

Графік занять кандидата педагогічних наук, доцента
Булатової Людмили Олександрівни
 для студентів кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного
 навчання
 з 6 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року (на час запровадження карантину)

Дата	Час проведення	Група	Назва дисципліни	Лекція (Л) / Практична робота (ПрС)	Тема заняття	Ресурс
06.04. понеділок	11.20 – 12.20	СОМ2-стн	Методика музичного виховання	ПрС	Специфіка використання методів розвитку інтелектуал. і чуттєвої сфери учів	Електронна пошта
	14.30 - 15.50	ММ2-стн	Методика викладання фахових дисциплін	ПрС	Методика проведення аналізу музичного твору	Електронна пошта
	16.00-17.20	ММ2-стн	Методика викладання фахових дисциплін	ПрС	Технічно-виконавські прийоми роботи над твором	Електронна пошта
07.04 вівторок	11.00-11.40	841	Хорове диригування	Пр/інд	Особливості звуковедення акапельного твору	Скайп
	11.40-12.20	841	Читання хорових партитур	Пр/інд	Техніка виконання 3-х строкових партитур	Скайп
	12.20-13.00	СОХ2-стн, Х-4	Практикум шкільного пісенного репертуару	Пр/інд	Модуляція хорової партитури на 3-и тони вгору	Скайп
	14.30-15.50	ММ2-стн	Методика викладання фахових дисциплін	ПрС	Особливості планування навчального репертуару	Електронна пошта
9.04 четверг	11.00-12.20	811-стн	Методика роботи зі шкільним естрадним колективом	ПрС	Методика проведення розпівок у роботі над дикцією	Електронна пошта

10.04 п'ятниця	14.30-15.50	ММ2-стн	Методика викладання фахових дисциплін	ПрС	Особливості домашніх завдань з фаху	Електронна пошта
14.04 вівторок	9.30 – 10.50	СОМ2-стн	Методика музичного виховання	Екз ?		
	11.00-11.40	841	Хорове диригування	Пр/інд	Методика виконання вправ для досягнення об'ємного жесту	Скайп
	11.40-12.20	841	Читання хорових партитур	Пр/інд	Робота над голосоведенням поліфоніч. творів	Скайп
	12.20-13.00	841	Практикум шкільного пісенного репертуару	Пр/інд	Навички поєднання гри партитури і співу партій	Скайп
16.04 четвер	8.00 – 9.20	822-стн	Методика викладання фахових дисциплін	ПрС	Методика роботи над кантилен. і віртуозними творами	Електронна пошта
	9.30-10.50	841+821-стн	Методика музичного виховання	Л	Методика проведення тижня музики в ЗОШ	
	11.00-12.20	811-стн	Методика роботи зі шкільним естрадним колективом	ПрС	Художньо-виконавський аналіз шкільної пісні	Електронна пошта
21.04 четвер	11.00-11.40	841	Хорове диригування	Пр/інд	Методика роботи над твором крупної форма	скайп
	11.40 – 12.20	841	Читання хорових партитур	Пр/інд	Методика роботи над твором із супроводом	Скайп
	12.20-13.00	841	Практикум шкільного пісенного репертуару	Пр/інд	Особливості роботи над твором з солістом	Скайп
23.04 четвер	8.00 – 9.20	822-стн	Методика викладання фахових дисциплін	ПрС	Умови вибору методів роботи над твором з	Електронна пошта,

					початківцями	
	9.30-10.50	841+821-стн	Методика музичного виховання	Л	Методика проведення лекції-концерту в ЗОШ	Електронна пошта,
	11.00-12.20	811-стн	Методика роботи зі шкільним естрадним колективом	ПрС	Особливості використання рухів під час співу	Електронна пошта