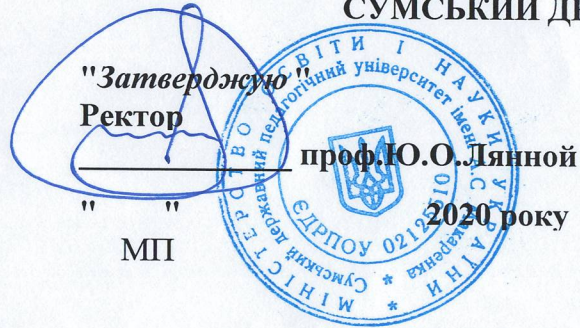


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Кваліфікація: доктор філософії

Строк навчання 3 р. 10міс.

на основі ОПП підготовки магістра(спеціаліста)
ОНП підготовки магістра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовка аспіранта

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

спеціальність 014 Середня освіта

спеціалізація Музичне мистецтво

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | | |
|------|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | з | к | нд | м | м | м | м | м | м | м | с | с | нд | нд | нд | нд | м | м | м | м | нд | с | з | к | к | к | к | к | к | к | к | к |
| II | нд | нд | м | м | м | м | м | м | м | с | п | п | м | м | нд | нд | нд | нд | нд | нд | с | з | к | нд | м | м | м | м | м | м | с | нд | нд | нд | нд | нд | м | м | м | нд | с | с | з | к | к | к | к | к | к | к | к | к |
| III | нд | нд | нд | нд | п | п | п | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | з | к | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | з | к | к | к | к | к | к | к |
| IV | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | з | к | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | нд | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | ф/с | з | | | |

Умовні позначення:

- М міжсесійне самостійне навчання
 С екзаменаційна сесія
 К канікули
 Ф/С фаховий семінар
П практика
 З звіт аспірантів
 НД науково-дослідна робота

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

| Курс | Міжсесійне самостійне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Науково-дослідна робота | Звіги аспірантів | Канікули | Фаховий семінар | Усього |
|-------|--------------------------------|---------------------|----------|-------------------------|------------------|----------|-----------------|--------|
| I | 10 | 3 | | 27 | 2 | 10 | | 52 |
| II | 20 | 5 | 2 | 13 | 2 | 10 | | 52 |
| III | | | 3 | 37 | 2 | 10 | | 52 |
| IV | | | | 32 | 2 | 1 | 8 | 43 |
| Разом | 36 | 3 | 5 | 108 | 8 | 31 | 8 | 199 |

III. Практика

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------|---------|-------|
| Асистенська практика | 3 | 2 |
| Асистенська практика | 5 | 3 |

IV. Державна атестація

| Назва спеціальності, за якою виконувалася дисертація | Назва | Форма атестації | Семестр |
|--|------------------------------------|------------------|----------|
| Спеціальна освіта | Кваліфікаційна робота (дисертація) | публічний захист | III-VIII |

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| № з/л | Шифр за ОПП | Назви навч. дисциплін | Розподіл за семестрами | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|--|-------------|---|------------------------|--------|-------------|-------------------------|-----------------|--------------|--------------|--|-----------|-------------------|-------------|---|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | Екзамени | Заліки | | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | Самостійна робота | I курс | II курс | III курс | IV курс | Семестри | | | | |
| | | | | | | | | у тому числі | | | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| | | | Всього | Лекції | Лабораторні | | | Практичні | Консультації | Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.) | | | | | | | | | | | |
| | | | 0 | 12 | 12 | | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.01 | Філософсько-методологічні основи наукових досліджень (за спеціальностями) | | 2 | | 4 | 120 | 10 | 4 | | 6 | | 110 | | 3 | | | | | | |
| 2 | 1.02 | Академічна іноземна мова (за галузями знань) | 2 | | | 6 | 180 | 14 | 0 | | 14 | | 166 | | 4 | | | | | | |
| 3 | 1.03 | Управління науковими проектами | | 2 | | 3 | 90 | 10 | 4 | | 6 | | 80 | | 3 | | | | | | |
| 4 | 1.04 | Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях | | 2 | | 3 | 90 | 10 | 4 | | 6 | | 80 | | 3 | | | | | | |
| 5 | 1.05 | Теорія та методика викладання у вищій школі (за галузями знань) | | 3 | | 3 | 90 | 10 | 4 | | 6 | | 80 | | | 3 | | | | | |
| Усього | | | | | | 19 | 570 | 54 | 16 | 0 | 38 | 0 | 516 | 0 | 13 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2.01 | Теоретично-методичні засади фахової підготовки викладача музичних дисциплін | 3 | | | 7 | 210 | 20 | 10 | | 10 | | 190 | | | 5 | | | | | |
| 2 | 2.02 | Консолідаційний підхід в музичній освіті | 4 | | | 4 | 120 | 10 | 6 | | 4 | | 110 | | | | 3 | | | | |
| 3 | 2.03 | Сучасні тенденції музичної освіти | 4 | | | 4 | 120 | 10 | 6 | | 4 | | 110 | | | | 3 | | | | |
| 4 | 2.04 | Теорія і практика загальної музичної освіти | 4 | | | 4 | 120 | 10 | 6 | | 4 | | 110 | | | | 3 | | | | |
| Усього | | | | | | 19 | 570 | 50 | 28 | 0 | 22 | 0 | 520 | 0 | 0 | 5 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Усього | | | | | | 38 | 1140 | 104 | 44 | 0 | 60 | 0 | 1036 | 0 | 13 | 8 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|----|---|----|----|--|----|-----|----|----|---|---|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Дисципліна за вибором здобувача освіти | | 3* | 3 | 90 | 10 | | | | | 80 | | | 3 | | | | | | | | | |
| 2 | Дисципліна за вибором здобувача освіти | | 3* | 3 | 90 | 10 | | | | | 80 | | | 3 | | | | | | | | | |
| 3 | Дисципліна за вибором здобувача освіти | | 3* | 3 | 90 | 10 | | | | | 80 | | | 3* | | | | | | | | | |
| 4 | Дисципліна за вибором здобувача освіти | | 4* | 3 | 90 | 10 | | | | | 80 | | | | 3 | | | | | | | | |
| 5 | Дисципліна за вибором здобувача освіти | | 4* | 3 | 90 | 10 | | | | | 80 | | | | 3 | | | | | | | | |
| Усього | | | | | | | | 15 | 450 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 400 | 0 | 0 | 9 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------|--|---|---|-----|---|--|---|-----|---|-----|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| 1 | Асистентська практика | | 3 | 3 | 90 | 0 | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 2 | Асистентська практика | | 5 | 4 | 120 | 0 | | | | | 120 | | | | | | | | |
| Усього | | | | | | | | 7 | 210 | 0 | | | | 210 | | | | | |

4. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|----|------|-----|----|---|----|---|------|---|----|----|----|---|---|---|---|
| 1 | Кваліфікаційна робота (дисертація) | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | |
| Загальна кількість | | | | 60 | 1800 | 154 | 44 | 0 | 60 | 0 | 1646 | 0 | 13 | 17 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | | | | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | 3 | 5 | 2 | 1 | | | |

3* - аспіранти обирають 3 дисципліни, що запропоновані у 3 семестрі

4* - аспіранти обирають 2 дисципліни, що запропоновані у 4 семестрі

Затверджено Вченою радою університету

Протокол № _____

від _____ 2020 р.

Перший проректор

Директор НН інституту культури і мистецтв

Завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства




Л. В. Пшенична

О.А. Устименко Косоріч

О.В. Єременко