

**Спеціальність:** 025 Музичне мистецтво  
**Освітня програма:** Музичне мистецтво  
**Рівень вищої освіти:** другий (магістр)  
**Назва навчальної дисципліни:** Аранжування  
**Статус дисципліни:** вибіркова  
**Мова навчання:** українська  
**Семестр** 2  
**Кредити ЄКТС:** 5

**Програмні результати навчання:** здійснення аналітичного розбору інструментовки та фактури партитури інструментального твору; оволодіння методологією створення аранжування та перекладення для інструментальних ансамблів та оркестрових складів; опанування теоретичних основ та набуття практичних навичок перетворення фактури твору-оригіналу; виявлення оптимальних рішень щодо виконавських можливостей певного інструментального колективу і написання для них партитури; створення нового простору існування музичного твору.

**Розділи та теми навчальної дисципліни:**

**Розділ I.**

**Тема 1.** Теоретичні основи аранжування. Підбір та гармонізація мелодії на слух.

**Тема 2.** Особливості оркестрового перекладення

**Тема 3.** Аранжування творів для оркестру з солістом

**Розділ II.**

**Тема 4.** Особливості створення обробки народного мелосу

**Тема 5.** Перекладення інструментальних творів для оркестру

**Тема 6.** Ознайомлення з комп'ютерними нотними програмами.

**Вид семестрового контролю:** залік

**Рекомендована література:**

1. Воеводін В.В. Посібник для керівника студентського оркестра народних інструментів. Київ, 2003.
2. Голючек М. С. Ансамбль українських народних інструментів. Київ, 2001.
3. Давидов М. А. Історія виконавства на народних інструментах. (Українська академічна школа). Київ, 2005.
4. Іванов П. Г. Оркестр українських народних інструментів. Київ, 1981.
5. Ільченко О. О. Народне оркестрове виконавство: аматорство і проблеми художності. Київ, 1994.
6. Пляченко Т. Підготовка майбутнього вчителя музики до роботи з учнівськими оркестрами та інструментальними ансамблями. Кіровоград, 2010.
7. Сідлецька Т. І. Культурно-історична еволюція українського оркестру народних інструментів. Вінниця, 2009.
8. Черкаський Л. М. Українські народні музичні інструменти. Київ, 2003.
9. Гуцал В. О. Грає оркестр українських народних інструментів : методичні поради керівникам самодіяльних колективів. Київ, 1978.
10. Хашчеватська С. С. Інструментознавство. Вінниця, 2008.