

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА

"Затверджую"

Ректор

проф. Ю.О. Ляной

"28" квітня 2020 року

МП

Кваліфікація

Магістр музичного мистецтва.

Термін навчання 1 рік 4 місяці

на основі

ОПП підготовки бакалавра,
спеціаліста, магістра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки магістра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	М	М	М	М	М	ПА																																				

Умовні позначення:

Т

теоретичне навчання

С

екзаменаційна сесія

К

канікули

ПА

підсумкова атестація

П

практика

М

підготовка та захист кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	3		8	5	1		17
Разом	41	2	8	5	1	12	69

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (виконавська) практика за фахом	3	8

IV. Підсумкова атестація

Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3
Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін	

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ З/П	шифр за ОПП	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних				Самостійна робота	I-II курс		
									у тому числі					Семестри		
									Лекції	Лабораторні	Практичні	Консультац		I	II	III
														Кількість тижнів в семестрі (теорет.навч.)		
														19	19	3

1. Обов'язкові навчальні дисципліни																
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1	ОК 1	Філософія мистецтва		2		3	90	30	16		12	2	60		2	
2	ОК 2	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська мова)		2		3	90	30			30		60		2	
3	ОК 3	Цифрові технології в галузі культури і мистецтва		1		3	90	30	6	22		2	60	2		
Усього				3		9	270	90	22	22	42	4	180	2	4	0
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																
1	ОК 4	Методологія наукових досліджень		1		3	90	30	18		10	2	60	2		
2	ОК 5	Сценічно-виконавська майстерність		2		3	90	30	20		10		60		2	
3	ОК 6	Методика викладання музичного мистецтва у ЗВО	1			7	210	60	16		44		150	3		
3	ОК 7	Фах	2,1	3		13	390	90			90		300	2	2	3
4	ОК 8	Ансамблеве виконавство	2	1		8	240	70			70		170	2	2	
Усього						34	1020	280	54	0	224	2	740	9	6	3
Усього за обов'язковою частиною						43	1290	370	76	22	266	6	920	10	10	3

2. Навчальні дисципліни за вибором студента

Вибір із загального переліку дисциплін			1- 3	23	690	230					460			
1		Дисципліна 1	1	5	150	50	24		26		100	3		
2		Дисципліна 2	1	5	150	50			48	2	100	3		
3		Дисципліна 3	2	5	150	50			46	4	100	2	2	
4		Дисципліна 4	2	5	150	50			46	4	100		3	
5		Дисципліна 5	3	3	90	30	14		16		60			2
Усього				23	690	230	38	0	182	10	460	7	5	2
Усього за вибірковою частиною				23	690	230	38	0	182	10	460	7	5	2

3. Практична підготовка

1	ПП 1	Виробнича (виконавська) практика за фахом	3	12	360						360			
---	------	---	---	----	-----	--	--	--	--	--	-----	--	--	--

4. Підсумкова атестація

1	М	Підготовка та захист кваліфікаційної роботи		10	300						300			
2	ПА	Підсумкова атестація		2	60						60			
Усього				12	360	0	0	0	0	0	360	0	0	0
Загальна кількість				90	2700	600	114	22	448	16	2100	17	15	5
Кількість годин на тиждень														
Кількість екзаменів												2	2	
Кількість заліків												3	3	2

Затверджено вченою радою університету

Протокол № 10

від "24" 09 2020 р.

Перший проректор

Директор НН Інституту культури і мистецтв

Завідувач кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання

Л.В.Пшенична

О.А.Устименко-Косоріч

І.П.Заболотний