

## **Анотація до вибіркової дисципліни «Хор»**

**Спеціальність:** 025 Музичне мистецтво.

**Освітня програма:** Музичне мистецтво.

**Рівень вищої освіти:** другий (магістерський).

**Назва навчальної дисципліни:** Хор

**Статус дисципліни:** Вибіркова

**Мова навчання:** Українська

Семестр 1, 2

Кредити ЄКТС 5

**Програмні результати навчання:** Результати навчання за дисципліною «Хор» передбачають формування та удосконалення навичок практичної роботи в хоровому колективі, співу в ансамблі з іншими співаками, контролю за силою звучання власного голосу, чистотою інтонування, якістю звукоутворення. Дисципліна «Хор» сприяє музичному розвитку студентів, формує їхню здатність проникати у зміст музичних творів. Опрацьовуючи в хоровому класі концертні програми та програму Державної атестації з «Фаху» (хорове диригування), студенти набувають певного досвіду, удосконалюють власні професійні вміння та навички.

Вивчення дисципліни «Хоровий клас» передбачає розвиток здатності студента стосовно донесення до широкого загалу загальнолюдських та мистецьких цінностей, демократичних та естетичних ідеалів, гуманістичної моралі, національної свідомості засобами музичного мистецтва.

Студентам надаються знання про: специфіку колективного виконавства; особливості звучання хору як ансамблю вокальних унісонів; методи налаштування хору; методику вокальної роботи в хоровому класі; часткові та загальнохорові види ансамблю; комунікацію всередині хорового колективу. Формуються та удосконалюються вміння та навички досягнення спільного способу звукоутворення, співацького дихання, співу в динамічній

рівновазі між окремими співаками та хоровими партіями, контролю за ритмічним ансамблем, своєчасної реакції на жести диригента.

### **Розділи та теми навчальної дисципліни:**

#### **Розділ 1. Розвиток навичок колективного виконавства**

Тема 1. Встановлення комунікативної взаємодії між диригентом та співаками навчального хору.

Тема 2. Робота над стрибками в хорових партіях:

Тема 3. Опанування навичок співу в різноманітній динаміці:

Тема 4. Робота над звуковисотною інтонацією та ансамблем:

Тема 5. Опанування загальнохорового та ланцюгового дихання:

Тема 6. Вокальна робота в хорі.

Тема 7. Робота над виразністю виконання творів

### **Вид семестрового контролю: Залік (2 семестр)**

### **Рекомендована література:**

1. Бенч О.Г., Шокало О.Г. Український хоровий спів. Київ: Український світ, 2002. 440 с.
2. Заболотний І. Основи хорознавства. Суми: «Мрія-1», 2006. 186 с.
3. Карпенко Є.В. Диригентсько–хорова підготовка вчителя музики. Суми: ВВП „Мрія – 1” ЛТД, 2001. 109 с.
4. Михайличенко О.В. Нариси з історії музично-естетичного виховання молоді в Україні. Київ: КДЛУ, 1999. 224 с.
5. Коломоець О. М. Хорознавство. Київ: Либідь, 2001. 167 с.
6. Смирнова Т.А. Хорознавство. — Харків: СДПУ, 2000. 180 с.
7. Співає жіночий хор. Хрестоматія з хорового класу для студентів факультетів мистецтв педагогічних навчальних закладів. Хори без супроводу / Є. В. Карпенко. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. – 124 с.
8. Стахевич О.Г. Основи вокальної педагогіки. Суми, 2002. 91 с.

Електронні ресурси:

1. <http://library.sspu.sumy.ua/>
2. <http://svumik.sumy.ua>
3. [http://muskniga/ net.ua](http://muskniga.net.ua)
4. <http://hor.by>
5. <http://dam.kharkov.ua>
6. <http://vesid.narod.ry>
7. <http://www/notes.vg.com.ua>
8. [http://posibnyky.vntu.edu.ua/Pr\\_cult/content/roz14.html](http://posibnyky.vntu.edu.ua/Pr_cult/content/roz14.html)