

## Графік занять викладача

Мухіної Лариси Петрівни

для студентів кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання

( сольний спів / академічний )

з 6 квітня 2020 року по 24 квітня 2020 року (на час за провадження карантину)

Дата	Час проведення	Група	Назва дисципліни Прізвище студента	Практична індивідуальна робота (Інд/год)	Тема заняття	Ресурс
06.04 . понеділок	13.20 - 14.00	812 ас-стн	Фах (академічн. спів) Марк Колесніков	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Відпрацювання і вдосконалення вокально-технічних навичок. Робота над вокально-виконавською культурою, художнім образом творів навчальної програми.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.00 - 14.40	Маг.к.(вокал, ін.ст.)	Фах ( вокал ) Дуань Хунцзюнь	Інд / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.40 – 15.20	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Го Хаодун	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості стилю барокко у вокально-виконавській практиці.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	15.20 - 16.00	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Ши Яньє	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Поєднання регістрів співацького діапазону, перехідні тони, їх тембральне забарвлення.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	16.00 - 16.40	841+821 - ст	Постановка голосу Хешен Чжоу	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	16.40 – 17.20	841+821 - ст	Постановка голосу Цзен --	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Фермати. Динамічні відділки. Філіровка звуку, вібрато.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	17.20 – 18.40	841+821 - ст	Постановка голосу Лі Гоандбодзінь	Інд. / 2	Вокально-технічні вправи. Особливості виконання творів мовою оригіналу( французька , італійська). Вокальна орфоєпія.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat

09.04 четвер	13.20 - 14.00	812 ас-стн	Фах (академічн. спів) Марк Колесніков	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Жанр романсу у вокальній практиці. Стильові особливості виконання .	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.00 - 14.40	Маг.Ік.(вокал, ін.ст.)	Фах (вокал) Дуань Хунцзюнь	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Формування правильної атаки звуку. Види атаки звуку. Прийоми звукоутворення.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.40 – 15.20	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Го Хаодун	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Вокальна техніка у творах швидких темпів з дрібною ритмічною організацією.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	15.20 - 16.00	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Ши Яньє	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Формування правильної атаки звуку. Види атаки звуку. Прийоми звукоутворення.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	16.00 - 16.40	841+821 - ст	Постановка голосу Хешен Чжоу	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Робота над тембральною окрасою перехідних тонів співацького діапазону.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	16.40 – 17.20	841+821 - ст	Постановка голосу Лі Гоандбодзін	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Чистота інтонування хроматичних інтервалів у низхідному русі мелодії. Інтонування хроматичних інтервалів різного напрямку.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	17.20 – 18.40	841+821 - ст	Постановка голосу Цзен --	Інд. / 2	Вокально-технічні вправи. Вироблення чіткої дикції , активація роботи артикуляційного апарату	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
13.04 понеділок	13.20 - 14.00	812 ас-стн	Фах (академічн. спів) Марк Колесніков	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру. Відповідність характеру дихання різним видам атаки звуку та художнім особливостям вокального твору.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.00 -	Маг.Ік.(вокал,	Фах (вокал)		Вокально-технічні вправи. Відпрацювання і вдосконалення вокально-технічних	Messenger , Viber ,

	14.40	ін.ст.)	Дуань Хунцзюнь	Інд. / 1	навичок. Робота над вокально-виконавською культурою, художнім образом творів навчальної програми.	WhatsApp WeeChat
	14.40 – 15.20	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Го Хаодун	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	15.20 - 16.00	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Ши Яньє	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості стилю барокко у вокально-виконавській практиці.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	16.00 - 16.40	841+821 - ст	Постановка голосу Лі Гоандбодзінь	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Посднання регістрів співацького діапазону, перехідні тони, їх тембральне забарвлення.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	16.40 – 17.20	841+821 - ст	Постановка голосу Цзен --	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	17.20 – 18.40	841+821 - ст	Постановка голосу Хешен Чжоу	Інд. / 2	Вокально-технічні вправи. Фермати. Динамічні віддінки. Філіровка звуку, вібрато.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
16.04 . четвер	13.20 - 14.00	812 ас-стн	Фах (академічн. спів) Марк Колесніков	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості виконання творів мовою оригіналу(французька , італійська). Вокальна орфоєпія.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.00 - 14.40	Маг.ік.(вокал, ін.ст.)	Фах (вокал) Дуань Хунцзюнь	Інд / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	14.40 – 15.20	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Го Хаодун	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Фермати. Динамічні віддінки. Філіровка звуку, вібрато.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
	15.20 - 16.00	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Ши Яньє	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Зосередження уваги на різноманітних прийомах звуковедіння. Концентрація м'язової пам'яті на різних прийомах	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat

					звукоутворення та звуковедіння.	
	16.00 - 16.40	841+821 - ст	Постановка голосу Хешен Чжоу	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
	16.40 – 17.20	841+821 - ст	Постановка голосу Цзен --	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Робота над тембральною окрасою перехідних тонів співацького діапазону.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
	17.20 – 18.40	841+821 - ст	Постановка голосу Лі Гоандбодзінь	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Вокальна техніка у творах швидких темпів з дрібною ритмічною організацією.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
21.04 вівторок	08.00-08.40	812 ас-стн	Фах (академічн. спів) Марк Колесніков	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Формування правильної атаки звуку. Види атаки звуку. Прийоми звукоутворення.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
	08.40 - 09.20	Маг.Ік.(вокал, ін.ст.)	Фах (вокал) Дуань Хунцзюнь	Інд / 1	Вокально-технічні вправи. Робота над тембральною окрасою перехідних тонів співацького діапазону.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
	09.20 – 10.00	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Го Хаодун	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Чистота інтонування хроматичних інтервалів у низхідному русі мелодії. Інтонування хроматичн их інтервалів різного напрямку.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
	19.00 – 19.40	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Ши Яньє	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Вироблення чіткої дикції, активація роботи артикуляційного апарату	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
23.04 четвер	13.20 - 14.00	812 ас-стн	Фах (академічн. спів) Марк Колесніков	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості виконання тво рів мовою оригіналу( французька , італійська). Вокальна орфоепія.	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
	14.00 - 14.40	Маг.Ік.(вокал, ін.ст.)	Фах (вокал) Дуань Хунцзюнь	Інд / 1	Вокально-технічні вправи. Жанр романсу у вокальній практиці. Стильові особливості виконання .	Messenger, Viber, WhatsApp WeeChat
					Вокально-технічні	

14.40 – 15.20	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Го Хаодун	Інд. / 1	вправи. Формування правильної атаки звуку. Види атаки звуку. Прийоми звукоутворення.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
15.20 - 16.00	3+1 (вокал) 1к.	Фах (вокал) Ши Яньє	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Вокальна техніка у творах швидких темпів з дрібною ритмічною організацією.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
16.00 - 16.40	841+821 - ст	Постановка голосу Хешен Чжоу	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Формування правильної атаки звуку. Види атаки звуку. Прийоми звукоутворення.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
16.40 – 17.20	841+821 - ст	Постановка голосу Цзен --	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Особливості використання співацького дихання у творах різного характеру.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat
17.20 – 18.00	841+821 - ст	Постановка голосу Лі Гоандбодзінь	Інд. / 1	Вокально-технічні вправи. Робота над тембральною окрасою перехідних тонів співацького діапазону.	Messenger , Viber , WhatsApp WeeChat

- Всі індивідуальні практичні заняття будуть розміщені в дистанційній освіті .
- Додаткові ресурси:
- Електронна пошта
- Lorele \_ a@ukr.net
- ресурси: F acebook – Laretta Mukhina
- Viber , WhatsApp (лише на ПК) 0664503693 LA
- телефон:+38 0 50 687 18 39