

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

## СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА

"Затверджую"  
Ректор  
" "

проф. Ю.О.Лянной



### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовка аспіранта

Кваліфікація: доктор філософії

Строк навчання 3 р. 10 міс.

на основі

ОПП підготовки магістра(спеціаліста)

ОНП підготовки магістра

галузь знань 02 Культура та мистецтво

спеціальність 025 Музичне мистецтво

спеціалізація

Форма навчання очна

#### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	к	нд	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	нд	нд	нд	т	т	т	т	нд	с	з	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	нд	нд	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п	п	т	т	т	нд	нд	нд	с	з	к	нд	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	нд	нд	нд	т	т	т	т	нд	с	з	к	к	к	к	к	к	к	к	к
III	нд	нд	нд	нд	п	п	п	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	к	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	к	к	к	к	к	к	к
IV	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	к	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з			

Умовні позначення:

**Т**

теоретичне навчання

**С**

екзаменаційна сесія

**К**

канікули

**Ф/С**

фаховий семінар

**П**

практика

**З**

звіт аспірантів

**НД**

науково-дослідна робота

## II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Науково-дослідна робота	Звіти аспірантів	Канікули	Фаховий семінар	Усього
I	12	1		27	2	10		52
II	24	2	2	12	2	10		52
III			3	37	2	10		52
IV				32	2	1	8	43
Разом	36	3	5	108	8	31	8	199

## III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Асистенська практика	3	2
Асистенська практика	5	3

## IV. Державна атестація

Назва спеціальності, за якою виконувалася дисертація	Форма державної атестації	Семестр
Музичне мистецтво	Фаховий семінар	8



V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навч. дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Загальний обсяг		Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс					
							у тому числі					I		II		III		IV			
			Лекції	Лабораторні			Практичні	Консультації	I	II		III	IV	V	VI	VII	VIII				
			Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)									I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
0	12	12	12	0	0	0	0	15	16	17	18	19	20	21	22						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
<b>ОСВІТНЯ СКЛАДОВА</b>																					
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																					
<b>1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
1	1.01	Філософсько-методологічні основи наукових досліджень (за спеціальностями)		2		4	120	40	10		30		80		3						
2	1.02	Академічна іноземна мова (за галузями знань)	2			6	180	50	0		50		130		4						
3	1.03	Управління науковими проектами		2		3	90	30	10		20		60		3						
4	1.04	Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях		2		3	90	30	10		20		60		3						
5	1.05	Теорія та методика викладання у вищій школі (за галузями знань)		3		3	90	30	10		20		60			3					
<b>Усього</b>						19,0	570,0	180,0	40,0	0,0	140,0	0,0	390,0	0,0	13,0	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
1	2.01	Тенденції розвитку музичної композиції у XX - на початку XXI століть	3			4	120	30	20		10		90			3					
2	2.02	Теоретичне музикознавство	3			4	120	30	16		14		90			3					
3	2.03	Актуальні питання Історичного музикознавства	4			6	210	60	30		30		150			5					
4	2.04	Теоретико-методичні основи R[1]Смузикознавчого аналізу+R[78]C	4			5	120	30	20		10		90			3					
<b>Усього</b>						19,0	570,0	150,0	86,0	0,0	64,0	0,0	420,0	0,0	0,0	6,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Усього</b>						38,0	1140,0	330,0	126,0	0,0	204,0	0,0	810,0	0,0	13,0	9,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0















71	Аксиоматика музичного мистецтва		3	90	30	2	28	60									
72	Українська література: постмодерний вимір		3	90	30	14	16	60									
73	Українська поезія в літературному та філософсько-екзистенційному європейському контексті		3	90	30	14	16	60									
74	Еволюція української балади		3	90	30	6	24	60									
75	Сучасний історичний роман		3	90	30	6	24	60									
76	Інвестиційно-інноваційний розвиток та оцінювання ефективності наукових розробок (інновацій)		3	90	30	14	16	60									
77	Менеджмент трансферу технологій		3	90	30	14	16	60									
78	Наукові завдання і проблеми економічного розвитку підприємств		3	90	30	6	24	60									
79	Стратегічний менеджмент в умовах ризику та невизначеності		3	90	30	6	24	60									
80	Сучасні проблеми теорії еволюції		3	90	30	10	20	60									
81	Сучасні проблеми молекулярної біології		3	90	30	10	20	60									
82	Вікова психофізіологія		3	90	30	10	20	60									
83	Сучасні методи викладання біології		3	90	30	10	20	60									
84	Оцінка сталості публічного управління		3	90	30	14	16	60									
85	Антикризове управління в публічному управлінні		3	90	30	14	16	60									
86	Європейська інтеграція в умовах глобального врядування		3	90	30	6	24	60									
87	Міжнародні аспекти публічного управління		3	90	30	6	24	60									
88	Фізичне виховання (професійно-прикладна підготовка)	4*	3	90	30	0	30	60									
Усього			15	450,0	150,0	0,0	0,0	0,0	0,0	300,0	0,0	0,0	7,0	6,0	0,0	0,0	0,0



3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

1	Асистентська практика		3	3	90						90							
2	Асистентська практика		5	4	120						120							
Усього				7,0	210,0						210,0							

4. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

1	Кваліфікаційна робота (дисертація)										0							
Усього				7,0	330,0						210,0							
Загальна кількість				60,0	1800,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	13,0	16,0	8,0	0,0	8,0	0,0
Кількість екзаменів													1	2	2			
Кількість заліків													3	5	2	1		

3\* - аспіранти обирають 3 дисципліни, що запропоновані у 3 семестрі

4\* - аспіранти обирають 2 дисципліни, що запропоновані у 4 семестрі

Затверджено Вченою радою університету

Перший проректор

Директор НН інституту культури і мистецтв

Завідувач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології

Л. В. Пшенична

О.А. Устименко-Косоріч

О.К. Зав'ялова

Протокол № \_\_\_\_\_

від 18 червня 2020 р.