

**Розклад онлайн-занять к.п.н., доц.Крамської С.Г.
для студентів денної форми навчання**

6.04 понеділок	10.10-10.50	851 Місюр єва Г	Хорове диригування	Інд.зан.	Відео-перегляд виконання твору «Многая лета» навчальним хором ННІКіМ, визначення його характеру, аналіз літературного тексту	Скайп Lanella5555 5; електронна пошта
	11.00-12.20	851 Аніщенко М	Фах (хорове диригування)	Інд.зан.	Прослуховування в онлайн-режимі твору «Озеро», визначення його характеру, засобів музичної виразності	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya Viber
	12.20-13.00	811-стн Остапенко С.	Хорове диригування	Інд.зан.	Визначення ролі художніх наголосів у літ. тексті, їх відбиття у музичному викладі твору «Привет весне»	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	13.00-13.40	821-стн Данченко Я.	Хорове диригування	Інд.зан.	Відео-перегляд виконання твору «Зима» навчальним хором з.в ННІКіМ, визначення його характеру, аналіз літературного тексту	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	13.40-14.20	841 Сотнікова К.	Хорове диригування	Інд.зан.	Аналіз виконавського плану твору «Гопак»	
7.04 вівторок	14.00-14.30	851	Магістерська робота	конс	Аніщенко М.	електронна пошта Lanella55555@gmail.com
	14.30-15.00	851	Магістерська робота	конс	Ребсель-Цибульняк М.	електронна пошта
	15.00-15.30	851	Магістерська робота	конс	Коваль К.	Lanella55555@gmail.com

9.04 четвер	12.20-13.00	831	Пропевдична педпрактика	Пр	Аналіз шкільного уроку з визначенням основних етапів	«Facebook» https://www.facebook.com/groups/603346440218910/
	13.00-14.20	831	ММВ	Пр	Структура, види уроків музичного мистецтва у школі	Viber
	15.50	831 Тимошенко Д	ЧХП	Інд.зан.	Принципи підбору пісенного репертуару для школярів 3 кл.	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	16.30	841 Данченко Я.	ЧХП	Інд.зан.	Основні критерії підбору пісенного матеріал для 4 класу	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	17.20	841 Сотнікова К.	ЧХП	Інд.зан.	Основні критерії підбору пісенного матеріал для 4 класу	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
13.04 понеділок	10.10-10.50	851 Місюрєва Г	Хорове диригування	Інд.зан.	Робота над диригентської технікою у творі «Многая лета	Скайп Lanella55555; Moodle; електронна пошта Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	11.00-12.20	851 Аніщенко М	Фах (хорове диригування)	Інд.зан.	Окреслення виконавського плану хорового твору «Озеро»	Viber

	12.20-13.00	811-стн Остапенко С.	Хорове диригування	Інд.зан.	Розбір диригентських складностей у виконуваному творі	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya;
	13.00-14.20	821-стн Данченко Я.	Хорове диригування	Інд.зан.	Визначення засобів музичної виразності хорового твору, окреслення мелодійної лінії, намічення вокально-хорового дихання та фразування	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	17.20-18.00	841 Сотнікова К.	Хорове диригування	Інд.зан.	Окреслення мелодійної лінії, намічення вокально-хорового дихання та фразування у творі	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
16.04 четвер	12.20	831	Пропевдична педпрактика	ПрС	Знайомство з документацією щодо здійснення пед. діяльності шкільного вчителя	«Facebook» https://www.facebook.com/groups/603346440218910/ ; електронна пошта
	13.00-14.20	831	ММВ	Л	Методика виховання співацьких умінь	Viber ; електронна пошта
	15.00-15.40	831 Тимошенко Д	ЧХП	Інд.зан	Основні етапи роботи над вокально-хоровим твором. Окреслення значущості кожного з них.	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
		821стн Данченко Я.	ЧХП	Інд.зан	Окреслення значущості основних етапів роботи над вокально-хоровим твором	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya

		841 Сотнікова К.	ЧХП	Інд.зан	Визначення ролі кожного з основних етапів у роботі над вокально-хоровим твором	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
20.04 понеділок	10.10-10.50	851 Місюрєва Г	Хорове диригування	Інд.зан	Визначення засобів музичної виразності хорового твору, окреслення мелодійної лінії, намічення вокально-хорового дихання та фразування	Скайп Lanella55555; електронна пошта Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	11.00-12.20	851 Аніщенко М	Фах (хорове диригування)	Інд.зан	Окреслення мелодійної лінії, намічення вокально-хорового дихання та фразування у творі	Viber
	12.20-13.00	811-стн Остапенко С.	Хорове диригування	Інд.зан	Аналіз хорових партій	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	13.00-13.40	821-стн Данченко Я.	Хорове диригування	Інд.зан	Аналіз хорових партій	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	13.40-14.20	841 Сотнікова К.	Хорове диригування	Інд.зан	Розбір диригентських складностей у виконуваному творі	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
21.04 вівторок	14.00-14.30	851	Магістерська робота	Конс	Аніщенко М.	електронна пошта
	14.30-15.00	851	Магістерська робота	Конс	Ребсель-Цибульняк М.	електронна пошта
	15.00-15.30	851	Магістерська робота	Конс	Коваль К.	електронна пошта

23.04 четвер	12.20-13.00	831	Пропевдична педпрактика	Пр	Рекомендації щодо заповнення звітної документації з пропевдичної педагогічної практики	«Facebook» https://www.facebook.com/groups/603346440218910/
	13.00-14.20	831	ММВ	Пр	Основні методичні напрямки виховання співацьких навичок школярів початкової школи	Viber Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	14.20-15.00	831 Тимошенко Д	ЧХП	Інд.зан.	Самостійне обрання шкільного пісенного твору, окреслення у ньому основних пунктів практичної роботи над ним	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	15.00-15.40	841 Данченко Я.	ЧХП	Інд.зан.	Самостійний вибір твору з вокально-хорового фонду, окреслення основних моментів практики роботи над ним	Фейсбук - месенджер https://www.facebook.com/svetlana.kramskaya
	15.40-16.20	841 Сотнікова К.	ЧХП	Інд.зан.	Самостійне обрання вокально-хорового твору для визначення основних напрямків практичної роботи над ним	