

Графік занять доцента

Брижаченко Наталя Сергіївни

для студентів кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології

(секція ОТМ)

з 6 квітня 2020 року по 25 квітня 2020 року

(на час за провадження карантину)

Дата	Час проведення	Група	Назва дисципліни	Лекція (Л) / Практична робота (ПрС)	Тема заняття	Ресурс
11.04. субота	9.30 - 10.50	8 26	Історія станкового живопису	Л	Тема: « Англійський живопис XVIII сторіччя » . <i>Творчість Д. Рейнольдса , Т.Гейнсборо . У.Хогарт а.</i>	Електронна пошта , Viber
	11.00 - 12.20	8 36	Історія станкового живопису	Л	Тема : « Кубізм у європейському живописі » . <i>Творчість П.Сезана, П.Пікассо, Х.Гріса та ін...</i>	Електронна пошта , Viber
	13.00-14.20	855	Теорія та практика образотворчої діяльності живопису	ПрС	Тема: « Копія із репродукції картини експресіоністів»	Електронна пошта , Viber
	14.30-15.50	855	Теорія та практика образотворчої діяльності малюнку	ПрС	Тема: « Автопортрет в інтер'єрі »	Електронна пошта , Viber
	16.00-17.20	855	Теорія та практика образотворчої діяльності композиції	ПрС	Ескізування до авторської композиції «Скарбниця світової культури»	Електронна пошта . Viber
18.04 субота	9.30 - 10.50	826	Історія станкового живопису	Л	Тема: « Живопис Франції XVIII сторіччя». <i>Творчість Антуана Ватто , Франсуа Буше</i>	Електронна пошта , Viber
	11.00-12.20	836	Історія станкового живопису	Л	Тема : « К онструктивізм у живописі та художній творчості першої третини XX ст..».	Електронна пошта , Viber
			Теорія та практика			Е

	13.00-14.20	855	практика образотворчої діяльності живопису	ПрС	Тема : « Автопортрет в стилі експресіонізму » .	електронна пошта , Viber
	14.30-15.50	855	Теорія та практика образотворчої діяльності малюнку	ПрС	Тема: « Автопортрет з рукою »	Електронна пошта , Viber
	16.00-17.20	855	Теорія та практика образотворчої діяльності композиції	ПрС	Ескізування до авторської композиції «Скарбниця світової культури»	Електронна пошта , Viber
21 .04 вівторок	13.00-14.20	816	Історія зарубіжного образотворчого мистецтва та архітектури	ПрС	Тема : « Європейське бароко: характеристика стилю, національні прояви, видатні митці »	Електронна пошта , Viber
25.04. субота	9.30 - 10.50	826	Історія станкового живопису	Л	Тема: « Живопис Франції XVIII сторіччя». <i>Творчість Жан-Батіст Семіон Шарден, Жан Оноре Фрагонар.</i>	Електронна пошта , Viber
	11.00-12.20	836	Історія станкового живопису	Л	Тема : « Творчість абстракціоністів-суприматистів у європейському живописі ХХ сторіччя » . <i>Творчість К.Малевича , В.Кондинського , П.Мондріана . О.Розанової . О.Родченка та ін..</i>	Електронна пошта , Viber
	13.00-14.20	855	Теорія та практика образотворчої діяльності живопису	Л	Тема : « Сальвадор Далі. Свобода і ірраціональність »	Електронна пошта , Viber
	14.30-15.50	855	Теорія та практика образотворчої діяльності малюнку	ПрС	Тема: « Автопортрет з рукою »	Електронна пошта , Viber
	16.00-17.20	855	Теорія та практика образотворчої діяльності композиції	ПрС	Ескізування до авторської композиції «Скарбниця світової культури»	Електронна пошта , Viber

Електронна адреса: Bryzhachenko@gmail.com

Viber : +380685769016