

## Графік занять викладача-сумісника , провідного концертмейстера

Ігнатовської Оксани Іванівни

для студентів кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства

Дата	Час проведення	Група	Назва дисципліни	Індивідуальне заняття	Тема заняття	Ресурс
8.04 середа	12.20	821	Осн . муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Робота над піаністичною технікою : гра гами E- dur окремо кожною рукою; арпеджіо ; акордів ; хроматичної гами .  К. Черні op 299, Етюд C- dur  О.Ігнатовська Етюд c- moll	Вайбер
9.04 четвер	12.20	822- е	Муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Робота над технікою піаніста-початківця , гама C- dur окремо кожною рукою, вивчення аплікатури О Гнесіна , Етюд C- dur розбір	Вайбер
10.04 п'ятниця	9.30	822- е	Муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Повтор гами C- dur ,  Л. Моцарт менует d- moll розбір окремо кожною рукою, 4 так	Вайбер
10.04 п'ятниця	10.20	821	Осн . муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Розбір програми  1. Гама E- dur двома руками,  - Арпеджіо двома руками,  -хромат. гама  1. Зведення двома руками 8 тактів Етюда Черні C- dur ,  2. Розбір прелюдії Ф.Шопена e- moll (8 тактів кожною рукою)	Вайбер
15.04 середа	12.20	821	Осн . муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Гама E- dur в більш швидкому темпі з акцентами по 4  Прослуховування Прелюдії Ф. Шопена e- moll у виконанні Хатії Буніатішвілі . Обговорення .	Вайбер
16.04 четвер	12.20	822- е	Муз.Інстр (ф-но)	Інд . зан	Вивчення гами C- dur , з'єднання двома руками на 2 октави у прямому русі .  Л. Моцарт менует  4 такти , граємо окремо кожною рукою з рахуванням вголос .	Вайбер
17.04 п'ятниця	9.30	822- е	Муз. Інстр (ф-но)	Інд . зан	C- dur ( гра 2 руками на 2 октави ), вивчення кор . арпеджіо ( окремо кожною рукою) Вчимо 4 такти Гнесіна Етюд окремо лівою рукою (вага руки на квінту )  Л. Моцарт Менует	Вайбер

					8 тактів зводимо двома руками	
	10.20	821	Осн . муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Е- dur на 4 октави у більш швидкому темпі Етюд с- moll розбір кожною рукою Шопен прелюдія розбір 16 тактів Д. Кабаловський " Клоуни " - розбір окремо кожною рукою	Вайбер
22.04 середя	12.20	821	Осн . муз. інстр (ф-но)	Інд . зан	Сis-moll розбір окремо кожною рукою в повільному темпі Вивчення аплікатури Прослуховування Прелюдії Шопена е- moll у виконанні С.Ріхтера	Вайбер
23.04	12.20	822- е	Муз.Інстр (ф-но)	Інд . зан	С- dur - двома руками, Арпеджіо і акорди - окремо кожною рукою Розбір п'єси "Ой, ти дівчино " Моцарт - напам'ять 8 тактів далі розбір окремо кожною рукою - 8 тактів	Вайбер
24.04	9.30	822- е	Муз.Інстр (ф-но)	Інд . зан	С- dur ; розбір п'єси "Ой ти дівчино " - робота на Legato ", Л.Моцарт - 8 тактів напам'ять , вчимо далі 8 тактів , намагаємось звести двома руками	Вайбер
	10.20	821	Осн . муз. інстр	Інд . зан	с- moll - 3 види окремо кожною рукою, арпеджіо , акорди , хром. гама " Клоуни " - зводимо 2 руками половину п'єси , Порівнюємо виконання Ріхтера і Буніатішвілі , прелюдії Шопена	Вайбер Електронна пошта

Графік занять викладача-сумісника , провідного концертмейстера Ігнатовської Оксани Іванівни для студентів кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства ( секція фортепіано ) на період запровадження карантину з 6.04.2020 по 24.04.2020