

Відомості про самооцінювання освітньої програми

Загальні відомості

Інформація про ЗВО

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	33
Повна назва ЗВО	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Ідентифікаційний код ЗВО	2125510
ПІБ керівника ЗВО	Ректор – Лянной Юрій Олегович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://sspu.edu.ua/

Загальна інформація про освітню програму, яка подається на акредитацію

ІД освітньої програми в ЄДЕБО	22663
Назва ОП	Хореографія
Реквізити рішення про ліцензування спеціальності на відповідному рівні вищої освіти	Акт узгодження переліку спеціальностей наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 №1565 Ліцензія https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/Spezialnosti/licenziya_25092019_479d1.pdf
Цикл (рівень вищої освіти)	Другий (магістерський) рівень вищої освіти НРК України – 8 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Галузь знань, спеціальність та (за наявності) спеціалізація	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія
Структурний підрозділ, що забезпечує реалізацію ОП	Навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Магістр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін у ЗВО. Хореограф-постановник.
Мова(и) викладання	Українська, російська
ПІБ та посада гаранта ОП	Еньська Олена Юріївна, кандидати

	мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
--	---

Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму Хореографія розроблено задля підготовки магістрів до виконання професійних обов'язків за спеціальністю 024 Хореографія.

Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих фахівців з хореографічного мистецтва та мистецької освіти, які володіють системою фахових знань, умінь і навичок, знайомі з сучасними науковими, художніми досягненнями в галузі мистецтва, здатні критично оцінити та застосувати на практиці теоретичні й практичні знання та інноваційні методи, здатні брати участь у наукових дослідженнях та викладати фахові дисципліни на високому методичному та професійному рівні, спираючись на сучасні методики навчального процесу, професійно виконувати замовлення для задоволення мистецьких потреб держави, суспільства, організацій.

Освітню програму було розроблено кафедрою хореографії та мистецької педагогіки Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка та затверджено рішенням Вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка від 28 лютого 2018 року, протокол № 7.

Розробниками освітньо-професійної програми Хореографія виступили висококваліфікований професорсько-викладацький склад кафедри хореографії та мистецької педагогіки: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Ніколаї Галина Юрїївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Повалій Тетяна Леонідівна, заслужений працівник освіти України, доцент кафедри мистецької педагогіки та хореографії Тригуб Ірина Василівна.

Освітньо-професійну програму Хореографія було впроваджено з 1 вересня 2018 року. Професорсько-викладацький склад кафедри, на основі підготовки бакалавра та спеціаліста, забезпечив високоякісну підготовку магістрів. Термін навчання за освітньо-професійною програмою Хореографія передбачає 1 рік і 4 місяці. Освітньо-професійна програма характеризується навчальними дисциплінами циклу загальної підготовки та дисциплінами професійної підготовки, останні пропонуються на вибір студентів.

Зміцнити набуті в процесі навчання знання та вміння студентів-хореографів допомагає переддипломна практика, а також підготовка магістерської роботи. Завершується навчання за освітньо-професійною програмою Хореографія видачею документу встановленого зразка про присудження студентам ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації:

Магістр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін у ВНЗ. Хореограф-постановник.

Поля для завантаження загальних документів:

<i>Назва / опис документа (ів)</i>	<i>Поле для завантаження документів</i>
*Освітня програма	X
*Навчальний план за ОП	X
Рецензії та відгуки роботодавців	X

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП передбачає формування у студентів-магістрів комплексу загальних та фахових компетентностей, які забезпечують провадження педагогічної, постановчої, організаційно-управлінської, науково-дослідної діяльності у сфері хореографії. ОП покликана усвідомити соціальну значущість майбутньої професії, вдосконалювати й розвивати власний інтелектуальний та загальнокультурний рівень, націлює на креативні ідеї та інноваційні методи і принципи навчання.

ОП передбачає такі цілі, як:

Створення студентами на високому професійному рівні творів хореографічного мистецтва. Набуття студентами поглиблених фахових знань і вмінь, загальнокультурних і професійних компетентностей. Набуття студентами здатності самостійно вирішувати завдання професійної діяльності. Формування в студентів умінь обґрунтовувати й обирати шляхи вирішення професійних завдань у контексті власних досліджень. Формування в студентів умінь науково аргументувати й захищати власну точку зору або рішення. Підготовка студентів для викладацької, педагогічної та професійної мистецької діяльності.

Унікальність ОП в тому, що вона передбачає підготовку як конкурентоспроможного викладача хореографічних дисциплін, так і хореографа-постановника. ОП орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні досягнення в хореографічному мистецтві, освіті та суміжних галузях мистецької творчості, з урахуванням специфіки теорії та методики викладання хореографії у ЗВО.

ОПП:

<https://sspu.edu.ua/media/attachments/2019/10/18/opp-horeografia-171019.pdf>

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

У Статуті Сумського державного педагогічного університету та у Стратегічному плані-концепції інноваційного розвитку СумДПУ імені А. С. Макаренка на 2011 – 2020 роки зазначено, що місія ЗВО полягає в забезпеченні якісної підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої системи України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та фаховості освіти, наукових досліджень і виховання, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство. СумДПУ імені А. С. Макаренка націлений на кардинальну модернізацію системи освіти відповідно до стратегічних цілей держави в галузі освіти.

Стратегічною моделлю розвитку СумДПУ імені А. С. Макаренка було обрано модель інноваційного університету. Відтак, структурно-логічна схема освітньо-професійної програми вказує на взаємопов'язаність її освітніх компонентів і значення практичної підготовки магістрів хореографії, яка є важливою складовою для фахівця. Більш того, однією із основних місій Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка є формування освіченого фахівця – громадянина, патріота, інтелектуала шляхом удосконалення змісту і якості педагогічної освіти у повній відповідності до функцій освіти в Україні.

Статут:

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/strategiya-plan-sumdpu-2020_0eb75.pdf

ОПП:

<https://sspu.edu.ua/media/attachments/2019/10/18/opp-horeografia-171019.pdf>

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП Хореографія було враховано інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін, як:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми:

ОП була розроблена групою висококваліфікованих фахівців у галузі хореографічної освіти: Ніколаї Г. Ю. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії; Пovalій Т. Л. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецької педагогіки та хореографії; Тригуб І. В. – заслужений працівник освіти України, доцент кафедри мистецької педагогіки та хореографії. Розроблена ОП Хореографія є першою та унікальною програмою, яка надає можливість здійснювати підготовку фахівців хореографічної освіти та мистецтва в регіоні.

- роботодавці:

Для розроблення ОП Хореографія було проаналізовано вимоги до

фахівців хореографічної освіти в можливих місцях працевлаштування випускників програми (ЗВО I-IV рівнів акредитації, мистецькі, театральні установи; професійні та аматорські хореографічні колективи; будинки культури та творчості, мистецькі й культурні центри, центри позашкільної освіти; різноманітні організації, спілки мистецького спрямування), а також проведено консультації з потенційними роботодавцями щодо необхідності формування конкретних фахових компетентностей.

- академічна спільнота:

На етапі розробки означеної програми від академічної спільноти надходили пропозиції щодо урахування в ОП актуальних напрямів і проблем розвитку хореографічної освіти в Україні та світі.

Усі пропозиції було враховано в предметній області (навчальні дисципліни безпосередньо пов'язані з актуальними для галузі аспектами підготовки фахівців, вони послідовно взаємодоповнюють і поглиблюють підготовку фахівця) та викладацькому й навчальному аспектах (освітній процес здійснюється: на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів; із застосуванням авторських методик і спецкурсів).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці.

За останнє десятиліття переважна більшість закладів вищої освіти України розпочато підготовку фахівців за спеціальністю 024 Хореографія, що забезпечило їхній інтенсивний розвиток у відповідь на підвищений попит суспільства, соціальної політики і ринку праці. Під час систематичних зустрічей з потенційними роботодавцями, практикуючими фахівцями освітньої та мистецької галузі, неодноразово наголошувалося на нагальній потребі у підготовці фахівців хореографії і необхідності їхньої якісної професійної підготовки.

У зв'язку з цим розроблена ОП Хореографія та всі її цілі і програмні результати навчання відповідають сучасним тенденціям розвитку спеціальності Хореографія. Для встановлення даної відповідності було проаналізовано тенденції розвитку спеціальності перед розробленням ОП шляхом вивчення наукової літератури, аналізу ринку праці та запитів роботодавців.

У зв'язку зі збільшенням вакантних місць саме на виконавця, викладача, хореографа-постановника в освітній програмі зроблено акцент на педагогічний, балетмейстерський (постановчий) напрям ОП та забезпечення сформованості відповідних компетентностей.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст.

Галузевий та регіональний контекст відіграє вагомую роль для функціонування ОП. Він полягає у тому, що ОП Хореографія спрямована на

підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі культури й мистецтва. У зв'язку з цим було розроблено відповідний навчальний план, який включає обов'язкові та варіативні навчальні дисципліни, а також передбачено практичну підготовку у вигляді переддипломної практики.

У процесі розробки робочих програм навчальних дисциплін також урахувався регіональний контекст, який полягав у врахуванні особливостей історичного розвитку та сучасного стану хореографічного мистецтва нашого регіону.

Особливості географічного розташування Сумської області, воєнна ситуація, що склалася на території України, сприяли появі нових соціально незахищених категорій, серед яких особливе місце посідає молоде покоління, які зазнали психологічних травм, є членами сімей військовослужбовців або внутрішньо переміщених осіб. Необхідність готовності фахівця в галузі хореографії до професійної взаємодії з такими категоріями вплинула на формулювання результатів його підготовки.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм.

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП Хореографія було враховано досвід таких вітчизняних ЗВО, як Київський університет імені Бориса Грінченка, Львівський національний університет імені Івана Франка, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, Університет мистецтв Хельсінкі, Академія театру і танцю (Амстердам), Академія танцю Тільбург.

У результаті порівняння було зроблено такі висновки: усі програми спрямовано на оволодіння фундаментальними знаннями й навичками дослідження у сфері хореографічного мистецтва та освіти; орієнтовано на глибоку спеціальну підготовку викладачів, науковців-мистецтвознавців у галузі хореографії з новим інноваційним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.

Із кращих практик, що були запозичені з цих програм, стали методи, методики й технології викладання й навчання.

Завдяки аналізу ОП інших ЗВО вдалося запобігти недоліків у складанні робочих програм навчальних дисциплін.

До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).

Затверджений стандарт вищої освіти за спеціальністю Хореографія рівня магістр відсутній. У зв'язку з цим програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для кваліфікаційного рівня магістр. Освітня програма орієнтує на

балетмейстерсько-постановочну діяльність (народна, класична, бальна та сучасна хореографія), організаційно-управлінську (створення об'єктів естетичного предметного середовища) та викладацьку діяльність у сфері хореографічної освіти. Розбіжностей у результатах навчання, сформульованих в ОП, з вимогами Національної рамки кваліфікацій немає.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій. До реалізації освітньої програми Хореографія залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти, які мають відповідну фахову підготовку. Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує реалізацію освітньої програми Хореографія, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти. Наявна забезпеченість навчальними приміщеннями: методичними кабінетами, спеціалізованими аудиторіями, танцювальними залами, музичним інструментарієм, комп'ютерними класами, бібліотекою, у тому числі читальним залом, доступу до мережі Інтернет. Передбачено наявність робочих програм з дисциплін, де наведена навчально-методична література, наявна у науковій бібліотеці університету. Додатково використовуються авторські методичні розробки навчальних дисциплін, програми навчальних дисциплін, програми практик, програми підсумкових атестацій.

Використовуються такі стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу:

- демократично-толерантний;
- профорієнтаційно-діяльнісний;
- художньо-творчий.

Форми організації навчального процесу:

- лекції, семінарські заняття, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з навчальною літературою, пошук інформації в Інтернет-ресурсах).

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)	90
Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?	Стандарт відсутній

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?	23,5
<p>Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)? довге поле</p> <p>Зміст ОП (освітні компоненти) відповідає предметній області культура і мистецтво, а саме – особливостям опанування хореографічного мистецтва.</p> <p>Навчальні дисципліни «Філософія науки», «Сучасні напрямки хореографічного мистецтва» з циклу обов'язкових дисциплін відповідають теоретичному змісту предметної області хореографічного мистецтва, оскільки їх зміст розкриває основні поняття, теорії та концепції цієї галузі мистецтва.</p> <p>Ураховуючи положення Закону України «Про вищу освіту» щодо вимог до підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітня програма передбачає забезпечення змісту освітніх компонентів відповідно до здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.</p> <p>Навчальні дисципліни «Методологія наукових досліджень», «Мистецька педагогіка» «Філософія науки», «Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ВНЗ а також переддипломна практика забезпечують здобувачам вищої освіти оволодіння методами, методиками і технологіями наукових досліджень з хореографічного мистецтва. Підготовка здобувачів вищої освіти за цими освітніми компонентами дає можливість набути компетенції практичного застосування методичного інструментарію хореографічного мистецтва у процесі роботи за фахом.</p> <p>Вивчаючи навчальні дисципліни «Правове забезпечення професійної діяльності», «Композиція танцю та мистецтво балетмейстера», здобувачі вищої освіти оволодівають компетенціями роботи у мистецькому середовищі і набутих здатностей у постановці танцювального твору.</p> <p><u>Положення про організацію освітнього процесу (розділ 3, розділ 8)</u> https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf</p>	
<p>Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії? коротке поле</p> <p>У Сум ДПУ імені А.С. Макаренка розроблено процедури, які дозволяють формування індивідуальної освітньої траєкторії для здобувачів вищої освіти. У розділі 8 «Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка», затвердженого рішенням Вченої ради Сум ДПУ імені А.С. Макаренка від 27.05.2019 р., протокол № 10, і введеного в дію наказом ректора № 280 від 27.05.2019 р., визначено процедуру вибору студентом навчальних дисциплін.</p>	

Регламентовано порядок формування індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти) (п.8.12 Положення). Кожний студент на підставі навчального плану підготовки магістрів за спеціальністю 024 хореографія формує свій індивідуальний план опанування навчальних дисциплін, до якого включає вибіркові навчальні дисципліни. Вибіркові навчальні дисципліни обираються здобувачем з урахуванням власних потреб та інтересів щодо майбутньої фахової діяльності.

Передбачено право здобувача вищої освіти на академічну мобільність та виписана процедура її реалізації (п. 7.2 Положення).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін? довге поле

Здобувачі вищої освіти мають право на вибір навчальних дисциплін. Це право регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка», затвердженого рішенням Вченої ради Сум ДПУ імені А.С.Макаренка від 27.05.2019 р., протокол № 10, і введеного в дію наказом ректора № 280 від 27.05.2019 р.

Згідно з п. 3.8 Положення, здобувач вищої освіти конкретизує індивідуальний навчальний план, який містить інформацію про перелік обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів (порядок формування індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти) регламентовано п.8.12 Положення).

Регламентовано порядок організації вивчення дисциплін за вибором студента (п. 8.9 Положення).

В ОП Хореографія передбачено два блоки вибіркових освітніх компонентів. Кожен блок містить 4 навчальних дисципліни загальним обсягом 23,5 кредитів, що становить 26% загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Вибірковий блок 1 - (Народна хореографія) містить навчальні дисципліни: «Режисура народної хореографії», «Виконавська майстерність танцівника» (народна хореографія), «Практикум за спеціалізацією», «Акробатика та віртуозні рухи в народній хореографії».

Вибірковий блок 2- (Сучасна хореографія)містить навчальні дисципліни: «Режисура сучасної хореографії», «Виконавська майстерність танцівника» (сучасна хореографія), «Практикум за спеціалізацією», «Акробатика і стретчинг в сучасній хореографії».

Здобувачам вищої освіти пропонуються на вибір ці блоки навчальних дисциплін. Здобувачі вищої освіти вибирають один із цих блоків, на основі чого формується робочий навчальний план на навчальний рік.

Реалізація вільного вибору передбачає вибір дисциплін за блоками під час написання заяви на вступ на спеціальність.

Для формування індивідуального навчального плану на наступний навчальний рік студенти після прослуховування пробних лекцій та ознайомлення з програмами дисциплін до 15 березня подають до деканату заяви щодо вивчення тих чи інших вибіркових дисциплін п. 8.6. «Положення

про організацію освітнього процесу у СумДПУ імені А.С. Макаренка»

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності коротке поле

При організації практичної підготовки науково-педагогічні працівники і здобувачі вищої освіти керуються «Положенням про проведення практик у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка», затвердженим рішенням Вченої ради університету від 26.12.2017 р., протокол № 6, і введеним в дію наказом ректора № 576 від 26.12.2017 р.

Практична підготовка за ОП формує загальні компетентності (ЗК 1, ЗК 2, ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 8, ЗК 9, ЗК 10) та фахові компетентності (ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 12, ФК 13, ФК 15, ФК 16).

ОП передбачає проведення переддипломної практики у 3 семестрі. Переддипломна практика проводиться на базі ННІКіМ, установ, організацій Сум та інших міст України, що регламентується розділом Положення. З базами практики укладені договори Університету.

При формулюванні цілей і завдань практичної підготовки враховуються рекомендації роботодавців і керівництва баз практики. Це досягається шляхом щорічного оновлення програм практики (відповідно до п. 2.5 Положення) і забезпечує практичну підготовку здобувачів вищої освіти з урахуванням тенденцій розвитку сфери професійної діяльності.

Студенти в цілому задоволені здобутими чи розвиненими під час практичної підготовки за ОП компетентностями.

Положення про проведення практик

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_praktiku_20dc6.pdf

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (softskills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП коротке поле

Зміст ОП сприяє набуттю здобувачами вищої освіти соціальних навичок. Це забезпечують такі загальні компетентності: ЗК 1, ЗК 2, ЗК 7, а також фахові компетентності: ФК 11, ФК 12, ФК 13.

Набуттю соціальних навичок сприяють такі форми навчання як семінари, практикуми, тренінги, самостійна робота і такі методи навчання як проблемний виклад матеріалу, пошуковий, дослідницький.

Формуванню соціальних навичок сприяють, зокрема, такі освітні компоненти:

ОК 2 (Іноземна мова за професійним спрямуванням) – здатність спілкуватися рідною та іноземною мовою (усно і письмово) та працювати у міжнародному контексті;

ОК 8 (Композиція танцю та мистецтво балетмейстера) – здатність до адаптації та дії в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом; оволодіння

здатністю взаємодії між учасниками при постановці танцювального номеру;

ПП 1 (Переддипломна практика) – здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ педагогічної взаємодії, етики ділового спілкування, навички роботи в команді.

В ОП зроблено акцент саме на таких соціальних навичках, оскільки фахівець у галузі хореографічного мистецтва для забезпечення його конкурентоспроможності має бути соціально адаптованим, готовим до діяльності часто у невизначеній ситуації, володіти навичками ділового спілкування тощо.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту? коротке поле

У зв'язку з відсутністю професійного стандарту вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія у процесі розробки ОП робоча група орієнтувалася на Національну рамку кваліфікацій для визначення компетентностей та результатів навчання за ОП. Інтегральна компетентність, яка забезпечується ОП, у повній мірі відповідає 8-му рівню НРК. Загальні і фахові компетентності та програмні результати навчання сформульовані у відповідності до вимог НРК. Зокрема, знання, які одержують здобувачі вищої освіти, є спеціалізованими та концептуальними, побудовані на науковій основі, що у повній мірі відповідає вимогам НРК. У відповідності до вимог НРК в ОП визначено уміння та навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур; здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах, здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)? коротке поле

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в СумДПУ імені А.С. Макаренка», визначено норми навантаження студентів у процесі освітньої діяльності за ОП (п. 2.6 – 2.7). Конкретна кількість аудиторних годин на семестр для відповідних спеціальностей і спеціалізацій визначається навчальними планами.

Загальне навантаження за ОП становить 2700 год., з яких на аудиторну роботу припадає 680 год., на самостійну роботу – 2020 год. Тижневе аудиторне навантаження становить 14 – 17 годин. Таке аудиторне навантаження є цілком прийнятним і не призводить до перевантаження здобувачів вищої освіти.

Відповідно до «Положення про самостійну роботу студентів у СумДПУ імені А.С. Макаренка», самостійна робота студентів охоплює: підготовку до аудиторних занять; виконання завдань з навчальної дисципліни протягом семестру; роботу над окремими темами навчальних дисциплін; підготовку до практики та виконання завдань; підготовку до всіх видів контрольних

випробувань; підготовку до підсумкової атестації, у тому числі й виконання випускної кваліфікаційної роботи; участь у наукових і науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах.

Положення про самостійну роботу студентів

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_srs_92846.pdf

Положення про організацію освітнього процесу п.4.4.

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти коротке поле

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка усі види практик здійснюються в період навчального року поза термінами теоретичного навчання. Тривалість практик та періоди їх проведення визначаються навчальними планами відповідно до стандартів освіти та вимог до практичної підготовки. Дуальність освіти під час магістерської підготовки забезпечується за рахунок проведення практичних занять з різних дисциплін безпосередньо на базах партнерських організацій із залученням практикуючих фахівців. Ураховуючи переваги практичної підготовки для студентів магістратури і у зв'язку з великим відсотком здобувачів магістерського рівня, які вже працюють за спеціальністю в різних соціальних інституціях, у навчальному процесі передбачено можливість навчання за індивідуальним графіком, а також окремі дні для самопідготовки.

Упровадження елементів дуальної форми навчання дає можливість усуненню основних недоліків традиційних форм і методів навчання майбутніх кваліфікованих працівників, долає розрив між теорією і практикою, освітою й роботою, підвищує якість підготовки кваліфікованих кадрів із урахуванням вимог роботодавців у рамках нових організаційно-відмінних форм навчання.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

https://www.sspu.sumy.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=751&Itemid=695

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП? коротке поле

Для здобуття ступеня магістра вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія особи, які здобули ступінь бакалавра за відповідною спеціальністю, мають скласти вступний іспит з іноземної мови та фахове вступне випробування з хореографії.

Особи, які здобули ступінь бакалавра чи магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за іншою спеціальністю, мають пройти конкурсний відбір і можуть бути зараховані на навчання за умови успішного складання вступного іспиту з іноземної мови та фахового вступного випробування.

Під час конкурсного відбору ураховується середній бал документа про вищу освіту бакалавра чи магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста), а також участь вступників у науковій роботі.

Програми вступних випробувань щорічно переглядаються на засіданні кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства і затверджуються вченою радою ННІКіМ.

Вимоги до вступників, на нашу думку, є ефективним способом для формування контингенту студентів, які вмотивовані та здатні до навчання на ОП. Згідно з Правилами прийому на навчання Сумського державного педагогічного університету затвердженого рішенням Вченої ради Сум ДПУ імені А.С. Макаренка від 27.06.2019 р., протокол № 12, і введеного в дію наказом ректора № 319 від 27.06.2019 р.

Правила прийому на навчання

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/pravila_priyomu-2019_edb74.pdf

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу? коротке поле

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється розділом 5 Положення про академічну мобільність студентів СумДПУ імені А.С. Макаренка. Згідно п. 5.2 даного Положення, визнання результатів навчання у межах академічного співробітництва з ВНЗ здійснюється з використанням ЄКТС або з використанням системи оцінювання навчальних здобутків здобувачів вищої освіти, прийнятої у країні ВНЗ - партнера, якщо в ній не передбачено застосування ЄКТС.

Порядок перезарахування результатів навчання для учасників програм академічної мобільності регламентується Положенням про перезарахування результатів навчання у СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Визнання ступенів освіти, здобутих у навчальних закладах інших держав здійснюється на основі Порядку визнання у СумДПУ імені А.С. Макаренка ступенів освіти, здобутих в навчальних закладах інших держав.

Положення про перезарахування результатів навчання у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_perezarahuvannya_rezultativ_navchannya_a4e48.pdf

Порядок визнання у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка ступенів освіти, здобутих у навчальних закладах інших держав

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/poryadok_viznannya_stupeniv_osviti_v_navch_zakladah_inshih_derzhav_15832.pdf

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)? коротке поле

За міжнародною програмою академічної мобільності на підставі договорів та/або укладених угод з Цюнтайським педагогічним університетом (КНР) та Північним національним університетом м. Інчжуань (КНР) проходили навчання студенти Лі На, Чжоу Цянь (КНР).

Положення про перезарахування результатів навчання

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_perezarahuvannya_rezultativ_navchannya_a4e48.pdf

Положення про організацію освітнього процесу (розділ 7)

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу? коротке поле

В Сум ДПУ імені А.С. Макаренка відсутнє нормативне регулювання питань визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)? коротке поле

В Сум ДПУ імені А.С. Макаренка відсутня практика застосування вказаних правил регулювання питань визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи коротке поле

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу СумДПУ імені А.С.Макаренка» навчання в магістратурі здійснюється за такими формами: очна (денна), заочна.

Серед форм організації навчального процесу освітньої програми 024 Хореографія переважають: лекції, семінарські заняття, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з навчальною літературою, пошук інформації в Інтернет-ресурсах.

Досягненню програмних результатів навчання сприяє впровадження методів і технологій інноваційного практикування.

Поєднання загальнонаукових (аналіз, синтез, узагальнення,

систематизація), практичних (організація роботи в групах, здійснення виконавських дій у танцювальних залах, демонстрація хореографічних етюдів), методів усного контролю (індивідуальне опитування, фронтальне опитування, залік, екзамен), методів письмового контролю (письмове тестування, реферат, есе) методів навчального процесу забезпечує здатність студентів до виконання практичних функцій на ґрунтовній теоретико-методологічній основі.

Орієнтація використання методів навчання на самостійне опанування нової інформації магістрантами відбувається завдяки: участі у наукових конференціях, узагальненню результатів наукового дослідження у тезах і статтях (для захисту наукової доповіді).

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань? коротке поле

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у СумДПУ імені А.С.Макаренка» студентоцентрований підхід реалізується в освітньому процесі на підставі програм, навчальних планів підготовки магістрів, які є основою для формування індивідуального плану студента з опанування навчальних дисциплін, включаючи вибіркові навчальні дисципліни. Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого підходу з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів, із застосуванням авторських методик і спецкурсів.

В ході навчання студенти знайомляться з танцювальною культурою, побутом та звичаями різних народів, розвивають сприйняття національної самобутності, манеру і характер виконання танців народів світу.

Разом зі студентами обговорюється концепція кожного навчального курсу, професійні компетентності, які він забезпечує, вимоги до його опанування. Використання загальнонаукових та практичних методів створюють умови для самостійного застосування знань для розв'язання адресної проблеми дослідження магістра.

Результати щорічного опитування студентів щодо обраних викладачами методів організації навчального процесу підтверджують надання переваги загальнонауковим, практичним методам навчального процесу, методам усного контролю, методам письмового контролю.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи коротке поле

Згідно з принципами академічної свободи науково-педагогічні працівники вільно обирають форми і методи навчання та викладання в

СумДПУ імені А.С.Макаренка, теми проведення наукових досліджень, впровадження їхніх результатів в навчальний процес; мають свободу у розробці і впровадженні програм навчальних дисциплін, методичних матеріалів. Викладачам і студентам забезпечено право безкоштовного користування інформаційними ресурсами і послугами навчальних, навчально-методичних, наукових структурних підрозділів закладу, фондами бібліотеки.

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в СумДПУ імені А.С.Макаренка враховуються інтереси магістрантів: забезпечується вільний вибір предметів за вибором як блоком, так і окремих дисциплін; можливість навчання за індивідуальним графіком; проведення наукових досліджень на майбутніх робочих місцях.

Викладачі користуються наступними академічними свободами: свобода викладання; свобода проведення наукових досліджень та поширення їх результатів; свобода вираження власної фахової думки; свобода від втручання у професійну діяльність; свобода вибору й використання педагогічно обґрунтованих форм, методів, засобів навчання, виховання й оцінювання рівня засвоєння студентами освітніх програм.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів коротке поле

За Положенням про організацію освітнього процесу в СумДПУ імені А.С.Макаренка графік освітнього процесу розміщується на сайті.

Інформація про розклад навчальних занять розміщується не пізніше, ніж за 10 днів до початку занять. Магістрант формує свій індивідуальний план опанування навчальних і вибіркового навчальних дисциплін. 3.6. Графік навчального процесу - це нормативний документ Університету, який визначає календарні терміни теоретичного навчання та практичної підготовки.

Студент має можливість ознайомитися з цілями, змістом та очікуваним результатом навчання, порядком та критеріями оцінювання як за окремими освітніми компонентами, так і освітньою програмою в цілому, онлайн у відповідних розділах на офіційному сайті ЗВО.

Вища освіта передбачає модернізацію цілей та змісту освіти, що має ґрунтуватися на компетентністному та особистістному орієнтовному підходах до навчання, а саме: орієнтуватися на здобуття студентами умінь і навичок, необхідних сучасному фахівцеві для успішної самореалізації у професійній діяльності, громадській активності.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Розклад занять і екзаменів

<https://rozklad.sspu.edu.ua/>

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП довге поле

Підґрунтям для організації і здійснення магістрами науково-дослідницької діяльності, як важливого напрямку підготовки за освітньою програмою виступають передбачені навчальні дисципліни: «Філософія науки», «Методологія наукових досліджень», «Мистецька педагогіка», «Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ВНЗ». Оволодіння теорією та методикою здійснення хореографічно-педагогічних досліджень забезпечують ефективність апробації результатів комплексного дослідження.

Теми комплексних досліджень магістрів відповідають науковій темі кафедри «Україна у світовому мистецькому просторі: діалог культур». Організація і проведення щорічних студентських конференцій спрямовано на формування навичок аргументувати, переконувати, оприлюднювати результати дослідження.

При написанні наукових доповідей на наукові конференції, науково-дослідних проектів і комплексних індивідуальних досліджень магістри використовують наукові доробки викладачів кафедри: з формування сценічно-виконавської майстерності сучасної та бальної хореографії (С.Г. Калашник, З.В. Омеляненко), з теорії та методики викладання хореографічних дисциплін (А. І. Максименко), з історії становлення та розвитку хореографічного мистецтва та освіти (К. А. Омеляненко, І. О. Ткаченко), з мистецької педагогіки та методології наукових досліджень (О. В. Єременко), з історії та теорії музичного мистецтва, з історії та теорії балетного мистецтва (О. Ю. Енська).

Результати авторських наукових досліджень викладачів кафедри покладено в основу навчальних курсів магістерської освітньої програми: «Методологія наукових досліджень», «Мистецька педагогіка», «Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у ВНЗ», «Сучасні напрями хореографічного мистецтва».

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі довге поле

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в Сум ДПУ імені А.С.Макаренка» здобувачі ВО своєчасно забезпечуються чіткою та повною інформацією про мету, зміст та очікуваний результат навчання, порядок і критерії оцінювання відповідно кожного з компонентів ОП у межах певної спеціальності. Порядок розроблення, розгляду та затвердження ОП, дотримання процедур забезпечення якості визначаються окремим положенням (п.2.4).

На основі ОП за спеціальностями директором ННІ культури і мистецтв розробляються навчальні плани до затвердження Вченою радою університету для подальшого введення в дію рішенням ректора (п.3.5). Графік освітнього

процесу затверджується до 01 червня кожного року, індивідуальний графік навчання магістранта формується у тижневий строк після початку занять. Програма підсумкової державної атестації доводиться до відома учасників державної атестації не пізніше ніж за півроку до її початку.

Розклад навчальних занять розміщується на сайті не пізніше, ніж за 10 днів до початку занять.

Ознайомившись із представленою інформацією про навчальні та вибіркові навчальні дисципліни студенти подають заяви-побажання до директорату про обрані дисципліни із представлених блоків дисциплін за вільним вибором студента [п.8.6].

Зміст ОП, критерії оцінювання за освітніми компонентами відповідно до їх програм розміщені на сайті ЗВО, також з ними можна ознайомитись у паперовому вигляді на випусковій кафедрі хореографії та музично-інструментального виконавства.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО коротке поле

Зважаючи на необхідність розвитку міжнародної освітньої співпраці і освітніх обмінів укладено Міжуніверситетські угоди про освітню і наукову співпрацю між Сум ДПУ імені А.С.Макаренка (Україна) та Північним національним університетом м. Інчуань провінція Нінся (Китай), між Сум ДПУ імені А.С.Макаренка (Україна) та Цюнтайським педагогічним інститутом м. Хайкоу, провінція Хайнань (Китай). За положеннями названих угод університети заохочуватимуть прямі контакти і співпрацю між науковими співробітниками, кафедрами, факультетами та інститутами.

З метою розвитку сфери освіти і культури Китаю і України, обміну освітніх програм між двома країнами укладено Угоду про співпрацю між Цюнтайським педагогічним інститутом (Китай) і СумДПУ імені А.С.Макаренка (Україна), згідно якої між названими інститутами досягнуто домовленість про двостороннє визнання спеціальностей і спеціалізацій у галузі знань та створення єдиної освітньої програми академічної мобільності студентів «3+1 на основі освітнього рівня бакалавр» або «2+1 на основі середньої спеціальної освіти»; «Скорочений термін навчання 3+2», «Програма підготовки магістрів 4+1,5» та «Обмін студентами».

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти? коротке поле

Нормативно-правове забезпечення внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у частині організації контролю і оцінки якості навчання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти складають: «Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка» та «Положення про кваліфікаційну роботу у Сумському державному

педагогічному університеті імені А.С. Макаренка». Положення розроблені відповідно до Закону України «Про вищу освіту», з урахуванням Статуту ЗВО; рекомендацій і стандартів, визначених документами Болонського й Копенгагенського процесів, що визнані Україною.

За ОП передбачено такі види контролю: поточний, контрольні роботи, передбачені навчальним планом, підсумковий семестровий, атестація здобувачів вищої освіти.

Здобувачі вищої освіти на початку вивчення навчальних дисциплін ознайомлюються з їх робочими програмами, які містять розділ про методи контролю. (ОП та РП розміщені у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО).

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Положення про порядок оцінювання знань студентів

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/ocinyuvannya_znan_studentiv_7c36b.pdf

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання? довге поле

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка» (п.4.7.) контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль. Форми підсумкового семестрового контролю, контрольні роботи визначаються навчальним планом та ОП. Форми проведення контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП обираються викладачами в залежності від особливостей дисциплін та програмних результатів навчання.

У п 4.7.1. Положення визначено, що поточний контроль проводиться впродовж семестру на всіх видах навчальних занять за всіма дисциплінами, включеними до навчального плану.

Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування або письмового контролю на практичних заняттях та лекціях.

Згідно з «Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка» (п. п. 4.7.2.) підсумковий контроль є семестровим.

Організація освітнього процесу з навчальної дисципліни передбачає наявність навчально-методичного забезпечення з кожної форми організації навчання, до числа яких віднесено контрольні заходи. Керівник кафедри, забезпечуючи організацію освітнього процесу, здійснює контроль за навчально-методичною діяльністю викладачів (зокрема, щодо організації контролю та оцінки якості навчання студентів). В інституті діє науково-методична комісія, серед функцій якої – аналіз навчально-методичної документації, зокрема щодо забезпечення повної, всебічної відповідності контрольних завдань змісту програмного матеріалу, чіткості критеріїв виміру й оцінки результатів навчання.

Структура і зміст завдань поточного і підсумкового контролю визначаються викладачем в залежності від особливостей навчальної дисципліни та програмних результатів навчання, передбачених ОП та робочої програмою дисципліни, затверджуються кафедрою та науково-методичною комісією, що дозволяє забезпечити моніторинг досягнення програмних результатів навчання в повній мірі.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Положення про порядок оцінювання знань студентів

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/ocinyuvannya_znan_studentiv_7c36b.pdf

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти? коротке поле

Основна інформація про форми контрольних заходів, критерії оцінювання міститься робочій програмі навчальної дисципліни, зокрема, у розділі – «Критерії оцінювання результатів навчання». Інформація про форму проведення єдиного державного кваліфікаційного іспиту, методику перевірки компетентностей фіксується у програмі підсумкової атестації, з якою студенти також ознайомлюються на офіційному сайті ЗВО та на кафедрі. Графік освітнього процесу на поточний навчальний рік (із розкладом атестаційних тижнів) (затверджений до 01 червня кожного року), розклад семестрової атестації (затверджений не пізніше, ніж за місяць до початку екзаменаційної сесії) розміщуються на інформаційних стендах кафедри, ННІ культури і мистецтв, офіційному сайті ЗВО, поширюються у соціальних мережах (групі «Навчально-науковий інститут культури і мистецтв» на Facebook). Інформація про складені викладачами графіки виконання студентами індивідуальних завдань; проведення консультацій; контрольних заходів також розміщується на інформаційних стендах кафедри, інституту, соціальних мережах.

В ЗВО запроваджено систему забезпечення моніторингу якості освіти, у процесі якого широко використовуються й методики самооцінки (зокрема, студенти оцінюють ступінь задоволеності проведенням контрольних заходів, висловлюють пропозиції). Отримані результати враховуються при корегуванні ОП та освітнього процесу за нею.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? коротке поле

Затверджений стандарт вищої освіти за спеціальністю 024Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти наразі відсутній. Відповідно до проекту стандарту вищої освіти, атестація осіб, які навчаються у ЗВО, проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач діяльності, що передбачені освітньою програмою, та рівня сформованості компетентностей вирішувати ці задачі. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про порядок оцінювання знань студентів формою атестації за ОП визначено

публічний захист кваліфікаційної роботи. Атестацію здійснює екзаменаційна комісія, що діє на підставі «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» (ухваленого на засіданні Вченої ради 23.02.2015 р., протокол №7).

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Положення про порядок оцінювання знань студентів

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/ocinyuvannya_znan_studentiv_7c36b.pdf

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу? коротке поле

Процедура проведення контрольних заходів регулюється нормативно-правовими документами, які розміщені у вільному доступі на сайті ЗВО: «Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка» (ухвалене рішенням Вченої ради від 27.05.2019 р., протокол № 10, введене в дію наказом № 280 від 27.05.2019 р.) (п.4.7.); Положенням про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка; Положенням про порядок оцінювання знань студентів у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) організації освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка; Положенням про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». В них регламентовано чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. Визначених правил послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Це дозволяє максимально чітко та неупереджено встановити відповідність рівня набутих здобувачами вищої освіти знань, умінь та компетентностей вимогам нормативних документів вищої освіти.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП коротке поле

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується формою проведення семестрового контролю, ознайомленням здобувачів вищої освіти з прикладами завдань поточного і семестрового контролю та критеріями оцінювання результатів освітнього процесу.

Для забезпечення об'єктивності екзаменаторів у Положенні про організацію освітнього процесу в Сум ДПУ імені А.С. Макаренка закріплено правила проведення семестрової атестації (п. 4.7.3). У випадках, коли захист кваліфікаційної роботи визнається незадовільним, екзаменаційна комісія

встановлює, чи може студент подати на повторний захист цю ж роботу з доопрацюванням, чи він зобов'язаний опрацювати нову тему, визначену відповідною кафедрою.

Згідно з Положенням про порядок оцінювання знань студентів у Європейській кредитно-трансферній системі (ЄКТС) організації освітнього процесу у (п. 4.3.6) іспити складаються студентами у період екзаменаційних сесій згідно з розкладом, який затверджується в установленому порядку і доводиться до викладачів і студентів не пізніше, ніж за місяць до початку сесії. Якщо окремі розділи дисципліни викладалися кількома викладачами, іспит може проводитися за їх спільною участю з виставленням однієї загальної оцінки. У процесі підготовки за ОП конфліктів не виникало.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП коротке поле

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у СумДПУ імені А.С.Макаренка» визначено порядок повторного проходження контрольних заходів. Згідно з п.4.7.2 Положення студентам, які одержали під час семестрового контролю одну чи дві незадовільні оцінки FX, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість у визначені терміни до початку наступного семестру. Повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачу, другий – комісії, яка створюється директором інституту. Якщо студент під час складання екзамену комісії отримав незадовільну оцінку (FX), то він відраховується з університету.

Студент, який при складанні кваліфікаційного іспиту або захисті кваліфікаційної роботи отримав незадовільну оцінку відраховується із університету за невиконання навчального плану. У випадках, коли захист кваліфікаційної роботи визнається незадовільним, екзаменаційна комісія встановлює, чи може студент подати на повторний захист цю ж роботу з доопрацюванням, чи він зобов'язаний опрацювати нову тему, визначену відповідною кафедрою.

Студент, який не склав кваліфікаційного екзамену або не захистив кваліфікаційну роботу, допускається до повторного складання кваліфікаційних екзаменів чи захисту кваліфікаційної роботи протягом трьох років після закінчення університету.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП коротке поле

Задля забезпечення об'єктивності екзаменаторів у Положенні про

організацію освітнього процесу в СумДПУ імені А.С. Макаренка закріплено правила проведення семестрової атестації (п. п. 4.7.3). У випадках, коли захист кваліфікаційної роботи визнається незадовільним, екзаменаційна комісія встановлює, чи може студент подати на повторний захист цю ж роботу з доопрацюванням, чи він зобов'язаний опрацювати нову тему, визначену відповідною кафедрою. Студент, який не склав кваліфікаційного екзамену або не захистив кваліфікаційну роботу, допускається до повторного складання кваліфікаційних екзаменів чи захисту кваліфікаційної роботи протягом трьох років після закінчення університету.

Згідно положення оцінювання знань студентів (п. п. 4.3.6) іспити складаються студентами у період екзаменаційних сесій згідно з розкладом. Іспити приймаються лекторами, які викладали теоретичний курс.

Положення про організацію освітнього процесу (4.7)

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Положення про порядок оцінювання знань студентів

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/ocinyuvannya_znan_studentiv_7c36b.pdf

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП коротке поле

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів врегульовується «Положенням про організацію освітнього процесу у СумДПУ імені А.С. Макаренка» та «Положенням про розгляд скарг та звернень громадян у СумДПУ імені А.С. Макаренка».

Здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися із результатами своїх підсумкових письмових робіт не пізніше, ніж через 3 робочих дні після її написання.

У разі незгоди з оцінкою здобувач вищої освіти має право подати в день оголошення оцінки або наступний робочий день завідувачу кафедри письмову апеляцію, вказавши конкретні причини незгоди з оцінкою. Завідувач кафедри разом з екзаменатором, залучаючи, за необхідності, інших фахівців, протягом 3 днів розглядає апеляцію і в усній формі сповіщає здобувача вищої освіти про результати розгляду.

На час складання самооцінювання, випадків оскарження результатів контрольних заходів за ОП Хореографія, а також скарг і звернень з боку учасників освітнього процесу не було.

Положенням про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Положенням про розгляд скарг та звернень громадян у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_rozglyad_skarg_ta_zvernen_gromadyan_4495d.pdf

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності? коротке поле

На офіційному сайті ЗВО у вільному доступі розміщені документи щодо дотримання академічної доброчесності: «Кодекс академічної доброчесності Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» та «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» які визначають і закріплюють норми та правила академічної доброчесності науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти університету. Воно є невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти і наукової діяльності ЗВО. У цих документах визначені поняття і принципи академічної доброчесності; деталізовано зобов'язання науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти щодо дотримання норм і правил академічної доброчесності; закріплено статус, склад, повноваження, порядок роботи Комісії з питань академічної доброчесності; охарактеризовано види порушень академічної доброчесності та визначено можливі форми відповідальності за них; розкрито комплекс заходів попередження порушень норм і правил академічної доброчесності в СумДПУ імені А. С. Макаренка.

Кодекс академічної доброчесності Сум ДПУ імені А. С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/kodeks_akademichnoyi_dobrochesnosti_6c82c.pdf

Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_komisiyu_z_pitan_etiki_ta_akadem_dobrochesnosti_f788c.pdf

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? коротке поле:

Основним інструментом протидії порушенням академічної доброчесності є діяльність комісії з питань етики та академічної доброчесності. Відповідно до «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» (ухвалене рішенням Вченої ради від 30.09.2019 р., протокол № 2, введене в дію наказом № 420 від 30.09.2019 р.) метою комісії є сприяння дотриманню етичних принципів і стандартів, фундаментальних принципів академічної доброчесності та розв'язанню етичних конфліктів; завданням є консультувати в ситуаціях, які викликають невпевненість в їх етичності, та щодо дій, які можуть призвести до порушень Кодексу академічної доброчесності. Згідно з п. 4.2 Положення будь-який учасник освітнього процесу, якому стали відомі факти порушення Кодексу академічної доброчесності університетської спільноти повинен звернутися до голови або секретаря Комісії з письмовою заявою на ім'я її голови. Відповідно до п. 4.9. Положення за результатами розгляду справи та з'ясування всіх істотних обставин, Комісія впродовж двох робочих днів готує письмовий висновок щодо наявності або відсутності факту порушення Кодексу академічної доброчесності.

Також у «Положенні про кваліфікаційну роботу у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» (ухвалене рішенням Вченої ради від 19.06.2017 р., протокол № 14, введене в дію наказом № 290 від 19.06.2017 р.) (Розділ 7) визначено процедуру розгляду та фіксування фактів плагиату, а також формалізації можливих наслідків його вчинення у межах ЗВО.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП? коротке поле

Згідно з «Положенням про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» (ухвалене рішенням Вченої ради від 30.09.2019 р., протокол № 2, введене в дію наказом № 420 від 30.09.2019 р.) (п.2.2) завданнями комісії є: сприяти зміцненню довіри, партнерським відносинам між учасниками науково-освітньої діяльності, консолідації університетської спільноти; налагоджувати діалог і досягати згоди шляхом об'єктивного та принципового обговорення складних етичних ситуацій; надавати експертні оцінки щодо етичності дій і поведінки членів університетської спільноти та рекомендації щодо застосування санкцій за порушення Кодексу університетської спільноти та розробляти рекомендації щодо покращення культури поведінки членів університетської спільноти та поширення етичних цінностей, принципів та стандартів. Відповідно до п.3.5. Положення повноваженнями комісії є: проводити інформаційну роботу щодо популяризації принципів професійної етики та академічної доброчесності науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти; ініціювати, проводити та підтримувати дослідження з академічної доброчесності, якості освіти та наукової діяльності; готувати пропозиції щодо підвищення ефективності впровадження етичних принципів та принципів академічної доброчесності в освітню та наукову діяльність Університету; надавати рекомендації та консультації щодо способів і шляхів більш ефективного дотримання норм Положення.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП коротке поле

Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка реагує у випадку порушень академічної доброчесності відповідно до «Положення про розгляд скарг та звернень громадян у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка та «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» які регламентують дії ЗВО у випадку порушення академічної доброчесності науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти університету. Відповідно до п. 4.9. «Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка» за результатами розгляду справи та з'ясування всіх істотних обставин, Комісія впродовж двох робочих днів готує письмовий висновок щодо наявності або відсутності факту порушення Кодексу академічної доброчесності.

На час складання самооцінювання, випадків ситуацій з порушенням

академічної доброчесності за ОП Хореографія, а також скарг і звернень з боку учасників освітнього процесу не було.

Положення про розгляд скарг та звернень громадян у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_rozglyad_skarg_ta_zvernen_gromadyan_4495d.pdf

Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності у Сум ДПУ імені А. С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_komisiyu_z_pitan_etiki_ta_akadem_dobrochesnosti_f788c.pdf

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму? Коротке поле

Сутність конкурсного добору викладачів освітніх програм передбачає педагогічну діагностику викладачів на професіоналізм, обізнаність в ОП магістерського рівня. Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОП під час конкурсного добору забезпечується за допомогою: проведення конкурсного відбору викладачів. Серед проблем, з якими стикається ЗВО під час добору викладачів для забезпечення якості освітньої програми, слід зазначити постійні зміни соціальної політики держави, що зумовлює необхідність оновлення спеціальностей мистецької галузі, розробку методичного забезпечення процесу підготовки майбутніх фахівців хореографії з урахуванням нових тенденцій.

Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/poryadok_provedennya_konkursu_na_posadi_c216f.pdf

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу коротке поле

Під час здійснення діяльності, спрямованої на забезпечення набуття здобувачами вищої освіти другого рівня практичних умінь та навичок у сфері хореографії, заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу (Комунальний заклад культури Сумської обласної ради – Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна, Конотопська дитяча школа мистецтв, Сумський національний аграрний університет, Косівщинська дитяча школа мистецтв, КУ Сумська спеціалізована школа I-III ступенів № 29, Палац культури «Хімік»). Щорічно проводяться наукові конференції та круглі столи за участю роботодавців з проблем професійної освіти майбутніх фахівців хореографії. Активність потенційних роботодавців зумовлена необхідністю пошуку серед здобувачів вищої освіти нових професійних кадрів задля потреби підвищення хореографічного мистецтва в культурній діяльності творчих народних та аматорських колективів Сумського регіону.

Положення про раду роботодавців

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_radu_robotodavciv_sumdpu_imeni_as_makarenka_5dc93.pdf

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців коротке поле

ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, роботодавців завдяки налагодженню взаємодії з соціальними інституціями партнерської мережі: Комунальний заклад культури Сумської обласної ради – Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна, Конотопська дитяча школа мистецтв, Сумський національний аграрний університет, Косівщинська дитяча школа мистецтв, КУ Сумська спеціалізована школа I-III ступенів № 29, Палац культури «Хімік», – з метою проведення спільних науково-методичних семінарів, конференцій, конкурсів, фестивалів, майстер-класів, творення професійно-спрямованого освітнього середовища для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня спеціальності 024 Хореографія.

Здобувачі освіти мають можливість безпосередньо взаємодіяти з професіоналами-практиками під час навчання, що дозволяє їм набути важливого професійного досвіду та визначити для себе напрям для подальшої спеціальності та працевлаштування.

Положення про раду роботодавців.

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_radu_robotodavciv_sumdpu_imeni_as_makarenka_5dc93.pdf

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння коротке поле

ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів через наявність власних програм підвищення кваліфікації фахівців (для забезпечення належного рівня володіння викладачами іноземною мовою на базі університету працюють відповідні курси, а також курси щодо впровадження інформаційних технологій у навчальний процес), а також наявність можливостей брати участь у різноманітних наукових та мистецьких заходах Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

За останні роки викладачі кафедри приймали участь у Всеукраїнських, Міжнародних науково-практичних конференціях, було опубліковано низку наукових статей у вітчизняних та закордонних виданнях. Більш того, викладачі кафедри (З. В. Омеляненко, К. А. Омеляненко, С. Г. Калашник, Н. М. Степанченко) навчаються в аспірантурі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка з метою підвищення власної професійної компетентності. Викладачем кафедри (І. О. Ткаченко) було захищено кандидатську дисертацію.

Положення про порядок підвищення кваліфікації педагогічних працівників університету.

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/poryadok_pidvischennya_kvalifikacivi_pedagogicheskix_pracivnikov_82d7f.pdf

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності коротке поле

Відповідно до «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Сум ДПУ імені А.С. Макаренка» (ухвалений рішенням Вченої ради Сум ДПУ імені А.С. Макаренка 29.10.2018 р., протокол № 3, введений в дію наказом № 430 від 29.10.2018 р.) (розділ 3) визначено вимоги до претендентів на науково-педагогічні посади, що забезпечує стимулювання для фахового зростання, якщо він зацікавлений у кар'єрному зростанні. Відповідно до «Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у Сум ДПУ імені А.С. Макаренка (ухвалений рішенням Вченої ради Сум ДПУ імені А.С. Макаренка 30.09.2019 р., протокол № 2, введений в дію наказом № 420 від 30.09.2019 р.) (п.1.2) педагогічні та науково-педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію. Відповідно до «Положення про атестацію педагогічних працівників Сум ДПУ імені А.С. Макаренка» (ухвалене рішенням Вченої ради Сум ДПУ імені А.С. Макаренка 27.04.2015 р., протокол № 1, введене в дію наказом № 115 від 27.04.2015 р.) (Розділ 1) метою атестації є стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників, росту їх професійної майстерності, розвитку творчої ініціативи. Також функціонує система заохочення за досягнення у фаховій сфері відповідно до рейтингів науково-педагогічних працівників, що є основою для їх стимулювання (преміювання). Порядок преміювання визначається також колективним договором.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання? коротке поле

Фінансування навчального процесу в Сум ДПУ імені А.С. Макаренка здійснюється за рахунок коштів державного бюджету і позабюджетних надходжень. В ЗВО постійно приділяється увага зміцненню матеріальної бази навчального процесу, забезпеченню кафедр сучасним обладнанням, приладами, комп'ютерною технікою, розширенню мережі комп'ютерних класів.

Для забезпечення освітнього процесу за ОП Хореографія у Сум ДПУ імені А.С. Макаренка на другому (магістерському) рівні вищої освіти всі необхідні матеріально-технічні ресурси.

Навчальна площа приміщень ННІ культури і мистецтв становить близько 600 кв. метрів. Лекційні заняття проводяться у 5 аудиторіях індивідуальні і практичні – у 18 аудиторіях, 8 аудиторій обладнані мультимедійними проекторами. Актова зала площею близько 680 кв. метрів обладнана стаціонарним мультимедійним та музично – технічним комплексами.

Підготовка фахівців за ОП Хореографія здійснюється у спеціалізованих аудиторіях (танцювальні зали) загальна площа яких 270 кв.м.

Соціальні умови для студентів і викладачів забезпечуються наявністю мережі закладів громадського харчування, відповідних спортивних споруд, трьох гуртожитків на 1448 місць (близько 6,5 кв. метрів на одного студента).

Усі навчальні дисципліни за ОП Хореографія забезпечені навчальною літературою, методичними матеріалами для проведення практичних, семінарських та інших видів занять. Навчальний процес за ОП методично забезпечений повною мірою.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів? коротке поле

Освітнє середовище, створене в Сум ДПУ імені А.С. Макаренка, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, зокрема за ОП Хореографія. Основні права та обов'язки здобувачів вищої освіти, викладено у Статуті Сум ДПУ імені А.С. Макаренка.

З метою виявлення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти організацією студентського самоврядування проводиться їх опитування. Запити від студентства розглядаються також Вченою радою ННІ культури і мистецтв.

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Сум ДПУ імені А.С. Макаренка імені А.С. Макаренка задля задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти в освітньому середовищі ЗВО створено культурно-мистецький центр, який є осередком розвитку художнього творчого потенціалу студента, формує креативні уміння, організовує і реалізує всі напрями дозвілєвої діяльності студентів.

В ЗВО діє колектив народного танцю «Натхнення» за участі здобувачів вищої освіти усіх структурних підрозділів ЗВО. Організацією студентського самоврядування та позанавчальним відділом ЗВО організовується змістовне дозвілля, яке передбачає відвідування театрів, філармонії, виставок, проведення тематичних вечорів тощо.

Статут Сум ДПУ імені А.С.Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/statut_sumdpu_df175.pdf

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я) коротке поле

Навчальні приміщення повністю відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, існуючим нормам з охорони праці.

У структурі університету передбачено відділ безпеки життєдіяльності, який опікується проблемами забезпечення відповідності освітнього середовища нормативним вимогам до його безпечності. З професорсько-викладацьким складом та студентами регулярно проводяться профілактичні бесіди з дотримання правил безпеки життєдіяльності. Кафедра також

опікується проблемою створення безпечних умов при проведенні навчально-виховного процесу, приділяючи підвищену увагу під час практики студентів.

В університеті діє психологічна служба як структурний компонент, що створює соціально-психологічні умови для розвитку особистості здобувачів вищої освіти. Провідним завданням діяльності психологічної служби університету є збереження психологічного здоров'я студентів через систему інформаційної, психодіагностичної, консультативної, розвивальної, діагностичної, прогностичної, профілактичної та корекційної роботи. Психологічна служба університету забезпечує охорону психічного здоров'я і надання психологічної допомоги шляхом своєчасного і систематичного вивчення психофізичного розвитку, мотивів їх поведінки і діяльності з урахуванням вікових, інтелектуальних, фізичних, статевих та інших індивідуальних особливостей, сприяє створенню умов для саморозвитку та самовиховання, виконанню освітніх і виховних завдань закладу вищої освіти.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань? довге поле

Механізми освітньої підтримки здобувачів вищої освіти забезпечуються відповідно до Закону України «Про вищу освіту» і передбачають здійснення таких процедур і заходів: визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти, здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, інформаційних стендах тощо. Діє науково-методичний центр, який контролює освітній процес і навчально-методичне забезпечення.

Згідно із Законом України «Про вищу освіту» для організаційної підтримки здобувачів вищої освіти в університеті створено необхідні ресурси для організації освітнього процесу. Для гарантування якості освіти у закладі вищої освіти створено відділ менеджменту і моніторингу якості освіти університету, який проводить щорічні дослідження з питань університетської діяльності, що допомагають зрозуміти проблеми студентів і вдосконалити освітній процес (щорічне стовідсоткове соціологічне опитування «Викладач очима студентів»).

З метою інформаційної підтримки здобувачів вищої освіти, підвищення ефективності управління навчально-виховним процесом в університеті впроваджена інформаційна система, яка гарантує публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації, оприлюднені на веб-сайті університету. Також (згідно з Законом України «Про вищу освіту») для забезпечення інформаційних механізмів підтримки здобувачів вищої освіти в університеті створено інформаційну підтримку здобувачів вищої освіти, що здійснюється через діяльність бібліотеки, яка використовує автоматизовану інформаційно-бібліотечну систему.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту

особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були) коротке поле

В Сум ДПУ імені А.С. Макаренка відсутні перешкоди для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, зокрема умови доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Центральний корпус, навчальний корпус №4 (у якому розташовано ННІ культури і мистецтв), їдальня облаштовані пандусами.

Для забезпечення права на освіту осіб з особливими освітніми потребами в університеті створено загальноуніверситетський навчально-методичний інклюзивний центр, який проводить консультації для науково-педагогічних працівників з питань кваліфікованого планування, організації та моніторингу навчально-реабілітаційної роботи зі студентами з особливими освітніми потребами. Для таких студентів розробляється індивідуальна навчально-реабілітаційна програм, яка передбачає використання комплексу оптимальних форм, методів і засобів навчання. Крім цього організуються і проводяться індивідуальні, корекційно-реабілітаційні заходи, спрямовані на поетапну адаптацію осіб з особливими освітніми потребами до навчального процесу. З метою виховання в студентській молоді толерантного ставлення до осіб з особливими освітніми потребами і процесу їхньої інтеграції в освітнє середовище систематично проводяться виховні заходи відповідної спрямованості.

Досвіду навчання за ОП Хореографія осіб з особливими освітніми потребами не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП? довге поле

Важливим у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка є протидія домаганням, дискримінації та корупції у будь-яких формах та проявах, що передбачає неухильне дотримання Законів України «Про запобігання корупції» та «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні» Нормативно-правове забезпечення Сум ДПУ імені А.С. Макаренка з питань попередження та врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних з дискримінацією, складає, передусім, Кодекс академічної доброчесності Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка. Відповідно до п. 2.1.1 Кодексу педагогічні та науково-педагогічні працівники мають дотримуватися норм Конституції, вимог законодавства України, внутрішніх нормативних документів Університету. П.2.1.1 Кодексу визначає зміст дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти. Згідно з Розділом 4 Кодексу для моніторингу дотримання членами університетської громади норм Кодексу наказом ректора Університету утворюється Комісія з питань етики

та академічної доброчесності.

Також процедури врегулювання конфліктних ситуацій визначені у Положенні про розгляд скарг та звернень громадян у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка.

У разі виникнення інших конфліктних ситуацій між учасниками освітнього процесу до їх вирішення долучаються представники психологічної служби університету.

У процесі реалізації освітньо-професійної програми Хореографія конфліктних ситуацій не виникало, скарг та звернень громадян не надходило.

Кодекс академічної доброчесності Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/kodeks_akademichnoyi_dobrochesnosti_6c82c.pdf.

Положенні про розгляд скарг та звернень громадян у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_rozglyad_skarg_ta_zvernen_gromadyan_4495d.pdf

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми регулюються Положенням про організацію освітнього процесу та Положенням про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності в Сумському державному педагогічному університеті А. С. Макаренка.

Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності
https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/pro_vnutrishniy_monitoring_yakosti_osvitnoyi_diyalnosti_f7d9e.pdf

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані? довге поле

Освітню програму Хореографія, разом з навчальним планом, планується переглянути з 1 січня 2020 року задля оновлення обов'язкових освітніх та вибіркових компонентів, а також удосконалення кваліфікації, передбаченої освітньою програмою. За освітньою програмою 2018 року випускникам присвоюється кваліфікація: магістр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін у ВНЗ. Хореограф-постановник, натомість, освітньо-професійна програми, яка набуде чинності з 1 вересня 2020 року передбачає кваліфікацію: магістр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін у ЗВО. Балетмейстер. Відповідна політика щодо вдосконалення ОП визначена модернізаційними процесами вищої освіти України та потребам хореографічного ринку праці.

Згідно процедури розроблення, затвердження, моніторингу ЗВО націлений на підтримку означеної освітньої програми та вдосконалення навчального середовища, освітнього процесу, якості та результатів педагогічної діяльності викладачів.

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Положення про внутрішній моніторинг якості освітньої діяльності

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/pro_vnutrishniy_monitoring_yakosti_osvitnoyi_diyalnosti_f7d9e.pdf

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП коротке поле

Перегляд освітньої програми з метою вдосконалення освітнього процесу здійснюється кожного року завідувачем та колективом науково-педагогічних працівників кафедри із залученням здобувачів вищої освіти та стейкхолдерів з урахуванням таких основних чинників: 1) змін до державних, галузевих і міжнародних вимог з підготовки фахівців, змін у соціальній політиці; 2) виявленням нових можливостей для забезпечення професійної підготовки магістрів за спеціальністю 024 Хореографія; 3) з урахуванням потреб та інтересів здобувачів вищої освіти та стейкхолдерів; 4) на основі результатів моніторингу якості освіти.

Освітня програма Хореографія знаходиться у відкритому доступі на сайті Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Учасники освітнього процесу, а також здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися з відповідним документом.

Пропозиції здобувачів вищої освіти щодо розроблення, перегляду освітньої програми збираються через професорсько-викладацький склад кафедри та самих студентів шляхом опитування, анкетування тощо. Як наслідок, враховується і сам вибір освітніх та вибіркового компонентів, де на перший план виступають дисципліни класичної та народної хореографії. Такий підхід зумовлено тим, що студентами кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства є випускники Сумського вищого училища мистецтв і культури імені Д. С. Бортнянського, освітній процес якого спрямовано на опанування основ класичної та народно-сценічної хореографії.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП коротке поле

Студентське самоврядування у складі Спілки студентів та молоді університету, Спілки студентів та молоді Навчально-наукового інституту культури і мистецтв представляє інтереси студентської громади й бере участь в управлінні СумДПУ імені А. С. Макаренка, обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, й зокрема, приймає участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої програми.

Так, представники студентського самоврядування вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, аналізують та узагальнюють зауваження і пропозиції студентів щодо організації навчального процесу, звертаються до адміністрації СумДПУ імені А. С. Макаренка з пропозиціями щодо їх вирішення, вносять пропозиції щодо контролю за якістю навчального процесу.

Так, студентське самоврядування разом зі студентами проводять анонімне анкетування з метою аналізу задоволеності здобувачами вищої освіти наданням освітніх послуг та підбиттям підсумків щодо якості надання освітніх послуг у СумДПУ імені А. С. Макаренка. Пропозиції студентського самоврядування беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Методичні рекомендації до проведення анкетування з питань оцінювання освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/metod_rekomend_do_provedennya_anket_z_pitan_oscinyuvannya_osv_proc_c391e.pdf

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості коротке поле

У межах діяльності із забезпечення якості освітньої програми колектив кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства університету систематично співпрацює з освітніми та мистецькими закладами міста та області, Комунальний заклад культури Сумської обласної ради – Сумський обласний академічний театр драми та музичної комедії імені М. С. Щепкіна, Конотопська дитяча школа мистецтв, Сумський національний аграрний університет, Косівщинська дитяча школа мистецтв, КУ Сумська спеціалізована школа I-III ступенів № 29, Палац культури «Хімік». Як наслідок, роботодавці як безпосередньо, так і через свої об'єднання беруть участь у перегляді освітньої програми Хореографія, інших процедурах забезпечення її якості, шляхом обговорення відповідних питань під час науково-практичних конференцій, семінарів, зустрічей з колективом кафедри для визначення шляхів підвищення рівня професійної компетентності та набуття додаткових компетентностей здобувачами вищої освіти. За результатами співпраці з роботодавцями під час перегляду освітньої програми було враховано необхідність посилення педагогічної та мистецької складової підготовки фахівців хореографічної сфери.

Положення про раду роботодавців

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_radu_robotodavciv_su_mdpu_imeni_as_makarenka_5dc93.pdf

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП коротке поле

Збирання, врахування та поширення серед студентів інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників освітньої програми Хореографія проводиться завідувачем та науково-педагогічним колективом кафедри постійно через: 1) створення бази даних випускників; 2) підтримку зв'язків випускників з університетом, інститутом, викладачами

та кураторами; 3) запрошення випускників різних років, які працюють у різних мистецьких сферах та освітніх інституціях, до профорієнтаційної діяльності зі студентами, надання інформації про свій професійний шлях та кар'єрне зростання; 4) запрошення випускників на щорічні науково-практичні конференції, де випускники освітньої програми презентують власний професійний досвід та інноваційні методики вирішення актуальних хореографічно-педагогічних та мистецьких проблем; 5) встановлення партнерських зв'язків з організаціями, де працюють випускники.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки? довге поле

Одним із недоліків освітньої програми Хореографія є відсутність Стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія. Проте, що стосується вище завантаженої освітньої програми – недоліком є те, що навчальні дисципліни професійного циклу, які пропонуються на вибір студентам відзначаються своєю професіоналізацією. На нашу думку, дисципліни вільного вибору студента мають бути допоміжними в оволодінні тієї чи іншої спеціальності, тобто здобувачі вищої освіти опановують знання та вміння завдяки освітнім компонентам циклу загальної підготовки. Вибіркові компоненти мають бути міждисциплінарними та сприяти у розширенні кругозору студента, виступати допоміжними в опануванні спеціальністю. Недоліком освітньої програми є і проходження переддипломної практики, яку на нашу думку доцільно розвекторити на виробничу та асистентську. Такий підхід забезпечить ґрунтовну та цілісну підготовку викладача-хореографа, хореографа-постановника.

З метою покращення якості освітньої програми Хореографія та підготовки сучасного фахівця у сфері хореографічної освіти та мистецтва танцю з 1 вересня 2020 року в дію вступає новий навчальний план і відповідно освітньо-професійна програма за спеціальністю 024 Хореографія, що характеризується модернізаційними змінами змісту навчання та вдосконаленою кваліфікацією.

З огляду на це і з метою здобуття магістрами додаткових загальних та фахових компетентностей керівними структурами вишу та професорсько-викладацьким складом кафедри було прийнято рішення удосконалити навчальний план за спеціальністю 024 Хореографія і відповідно освітню програму Хореографія.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП? довге поле

Освітня програма 024 Хореографія акредитується вперше. Під час її розробки та удосконалення було прийнято до уваги запит здобувачів вищої освіти, роботодавців, а також можливості забезпечення освітньої програми 024 Хореографія професорсько-викладацьким складом кафедри. Передбачені

знання, вміння та навички сформульовані в освітній програмі відповідають сучасним суспільним вимогам та вимогам роботодавців, задля визначення подальшої стратегії діяльності та розвитку університету із врахуванням тенденцій ринку праці; сприяння проходженню навчальної і виробничої практики. Набуті в процесі навчання компетентності відповідають високому рівню фахової підготовки студентів.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП? коротке поле

До процедури внутрішнього забезпечення якості освітньої програми Хореографія залучені усі учасники академічної спільноти, зокрема, завідувач та науково-педагогічні працівники кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, здобувачі освіти, студентське самоврядування, науково-методичний центр організації навчального процесу, Вчена рада інституту, ректор університету, проректори за напрямками діяльності, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв.

З урахуванням результатів опитування здобувачів освіти, пропозицій стейкхолдерів, колектив кафедри разом з науково-методичною комісією Навчально-наукового інституту культури і мистецтв працює над удосконаленням якості освітньої програми, внесенням змін до її компонентів, удосконаленням навчально-методичних комплексів дисциплін й звітує про проведену роботу на засіданнях Ради інституту та університету.

Положення про рейтингову систему оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників, кафедр

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/polozhennya_pro_reytingovu_sistemu_o_cinyuvannya_diyalnosti_d2a31.pdf

Положення про науково-методичну раду

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_nmr_e5bb1.pdf

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти коротке поле

Процедуру внутрішнього забезпечення якості освіти освітньої програми Хореографія забезпечують такі структурні підрозділи ЗВО, як: Навчально-науковий інститут історії та філософії, Факультет іноземної та слов'янської філології, а також Навчально-науковий інститут культури і мистецтв. Зазначені структурні підрозділи вишу забезпечують ґрунтовну, цілісну та висококваліфіковану підготовку магістрів хореографії. Так, у Навчально-науковому інституті історії та філософії, а також на Факультеті іноземної та слов'янської філології розроблено робочі програми навчальних дисциплін, зокрема філософія науки, правове забезпечення професійної діяльності та іноземна мова за професійним спрямуванням, які входять до циклу загальної підготовки освітньо-професійної програми Хореографія та сприяють формуванню загальних компетентностей майбутніх фахівців хореографії. Водночас, Навчально-науковий інститут культури і мистецтв забезпечує викладання дисциплін професійної підготовки та дисциплін вільного вибору

студента, а також практичну підготовку та підсумкову атестацію магістрів-хореографів.

На основі консолідаційного підходу, в основі якого лежить паритетна взаємодія, між компонентами явищ та процесів, відбуваються взаємовплив між загальними, фаховими компетентностями та програмними результатами навчання, коли кожний елемент зазначених дисциплін відповідного циклу освітньої програми Хореографія сприяє формування конкретних компетентностей з метою забезпечення певного результату навчання.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу? коротке поле

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються затвердженими в установленому порядку документами, а саме:

Положення про Правила внутрішнього трудового розпорядку Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка;

Статут Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (Наказ МОН № 177 від 26.02.2019 р.);

Положення про організацію освітнього процесу у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка (Наказ № 280 від 27.05.2019 р.).

Документи, якими регулюються права і обов'язки учасників освітнього процесу розміщені у вільному доступі на офіційному сайті університету і містять визначений перелік прав та обов'язків учасників освітнього процесу

Правила внутрішнього трудового розпорядку

https://www.sspu.edu.ua/images/2019/manual/kolektivniy_dogovir_2019-2022_8ddaf.pdf

Статут Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/statut_sumdpu_df175.pdf

Положення про організацію освітнього процесу

https://sspu.edu.ua/images/2019/manual/documents/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_bb7d2.pdf

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

https://art.sspu.edu.ua/images/2019/manual/2310/proekt_opp_horeografiya_97485.pdf

Адреса веб-сторінки Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://sspu.edu.ua/media/attachments/2019/10/18/opp-horeografiya-171019.pdf>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП? довге поле

ОПП є збалансованою і дозволяє забезпечити необхідний рівень підготовки за спеціальністю 024 Хореографія на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

ОПП Хореографія має такі суттєві сильні сторони:

- реалізація у частині другого (магістерського рівня) вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія у Сумській області (яка забезпечується також ОПП Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, відповідно 6, 7 рівнів Національної рамки кваліфікацій;
- висококваліфікований професорсько-викладацький склад, який забезпечує підготовку магістрів за ОПП,;
- поєднання навчальної та дослідницької роботи шляхом залучення магістрантів до участі у студентських наукових гуртках та гуртках, участі у Міжнародних наукових конференціях, яку організують кафедри ННІ культури і мистецтв;
- забезпечення практичної спрямованості змісту і методів на оволодіння результатами навчання, безпосередньо пов'язаних з практичною професійною діяльністю за фахом, зокрема, у процесі проходження переддипломної практики;
- забезпечення відповідного рівня матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу;
- кваліфікація фахівця та міст його компетентностей, що відповідає запитам усіх стейкхолдерів та забезпечує конкурентоспроможність випускників на ринку праці.

Слабкими сторонами ОПП Хореографія є:

- відсутність державного стандарту Хореографія;
- недостатня нормативна та процесуальна забезпеченість участі зовнішніх стейкхолдерів у забезпеченні якості вищої освіти на рівні ЗВО;
- неохопленість підготовки за спеціальністю 024 Хореографія формами дуальної освіти;
- неповне охоплення обов'язкових дисциплін ОПП елементами дистанційного навчання в процесі викладання за ОПП;
- недостатність різних форм стимулювання у ЗВО професорсько-викладацького складу за результатами моніторингу різних видів його діяльності (зокрема, у частині рейтингової системи);
- необхідність удосконалення вибіркової складової та можливості вибору індивідуальної траєкторії навчання студента, пов'язані з особливостями організації освітнього процесу в університеті (відсутність можливості вільного вибору ОК поза межами ОПП).

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив? довге поле

Перспективами з розвитку й удосконалення освітньо-професійної програми

Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти вважаємо:

- поглиблення співпраці в підготовці фахівців з іноземними закладами вищої освіти, зокрема, у частині оновлення освітньої програми для забезпечення реалізації більшої кількості форм академічної мобільності студентів;
- використання силабусу як форми викладу змісту освітніх компонентів відповідно до освітньо-професійної програми;
- адаптація переліку освітніх компонентів відповідно до потреб стейколдерів;
- модернізація змісту освітніх компонентів (зокрема, у частині запровадження елементів дистанційної освіти та інтерактивних методів навчання для обов'язкових освітніх компонентів, таких як «Методологія наукових досліджень», «ТМВ хореографічних дисциплін у ВНЗ», «Композиція танцю та мистецтво балетмейстера»);
- подальше посилення науково-педагогічного рівня професорсько-викладацького складу, який забезпечує підготовку за спеціальністю 024 Хореографія;
- поглиблення зв'язків з випускниками, статистичної обробки їх побажань як стейкхолдерів.

Для реалізації перерахованих перспектив розвитку планується здійснення таких заходів:

- укладання угод про співпрацю з навчальними закладами ближнього і далекого зарубіжжя (зокрема, за КНР);
- розробка та затвердження типової для університету форми силабусу як основного етапу перед розробкою силабусів до освітніх компонентів відповідно до освітньо-професійної програми;
- оновлення змісту положення про проведення практик в університеті як основного етапу перед розробкою силабусів;
- перегляд змісту обов'язкових освітніх компонентів із можливістю вивчення окремих розділів за дистанційною формою; розширення застосування інтерактивних методів навчання в процесі викладання з наступним затвердженням нових силабусів цих освітніх компонентів;
- вступ науково-педагогічних працівників до аспірантури та докторантури; розробка та затвердження в університеті положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників;
- розробка відділом працевлаштування, професійно-технічної освіти та додаткових платних послуг форми для анкетування випускників з наступним її розміщенням на офіційному сайті університету.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у звіті та доданих до нього документах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО надасть за запитом експертної групи будь-які документи або додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на оприлюднення цього звіту про самооцінювання та усіх доданих до нього документів у повному обсязі у відкритому доступі.

Керівник ЗВО

Гарант освітньої програми