

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка
Навчально-науковий інститут культури і мистецтв
Кафедра хорового диригування, вокалу та методики музичного
навчання

Протокол №2
Засідання Експертної ради роботодавців

28.05.2020

м. Суми

З метою забезпечення високої якості професійної підготовки випускників ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітніх програм здобувачів вищої освіти наказом ректора № 97 від 10.02.2020 р. «Про створення Експертної ради роботодавців» було затверджено Експертну раду роботодавців зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка у складі 8 осіб.

Присутні члени експертної ради у кількості 8 осіб.

Голова зборів – Даниленко О.Г.

Секретар – Луцик А.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Розгляд Експертною радою роботодавців навчальних планів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» ОР «Магістр». Доповідач: Заболотний І.П.

ГОЛОСУВАЛИ:

за порядок денний «за» – одноголосно;

СЛУХАЛИ:

Завідувача кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Заболотного І.П. про необхідність експертного оцінювання навчальних планів підготовки фахівців спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка. У зв'язку з оптимізацією навчального процесу для посилення загальних компетентностей до використання сучасних інформаційних та комунікаційних технологій, програмних пакетів загального і спеціального призначення було

збільшено вибірковий блок дисциплін навчального плану зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», а саме:

1. Диригування;
2. Музичні інформаційні технології;
3. Аранжування;
4. Історія оркестрових стилів;
5. Сучасні композиторські техніки та нотації;
6. Історія виконавства;
7. Музична критика;
8. Читання партитур;
9. Виконавська інтерпретація;
10. Основи імпровізації;
11. Концертмейстерський клас;
12. Сценічна акустика;
13. Хор;
14. Оркестр.

ВИСТУПИЛИ:

Овчиннікова Л.О. директор Сумської дитячої музичної школи №4, яка зазначила, що запропоновані зміни у навчальному плані підвищують якість підготовки фахівців зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і внесла пропозицію підтримати розширення блоку вибірових дисциплін.

Даниленко О.Г. директор Сумської обласної філармонії, член Експертної ради роботодавців, підкреслив, що запропоновані зміни у навчальному плані позитивно відзеркалюють конкурентну спроможність на ринку праці випускників зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» вищезазначеного навчального закладу.

УХВАЛИЛИ:

1. Навчальні плани спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ОР «Магістр» відповідають сучасним вимогам підготовки фахівців мистецького профілю. Рекомендовано для запровадження у навчальний процес на 2020 – 2021 навчальний рік кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання і кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства навчально-наукового інституту культури і мистецтв СумДПУ імені А.С.Макаренка.

2. Результати голосування: «за» – 8; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Голова



О.Г. Даниленко

Секретар

А.В. Луцик