

**Спеціальність:** 024 Хореографія.

**Освітня програма:** Хореографія.

**Рівень вищої освіти:** другий (магістерський).

**Назва навчальної дисципліни:** Віртуозні рухи в хореографії.

**Статус дисципліни** Вибіркова.

**Мова навчання** Українська.

**Семестр** 1.

**Кредити ЄКТС** 5.

**Програмні результати навчання:** оволодіння знаннями в галузі хореографічної віртуозної техніки культури народів світу та визначати народну та класичну хореографію, танцювальне мистецтво різних народів світу як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції розвитку віртуозних рухів класичного та народно-сценічного танців. Студентам надаються знання про: віртуозні рухи в українській хореографії та їх значення у фаховій підготовці магістрів; віртуозні рухи класичного танцю; основи пальцевої техніки; жіночі та чоловічі стрибки; присядки в повороті з просуванням; віртуозні стрибки-оберти; розніжки та присядки-закладки. Формуються уміння та навички виконання віртуозних рухів класичного та народно-сценічного танцю.

**Розділи та теми навчальної дисципліни:**

**Розділ 1. Віртуозна техніка в класичному танці.**

**Тема 1.1.** Значення віртуозних рухів у хореографічному мистецтві.

**Тема 1.2.** Вивчення методики виконання обертів на середині зали.

**Тема 1.3.** Вивчення методики виконання обертів у просуванні).

**Тема 1.4.** Методика виконання пальцевої техніки.

**Розділ 2. Віртуозна та трюкова техніка в народно-сценічному танці.**

**Тема 2.1.** Чоловічі та жіночі стрибки на місці та з просуванням.

**Тема 2.2.** Присядки у повороті та з просуванням. Партерні оберти у просуванні.

**Тема 2.3.** Стрибки-оберти на місці та з просуванням.

**Тема 2.4.** Присядки-розніжки, присядки-закладки.

**Вид семестрового контролю:** залік.

**Рекомендована література:**

1. Василенко, К. (1999). *Лексика українського народно-сценічного танцю*. К.Мистецтво.

2. Верховинець, В. (1990). *Теорія українського народного танцю*. Київ.
3. Володько, В. (2014). *Методика викладання народно-сценічного танцю*. К.: НАКККіМ.
4. Голдрич, О. (2006). *Методика викладання хореографії*. Львів: «Сполом».
5. Зайцев, Є. (2009). *Основи народно-сценічного танцю*. Ч-1. К.:Мистецтво.
6. Зайцев, Є. (2009). *Основи народно-сценічного танцю*. Ч-2. К.:Мистецтво.
7. Зубатов, С. (1995). *Основи викладання українського народно-сценічного танцю*. К.:ІПКГЖ.
8. Морозов, А. (2015). *Методика виконання віртуозних рухів в народній хореографії*. Київ: КНУКіМ.
9. Рехліцька, А., Білоусенко, І. (2014). *Рухи класичного танцю у схемах*. Херсон.
10. Цветкова, Л. (2005). *Методика викладання класичного танцю*. Київ.