

**Рецензія-відгук  
на освітньо-наукову програму  
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»  
для третього освітнього ступеня  
«Доктор філософії»**

Представлена на рецензію освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до процесу підготовки докторів філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-наукова програма третього освітнього рівня вищої освіти «Доктор філософії» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спрямована на набуття таких навичок: продукування нових фахових знань у галузі музичного мистецтва і музикознавства, творчого підходу до опрацювання науково-дослідного матеріалу, аналітичних навичок здобувачів тощо.

Структура та зміст освітньо-наукової програми відповідають нормативним документам щодо стандартів вищої освіти, затверджених МОН України, є логічними та засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем розвитку та теоретичного осмислення музичного мистецтва й музикознавства на сучасному рівні.

Основним фокусом освітньо-наукової програми є інтеграція освітньо-наукової складової підготовки доктора філософії (PhD) за спеціальністю «Музичне мистецтво» через розвиток у здобувачів вищої освіти здатності ініціювати, планувати, реалізовувати та коригувати процес наукового дослідження з мистецтвознавства шляхом реалізації науково-музикознавчих або прикладних завдань з дотриманням належної академічної доброчесності.

Всі освітні компоненти, передбачені навчальним планом ОНП, відповідають сучасним запитам щодо підготовки спеціалістів у галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 «Музичне мистецтво», розвивають

ключові компетентності, дослідницькі навички, враховують вимоги суспільства та ринку праці.

Таким чином, рецензована освітньо-наукова програма з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітнього ступеня «Доктор філософії» (PhD) відповідає чинним вимогам і може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка Навчально-наукового інституту культури і мистецтв, оскільки її практичне значення визначається формуванням умінь, знань та навичок для майбутньої роботи згідно з Національним класифікатором професій України «Класифікатор професій» ДК 003: 2010.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства, професор,  
професор кафедри народних інструментів  
Одеської державної музичної академії  
імені А. В. Нежданової,  
народний артист України

І. Д. Сврієв

