

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Навчально-науковий інститут історії, права та міжнародних відносин

Кафедра філософії та соціальних наук



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інтелектуальна власність

другий (магістерський) рівень

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-професійна програма Хореографія

мова навчання українська

Погоджено науково-методичною комісією
НН інституту історії, права та
міжнародних відносин
14 вересня 2020 р.
Голова –Моцак С.І. к. пед. н., доцент


Розробник:

І.Зленко Н.М., к. філос. н., доцент, доцент кафедри філософії та соціальних наук

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри філософії та соціальних наук

Протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

Снегірьов І. О., к. філос. н., доцент 

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Магістр	Обов'язкова	
		Рік підготовки:	
I-й		I-й	
Семестр			
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		Лекції	
		12 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		16 год.	4 год.
		Консультації	
	2 год.	2 год.	
	Самостійна робота		
60 год.	80 год.		
Вид контролю: залік			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є формування у студентів фахових компетентностей щодо опанування основних складових управління інтелектуальною власністю, а також визнання, оцінки, комерціалізації інтелектуальної власності і захисту прав на неї.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

формування у магістрантів неюридичних спеціальностей фахових знань щодо загальних положень права інтелектуальної власності, її інститутів, понять та видів об'єктів і суб'єктів права інтелектуальної власності, підстав виникнення, умов і порядку використання її результатів, порядку та способів захисту порушених прав..

Основними формами освоєння курсу є лекційні та семінарські заняття, консультації. Програма курсу передбачає надання студентам базових знань з даного предмету, які надалі використовуватимуться ними при опануванні наступних дисциплін, а також написанні рефератів, курсових та магістерських робіт.

Програма укладена для студентів, які навчаються за спеціальністю 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. В методичному плані вона розроблена з врахуванням наступності освоєння студентами навчальних дисциплін.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліни, які мають бути вивчені раніше: Логіка, Правознавство, Політологія, Етика, Естетика, Професійна етика, тощо.

3. Результати навчання за дисципліною

<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – загальні положення про інтелектуальну власність; – знати науково-теоретичні й практичні положення про право інтелектуальної власності і його правові інститути, особливості правового регулювання, основні міжнародно-правові акти, норми, що регулюють правовідносини у сфері інтелектуальної власності, порядок їх застосування <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії – здатний ухвалювати оптимальні управлінські рішення; сприймати, аналізувати й реалізовувати управлінські інновації в професійній діяльності; – абстрактне мислення, аналіз, оцінка та синтез в дослідницькій діяльності та моделюванні професійних перспектив; – аналітичне ставлення до професійної діяльності в широкому контексті викликів сучасності. <p>Комунікація:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатний сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватися принципів етики викладача; – донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності; – здатний ефективно формувати комунікаційну стратегію, мати навички роботи в команді, цінувати та толерантно сприймати різноманітність думок та мультикультурність. 	<p>ПР 3.</p>	<p>Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.</p>
<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значення захисту прав інтелектуальної власності; - об'єкти і суб'єкти права інтелектуальної власності, можливі шляхи регулювання взаємозв'язків між ними; - орієнтуватися у законах України та відповідних нормативних актах щодо захисту патентного права та авторських і суміжних прав; - структуру державної системи 	<p>ПР10.</p>	<p>Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.</p>

<p>захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності.</p> <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - змістовно аналізувати основні напрями та течії інтелектуальної власності, зокрема, такі що репрезентують сучасний світ; - визначати питання інтелектуальної власності в нормах законодавства України; - визначати основні складові міжнародної системи охорони та захисту прав інтелектуальної власності; - визначати процедуру захисту прав інтелектуальної власності у разі їх порушення. <p>Комунікація:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідальність за точність і коректність самостійного висловлювання; - створювати умови для комунікації із представниками наукових, громадських і релігійних організацій 		
<p>Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права та обов'язки власників охоронних документів на об'єкти права інтелектуальної власності; - способи розпорядження правом на об'єкти права інтелектуальної власності; - випадки порушення прав власників чинних охоронних документів. <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії; - розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології; - вміти професійно презентувати результати своїх досліджень на міжнародних наукових конференціях, семінарах для вітчизняного та світового співтовариства; - чітко розрізнати авторське право і патентне право; - оформити права на той або інший твір науки, літератури і мистецтва <p>Комунікація:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно формувати та формулювати власну думку з будь-яких світоглядних питань, впевнено й аргументовано захищати власну позицію; - здатність до навчання упродовж життя і вдосконалення з високим рівнем 	<p>ПР 11.</p>	<p>Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.</p>

автономності набутої під час навчання кваліфікації		
<p style="text-align: center;">Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні інститути права інтелектуальної власності: авторське та суміжні права; патентне право; право на секрет виробництва (ноу-хау); - законодавство про захист прав на результати інтелектуальної діяльності; - відповідальності за порушення прав на результати інтелектуальної діяльності та засоби індивідуалізації <p style="text-align: center;">Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперувати понятійно-категоріальним апаратом дисципліни „Інтелектуальна власність”; - користуватися аналітично-довідковими матеріалами в означеній галузі - демонструвати навички роботи з сучасними бібліографічними, реферативними, наукометричними базами даних, у тому числі, Web of Science і Scopus та керуватися принципами академічної доброчесності. <p style="text-align: center;">Комунікація:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатний критично осмислювати основні світоглядні теорії і принципи у навчанні та професійній діяльності. 	<p>ПР 13.</p>	<p>Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.</p>
<p style="text-align: center;">Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичні та законодавчі положення у сфері інтелектуальної власності; - зміст нормативно-правових актів, що регулюють відповідні правовідносини; <p style="text-align: center;">Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології здатний ухвалювати оптимальні управлінські рішення; сприймати, аналізувати й реалізовувати управлінські інновації в професійній діяльності; - абстрактне мислення, аналіз, оцінка та синтез в дослідницькій діяльності та моделюванні професійних перспектив; - аналітичне ставлення до професійної діяльності в широкому контексті викликів сучасності. <p style="text-align: center;">Комунікація:</p>	<p>ПР 19.</p>	<p>Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - презентувати результати інтелектуальної праці та здійсненої самостійної роботи у вигляді доповідей, повідомлень, есе, презентацій, конспектів; - здатність брати участь в інтелектуальних дискусіях, концентруватися на значущих складових судження, не переходячи на особистості 		
<p style="text-align: center;">Знання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - право інтелектуальної власності на винахід, корисну модель, промисловий зразок (патентне право); - право інтелектуальної власності на правові засоби індивідуалізації товарів, робіт, послуг (комерційне найменування, торговельна марка, географічне зазначення походження товару); - право інтелектуальної власності на інші об'єкти інтелектуальної власності (наукове відкриття, комерційна таємниця, сорти рослин, породи тварин, компонування інтегральної мікросхеми, раціоналізаторська пропозиція) <p style="text-align: center;">Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно застосовувати норми законодавства із питань захисту прав творців та правонаступників; - правильно визначати органи по захисту прав інтелектуальної власності; - здійснювати підготовку документації для отримання охоронних документів <p style="text-align: center;">Комунікація:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до креативного мислення та формування творчого середовища; - відповідальність за точність і коректність самостійного висловлювання - приймати ефективні рішення, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій; - створювати умови для комунікації із представниками культурних, освітніх, наукових, громадських та релігійних організацій; - здатність до формування інформаційних зв'язків з державними службами у сфері інтелектуальної діяльності 	<p>ПР 21.</p>	<p>Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.</p>

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90–100	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані лише з незначною кількістю помилок. Оцінка «відмінно» виставляється за повні, систематичні, логічно викладені знання. Студент повинен розуміти суть філософської парадигми кожної історичної епохи, місце в ній конкретних представників філософської думки, коло їх ідей і суть їх внеску в розвиток філософії. Він повинен володіти категоріальним апаратом, навичками логічного доведення, мати власну позицію по суті поставлених питань.
82–89	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані вище середнього рівня з кількома помилками. Оцінка «добре» передбачає, що, в цілому володіючи матеріалом, студент допускає незначні неточності та окремі помилки, виклад недостатньо систематизований, розуміння суті понять та категорій не завжди чітке.
74–81	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані вірно з певною кількістю суттєвих помилок. Оцінка «добре» передбачає, що, в цілому володіючи матеріалом, студент допускає незначні неточності та окремі помилки, виклад недостатньо систематизований, розуміння суті понять та категорій не завжди чітке.
64–73	Кредит зараховано. Контрольні заходи виконані непогано, але зі значною кількістю недоліків. Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який має суттєві недоліки у викладі навчального матеріалу, має прогалини у знаннях, потребує навідних питань і не може самостійно побудувати логіку відповіді. Разом з тим оцінка «задовільно» передбачає засвоєння вузлових питань, розуміння суті основних проблем курсу.
60–63	Кредит зараховано. Виконання контрольних заходів задовольняє мінімальним критеріям. Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який має суттєві недоліки у викладі навчального матеріалу, має прогалини у знаннях, потребує навідних питань і не може самостійно побудувати логіку відповіді. Разом з тим оцінка «задовільно» передбачає засвоєння вузлових питань, розуміння суті основних проблем курсу.
35–59	Кредит не зараховано. Студенту надається можливість скласти оговорені контрольні заходи для поліпшення підсумкової оцінки. Оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не розуміє суті поставлених питань, не має знань основних проблем та понять курсу філософії, не орієнтується в змістові основних епох розвитку філософської думки.
0–34	Кредит не зараховано. Студент повинен повторно освоювати навчальний матеріал дисципліни.

Розподіл балів

Поточний контроль									Разом	Сума
РОЗДІЛ 1				РОЗДІЛ 2			Конспект	Контрольна робота		
Т 1.1.	Т 1.2.	Т 1.3.	Т 1.4.	Т 2.1.	Т 2.2.	Т 2.3.				
Поточний контроль									70	100
5	–	5	10	5	–	5		40		
Контроль самостійної роботи									30	
–	5	–	5	–	5	10	5			

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 2.4 – теми розділів

Об'єктом додаткового заохочення студентів може бути виконання інших видів робіт: участь у роботі всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій, підготовка та публікація наукової студентської роботи та інші.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90–100	A	відмінно
82–89	B	добре
74–81	C	
64–73	D	задовільно
60–63	E	
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: залік, тестова контрольна робота, перелік питань для самоконтролю та самоперевірки, завдання для самостійної роботи, виконання самостійної роботи, перелік тематики ІНДЗ, перелік запитань до заліку з дисципліни, тестові завдання до ККР, проекти, наукові есе, презентації результатів виконаних завдань тощо.

Індивідуальне навчально-дослідне завдання виконується у формі наукового есе або анотації статті з філософії освіти, власної наукової статті або презентації з обраної проблематики.

6. Програма навчальної дисципліни

7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. 1. Інтелектуальна власність та її роль у розвитку суспільства

Тема 1.1. Загальні положення про інтелектуальну власність

Тема 1.2. Становлення інтелектуальної власності в Україні

Тема 1.3. Система права інтелектуальної власності

Тема 1.4. Інформаційні системи і бази даних у сфері інтелектуальної власності

Розділ 2. Правова охорона інтелектуальної власності

Тема 2.1. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.

Тема 2. 2. Право інтелектуальної власності: нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності.

Тема 2.3. Міжнародні системи інтелектуальної власності.

7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		Лекції	Практ.	Консультації	Самост.роб		Лекції	Практ.	Консультації	Самост.роб
РОЗДІЛ 1. ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ: СУТНІСТЬ ТА ЗМІСТ										
Тема 1.1. Загальні положення про інтелектуальну власність	9	2	2	-	5	12	2	-	-	10
Тема 1.2. Становлення інтелектуальної власності в Україні	9	2	2	-	5	12	-	2	-	10
Тема 1.3. Система права інтелектуальної власності	16	2	4	-	10	10	-	-	-	10
Тема 1.4. Інформаційні системи і бази даних у сфері інтелектуальної власності	14	2	2	-	10	10	-	-	-	10
Разом за розділом I	48	8	10	-	30	44	2	2	-	40
РОЗДІЛ 2. ФІЛОСОФСЬКІ АБРИСИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ										
Тема 2.1. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.	14	2	2	-	10	19	-	2	2	15
Тема 2.2. Право інтелектуальної власності: нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності.	16	2	2	2	10	17	2	-	-	15
Тема 2.3. Міжнародні системи інтелектуальної власності.	12	-	2	-	10	10	-	-	-	10
Разом за розділом II	42	4	6	2	30	46	2	2	2	40
Усього годин	90	12	16	2	60	90	4	4	2	80

Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Загальні положення про інтелектуальну власність	2	2
2	Тема 1.2. Становлення інтелектуальної власності в Україні	2	–
3	Тема 1.3. Система права інтелектуальної власності	2	–
4	Тема 1.4. Інформаційні системи і бази даних у сфері інтелектуальної власності	2	–
5	Тема 2.1. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.	2	–
6	Тема 2. 2. Право інтелектуальної власності: нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності.	2	2
	Разом	12	4

Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Загальні положення про інтелектуальну власність	2	–
2	Тема 1.2. Становлення інтелектуальної власності в Україні	2	2
3	Тема 1.3. Система права інтелектуальної власності	4	–
4	Тема 1.4. Інформаційні системи і бази даних у сфері інтелектуальної власності	2	–
5	Тема 2.1. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.	2	2
6	Тема 2. 2. Право інтелектуальної власності: нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності.	2	–
7	Тема 2.3. Міжнародні системи інтелектуальної власності.	2	–
	Разом	16	4

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1.1. Загальні положення про інтелектуальну власність	5	10
2	Тема 1.2. Становлення інтелектуальної власності в Україні	5	10
3	Тема 1.3. Система права інтелектуальної власності	10	10
4	Тема 1.4. Інформаційні системи і бази даних у сфері інтелектуальної власності	10	10
5	Тема 2.1. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.	10	15
6	Тема 2. 2. Право інтелектуальної власності: нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності.	10	15
7	Тема 2.3. Міжнародні системи інтелектуальної власності.	10	10
	Разом	60	80

8. Рекомендовані джерела інформації

1. Ангел Є. Інтелектуальна власність в Україні: реформи не поспішають [Електронний ресурс] / Є. Ангел. – Режим доступу: <http://www.ier.com.ua/ua/publications/articles?pid=5973>. – Станом на 21.11.2019. – Назва з екрана.
2. Андрошук Г. О. Правова охорона програмного забезпечення (комп'ютерних програм і баз даних) / [Г. О. Андрошук, С. А. Петренко] ; Національна академія правових наук України, Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності. – Київ : Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності, 2013. – 296 с.
3. Антонов В. М. Інтелектуальна власність і комп'ютерне авторське право : навчальний посібник / В. М. Антонов. – Київ : Дім Книги, 2016. – 520 с.
4. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. – 3-тє видання, перероблене і доповнене. – Київ : Знання, 2014. – 671 с.
5. Бурячок В. Л. Інтелектуальна власність у сфері інформаційної безпеки : підручник / В. Л. Бурячок, С. В. Толюпа, В. О. Хорошко; за редакцією професора В. О. Хорошка. – 2-ге видання, доповнене і перероблене. – Київ : ПВП «Задруга», 2014. – 177 с.
6. Войтко С. В. Інтелектуальна власність для економістів : навчальний посібник / С. В. Войтко, І. О. Мікульонок. – Київ : Політехніка, 2016. – 192 с.
7. Дідук А. Порушення «права на» комерційну таємницю та ноу-хау // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2019. – № 3 (107). – С. 39-46.
8. Дубинський М. Інтелектуальна власність «по-українськи» [Електронний ресурс] / М. Дубинський. – Режим доступу: <https://www.unian.ua/human-rights/140664-intelektualna-vlasnist-poukrajinski.html>. – Станом на 21.08.2019. – Назва з екрана.
9. Інтелектуальна власність : [підручник] / Г. В. Дейниченко, Д. В. Горелков, В. В. Дуб [та інші]. – Київ : ІНКІС, 2014. – 376 с. 11. Кисельов М. Права інтелектуальної власності на створений продукт: проблемні моменти [Електронний ресурс] / М. Кисельов. – Режим доступу: https://protocol.ua/ua/prava_intelektualnoi_vlasnosti_na_stvoreniy_produkta_problemni_momenti/. – Станом на 21.11.2019. – Назва з екрана.
10. Інтелектуальна власність: навчальний посібник/ Під ред. В.П. Мартинюка. - Тернопіль: ТНЕУ, 2015. - 360 с.
11. Коваль І. Ф. Комерціалізація прав інтелектуальної власності : навчальний посібник / І. Ф. Коваль. – Київ : Юрінком Інтер, 2018. – 272 с.
12. Коломієць П. В. Питання правової охорони інтелектуальної власності в інформаційній мережі системи Інтернет : монографія / П. В. Коломієць; Полтавський інститут економіки і права, Міжнародний університет розвитку людини «Україна». – Полтава : Копі-Центр, 2015. – 123 с.
13. Котенко Л. М. Облік, аудит і аналіз нематеріальних активів: сучасний стан, проблеми, тенденції розвитку : [монографія] / Л. М. Котенко, Т. В. Польова. – Харків : Харківський державний університет харчування та торгівлі, 2008. – 175 с.
14. Кравчук Н. О. Інтелектуальний капітал як чинник збільшення вартості підприємства : дисертація кандидата економічних наук : 08.00.04 «Економіка та управління підприємствами» / Н. О. Кравчук ; Тернопільський національний економічний університет. – Тернопіль, 2017. – 192 с.
15. Матвійчук В. К. Інтелектуальна власність як джерело інноваційного розвитку національного господарства : монографія / В. К. Матвійчук, Ю. О. Чугаєнко, О. І. Савенков. – Київ : Національна академія управління, 2013. – 463 с.
16. Мікульонок І. О. Інтелектуальна власність : навчальний посібник / І. О. Мікульонок. – 3-тє видання. – Київ : Кондор, 2015. – 242 с.
17. Навчально-методичний посібник для практичних та семінарських занять із дисципліни «Інтелектуальна власність» для студентів усіх спеціальностей денної та заочної форми навчання / Уклад. С. В. Надобко— Харків: ХДАДМ, 2019. – 182 с.

18. Назаренко Н. В. Інтелектуальна власність в інформаційних технологіях / Н. В. Назаренко. – Кривий Ріг : Чернявський Д. О., 2014. – 162 с.
19. Омельченко В. Як захиститися від недобросовісної конкуренції: інтелектуальна власність для бізнесу [Електронний ресурс] / В. Омельченко. – Режим доступу: <https://www.gurt.org.ua/interviews/34630>. – Станом на 21.11.2019. – Назва з екрана.
20. Петренко І. Особливості реєстрації авторського права в Україні та інших країнах світу // Теорія і практика інтелектуальної власності. - 2019. – № 1(105). – С. 25-32.
21. Право інтелектуальної власності. Підручник. За заг. ред. д.ю.н., проф. Булеци С.Б., К.Ю.Н., доц. Чепис О.І. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с.
22. Ходаківський Є.І. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: навчальний посібник. К.: ЦУЛ, 2019. 274 с.
23. Череп А. В. Теоретико-методичні та прикладні засади управління об'єктами інтелектуальної власності промислових підприємств : монографія / А. В. Череп, А. П. Пухальська; Запорізький національний університет. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2014. – 327 с.
24. Чомахашвілі О. Набуття прав на об'єкти права промислової власності як адміністративна процедура // Теорія і практика інтелектуальної власності. - 2018. – № 3 (101). – С. 38-45. 39.
25. Шабалін А. Деякі питання захисту права інтелектуальної власності в ЄС // Теорія і практика інтелектуальної власності. - 2019. – № 6 (110). – С. 46-54.

Інформаційні ресурси

1. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: zakon.rada.gov.ua
2. Журнал «Інтелектуальна власність» // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www/intelvlas.com.ua
3. Журнал «Теорія і практика інтелектуальної власності» // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.nbuu.com.ua
4. Державне підприємство «Інститут інтелектуальної власності» // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.iipl.ukrpatent.org
5. Офіційний Веб-портал Державної служби інтелектуальної власності // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: sips.gov.ua.
6. ДП “Українське агентство з авторських і суміжних прав” // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uacr.kiev.ua/>
7. Сайт Світової організації інтелектуальної власності (WIPO) – www.wipo.int
8. Теорія і практика інтелектуальної власності // офіційний сайт <http://www.inprojournal.org/uk/golovna/>

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Навчальний план.
2. Підручники та навчальні посібники.
3. Інструктивно-методичні матеріали до семінарських та самостійних занять.
4. Тестові завдання для діагностики успішності студентів.