

**Спеціальність:** 025 Музичне мистецтво  
**Освітня програма:** Музичне мистецтво  
**Рівень вищої освіти:** другий (магістр)  
**Назва навчальної дисципліни:** Музична критика  
**Статус дисципліни:** вибіркова  
**Мова навчання:** українська  
**Семестр** 1  
**Кредити ЄКТС:** 5

**Програмні результати навчання:**

оволодіння жанрами критичної літератури та методикою критичної і музично-журналістської діяльності, розширення уявлень про критику минулого. Оволодіння навичками роботи у «малих» критичних жанрах, а також навичками цілісного художнього та стильового аналізу музичних творів і форм виконавства. Знання основних жанрів критики та музичної журналістики, історії розвитку критичної думки. Знання представників музичної критики та журналістики різних часів і країн, головних їх робіт.

**Розділи та теми навчальної дисципліни:**

- Тема 1. Основні задачі та принципи музичної критики.
- Тема 2. Основи критичного аналізу виконавського стилю.
- Тема 3. Категорія стилю та її роль у музично-критичному аналізі.
- Тема 4. Історичний огляд музичної критики.
- Тема 5. Типи і жанри критичних робіт.
- Тема 6. Основні риси сучасної музичної творчості та її відображення у критичних роботах.
- Тема 7. Огляд сучасної музичної періодики.

**Вид семестрового контролю:** залік

**Рекомендована література:**

**Базова**

1. Зінкевич О., Чекан Ю. Музична критика. Теорія і методика. Київ, 2007.
2. Кияновська Л. Музична критика сьогодні: пошук гармонії у вселенському хаосі. 2016. Електроний ресурс:  
<https://moderato.in.ua/malenki-muzychni-istoriyi/music-critic-today.html>

**Додаткова**

1. Барсова І. Контури століття (про музичні стилі). 2007.
2. Берліоз Г. Вибрані статті. 1956.
3. Вагнер Р. Вибрані роботи. 1978.
4. Музична критика: гримаси жанру. 2004. Вип. 52. Електроний ресурс:  
[https://zn.ua/ukr/ART/muzichna\\_kritika\\_grimasi\\_zhanru.html](https://zn.ua/ukr/ART/muzichna_kritika_grimasi_zhanru.html)

5. Науковий вісник : зб. наук. стат. Київ : НМАУ. 2016, 2017, 2019, 2020.
6. Часопис : зб. наук. стат. Київ : НМАУ. 2016, 2017, 2018, 2019, 2020.
7. Черкашина-Губаренко М. Р. Музыка і театр на перехресті епох. Київ, 2002.
8. Черкашина-Губаренко М. Р. Оперный театр в пространстве меняющегося мира. Киев, 2017.