

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво
Освітня програма: Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти: другий (магістр)
Назва навчальної дисципліни: Музична критика
Статус дисципліни: вибіркова
Мова навчання: українська
Семестр 1
Кредити ЄКТС: 3

Програмні результати навчання:

оволодіння жанрами критичної літератури та методикою критичної і музично-журналістської діяльності, розширення уявлень про критику минулого. Оволодіння навичками роботи у «малих» критичних жанрах, а також навичками цілісного художнього та стильового аналізу музичних творів і форм виконавства. Знання основних жанрів критики та музичної журналістики, історії розвитку критичної думки. Знання представників музичної критики та журналістики різних часів і країн, головних їх робіт.

Розділи та теми навчальної дисципліни:

- Тема 1. Основні задачі та принципи музичної критики.
- Тема 2. Основи критичного аналізу виконавського стилю.
- Тема 3. Категорія стилю та її роль у музично-критичному аналізі.
- Тема 4. Історичний огляд музичної критики.
- Тема 5. Типи і жанри критичних робіт.
- Тема 6. Основні риси сучасної музичної творчості та її відображення у критичних роботах.
- Тема 7. Огляд сучасної музичної періодики.

Вид семестрового контролю: залік

Рекомендована література:

1. Барсова И. Контуры столетия (о музыкальных стилях). Санкт-Петербург, 2007.
2. Берлиоз Г. Избранные статьи. Москва, 1956.
3. Курышева Т. А. Музыкальная журналистика и музыкальная критика : учебное пособие. Москва : ВЛАДОС-Пресс, 2007.
4. Сельченков К. Психология художественного творчества. Москва, 2003.
5. Бронфин Е. О современной музыкальной критике. Москва, 1977.
6. Музыкальная критика: Теория и методика. Ленинград, 1984.
7. Ливанова Т. Оперная критика в России. Вып. 1–6. Москва, 1963–1974.
8. Чайковский П. Итальянская опера. Музыкально-критические статьи. – Москва, 1957.

9. Вагнер Р. Избранные работы. Москва, 1978.
10. Черкашина-Губаренко М. Р. Музыка і театр на перехресті епох. Київ, 2002.
11. Ларош Г. Избранные статьи. Ленинград, 1974.
12. Науковий вісник. Київ : НМАУ.
13. Часопис. Київ : НМАУ.