

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Освітня програма: Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти: другий (магістр)
Назва навчальної дисципліни: Оркестр
Статус дисципліни: вибіркова
Мова навчання: українська
Семестр 1, 2
Кредити ЄКТС: 5

Програмні результати навчання: *здійснення* аналітичного розбору інструментовки та фактури партитури інструментального твору; *оволодіння* методологією створення аранжування та перекладення для інструментальних ансамблів та оркестрових складів; *опанування* теоретичних основ та набуття практичних навичок перетворення фактури твору-оригіналу; *виявлення* оптимальних рішень щодо виконавських можливостей певного інструментального колективу і *написання* для них партитури; *створення* нового простору існування музичного твору.

Анотація вибіркової навчальної дисципліни: *формування* навичок гри в оркестровому колективі; *виховання* оркестранта, здатного до активної художньо-творчої діяльності в різномітному музичному ансамблі; *набуття* практичного досвіду виконавця-інструменталіста; *організація* репетиційної роботи оркестру та публічних виступів колективу.

Розділи та теми навчальної дисципліни:

Розділ 1.

Тема 1.1. Робота над читанням з аркушу оркестрових партій.

Тема 1.2. Опанування технічних, штрихових та артикуляційних складнощів при виконанні оркестрових партій.

Тема 1.3. Робота над формою в оркестровому творі.

Розділ 2.

Тема 2.1. Виконання оркестрового супроводу солісту-інструменталісту.

Тема 2.2. Особливості виконання оркестрового супроводу солісту-вокалісту.

Тема 2.3. Специфіка відтворення музики танцювальних жанрів.

Розділ 3.

Тема 3.1. Фактурні та стилістичні характеристики твору.

Тема 3.2. Стилiстика оркестрового бароко.

Тема 3.3. Інструментальне інтонування у творах ліричного складу.

Розділ 4.

Тема 4.1. Оркестрові твори симфонічних форм.

Тема 4.2. Виконання сюїтних циклів в оркестрі.

Тема 4.3. Втілення українського мелосу в оркестровому звучанні.

Вид семестрового контролю: залік

Рекомендована література:

1. Гуцал В. Інструментовка для оркестру українських народних інструментів. Київ, 1988.
2. Давидов М. Проблеми розвитку академічного народноінструментального мистецтва в Україні. Київ, 1998.
3. Іваницький А. Українська народна музична творчість. Київ, 1999.
4. Ільченко О. Деякі проблеми формування українського оркестру народних інструментів як художньо-виконавського колективу. Київ, 1995.
5. Ільченко О. Народне оркестрове виконавство: аматорство і проблеми художності. Київ, 1994.
6. Марцинковський С. Яким бути оркестрові. Київ, 1987.
7. Сідлецька Т. Культурно-історична еволюція українського оркестру народних інструментів. Вінниця, 2009.
8. Сідлецька Т. Особливості розвитку ансамблів трієстих музик в Україні. Київ, 2007.
9. Сідлецька Т. Особливості розвитку репертуару народно-оркестрових колективів на сучасному етапі. Рівне, 2011.
10. Сідлецька Т. Особливості функціонування та розвитку Національного оркестру народних інструментів України. Київ, 2009.
11. Сідлецька Т. Практична культурологія. Історія народнооркестрового виконавства України. Ч. 1 Навчальний посібник. Вінниця, 2011.
12. Юцевич Ю. Словник-довідник. Тернопіль, 2009.