

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-наукову програму**  
**в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**для третього освітнього ступеня**  
**«Доктор філософії» (PhD)**

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво третього рівню вищої освіти, що реалізується у Навчально-науковому інституті культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка, розроблена згідно з вимогами Законів України «Про вищу освіту» (2014), «Про освіту», Постанови КМУ №261 від 23.03.2016 «Про порядок підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії і доктора наук», Постанови КМУ № 266 від 29.04.2015 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (зі змінами згідно з Постановою КМУ № 53 від 01.02.2017), наказу МОН «Про затвердження переліку наукових спеціальностей» (редакція від 15.05.2015 зі змінами від 2019) та ін.

Представлена освітньо-наукова програма чітко структурована та має усі необхідні елементи для підготовки здобувачів вищої освіти третього освітнього ступеня «Доктор філософії» (PhD), де визначені: загальна інформація та характеристика програми, обсяг кредитів ЄКТС (60 кредитів), компетентності здобувача, форма атестації тощо. Нормативний зміст підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» сформульований у термінах програмних результатів навчання, наявні перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність, відповідні матриці й таблиці, вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Теоретичний зміст предметної області представленої освітньо-наукової програми охоплює:

- систему наукових ідей, теорій, концепцій щодо розвитку і функціонування музичного мистецтва;
- ключові термінологічні поняття та принципи аналізу музичної творчості (композиторської, виконавської) та музично-педагогічної діяльності;
- методологічні принципи наукового пізнання у музикознавстві;
- аналітичне засвоєння комплексу музично-теоретичних та музично-історичних знань з метою розвитку і вдосконалення науково-дослідницької та педагогічної діяльності фахівців.

Об'єктом вивчення є:

- музичні процеси, явища, тенденції, їх теоретичне осмислення, інтерпретація та моделювання;
- практична композиторська й виконавська діяльність;
- функціонування культурно-мистецьких інституцій, які забезпечують трансляцію, способи відтворення й використання національно-музичних цінностей;
- музична складова синтезованих видовищних жанрів мистецтва;
- методологічна проблематика історичного, теоретичного, виконавського музикознавства тощо.

На підставах вищезазначеного вважаю, що представлена освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» відповідає чинним вимогам підготовки третього освітньо-наукового ступеня «Доктор філософії» з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендованою для використання під час навчання у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка.

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

доктор мистецтвознавства, професор,  
провідний науковий співробітник  
відділу теорії та історії культури  
Інституту культурології  
Національної академії мистецтв України



**О.М. БЕРЕГОВА**

