

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Ректор

проф. Ю.О.Лянной

04 2020 року

Кваліфікація Бакалавр хореографії.

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки Бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	П	П	П	П	С	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Т

теоретичне навчання

С

екзаменаційна сесія

К

канікули

ПА

підсумкова атестація

П

практика

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	34	2	4			12	52
III	34	2	4			12	52
IV	29	2	8		1	12	52
Разом	135	8	16		1	48	208

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчально-оглядова практика з хореографії	3	4
Навчально-творча практика з хореографії	6	4
Виробична практика з хореографії	8	8

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен з хореографії		8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи		Загальний обсяг	Всього	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс			
									у тому числі					Семестри				Семестри			
									Лекції	Лабораторні	Практичні/ семінарські	Консультації		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)																					
19	19	19	15	19	15	19	10														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																					
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	OK 1	Філософія		3		3	90	42	18		20	4	48			3					
2	OK 2	Історія та культура України	2			4	120	36	16		16	4	84		2						
3	OK 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3			4	120	36	12		20	4	84			2					
4	OK 4	Іноземна мова		7		7	210	98			98		112					3	3		
5	OK 5	ІКТ		1		3	90	38	10	26		2	52	2							
6	OK 6	Фізичне виховання		2		4	120	120	8		112		0	3	3						
Усього						25	750	370	64	26	266	14	380	5	5	5	0	0	3	3	0
1.2.ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																					
1	OK 7	Психологія	2			4	120	42	18		20	4	78		3						
2	OK 8	Вікова фізіологія та здоров'я дитини		1		3	90	36	16	16		4	54	2							
3	OK 9	ТМ класичного танцю	1, 8	3, 5		15	450	182	48		128	6	268	2	2	2	2	2	2	1	2
4	OK 10	ТМ народно-сценічного танцю	1, 8	3, 5		15	450	182	48		128	6	268	2	2	2	2	2	2	1	2
5	OK 11	ТМ українського народного танцю	4, 7	6, 8		8,5	255	90	36		52	2	165			1	1	1	1	1	2
6	OK 12	ТМ історико-побутового танцю		4		3	90	42	8		32	2	48			1	1				
7	OK 13	ТМ сучасного танцю	5	2,3,6		9	270	112	36		72	4	158	1	1	1	1	1	2		
8	OK 14	ТМ бального танцю	3	1, 6		9	270	112	36		72	4	158	1	1	1	1	1	2		
9	OK 15	Композиція танцю та мистецтво балетмейстера	4	5, 7,8		10	300	126	36		86	4	174			1	1	1	2	1	2
10	OK 16	Історія хореографічного мистецтва		1		3	90	42	30		10	2	48	3							
11	OK 17	ТМ роботи з хореографічним колективом	6	2, 4		12	360	154	36		112	6	206	1	2	1	2	1	2		
12	OK 18	Гімнастика та віртуозні рухи в хореографії	6	2, 4		11	330	140	24		112	4	190	2	1	2	1	1	2		
13	OK 19	Фахова термінологія		1		3	90	42	28		12	2	48	3							
14	OK 20	Дихання в хореографії		2		3	90	42	6		34	2	48	1	1						
15	OK 21	Основи наукових досліджень		2		3	90	42	18		22	2	48		3						
16	OK 22	Ансамбль	5, 7	1, 8		12	360	140			136	4	220	1	1	1	1	1	1	1	2
17	OK 23	Курсова робота з теорії та методики хореографічних дисциплін			5*	3	90	0					90								
18	OK 24	Курсова робота з композиції та постановки танцю			7*	3	90	0					90								
Усього						129,5	3885	1526	424	16	1028	58	2359	18	16	12	12	11	15	5	10
Усього за обов'язковою частиною						154,5	4635	1896	488	42	1294	72	2739	23	21	17	12	11	18	8	10

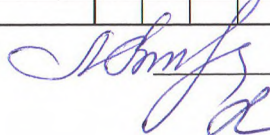
2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА																		
Вибір із загального переліку дисциплін			3-8	60	1800	720					1080							
1		Дисципліна 1	3	4	120	48					72			3				
2		Дисципліна 2	4	4	120	48					72				3			
3		Дисципліна 3	4	4	120	48					72				3			
4		Дисципліна 4	4	8	240	96					144			3	3			
5		Дисципліна 5	5	4	120	48					72					3		
6		Дисципліна 6	5	4	120	48					72					3		
7		Дисципліна 7	6	4	120	48					72						3	
8		Дисципліна 8	6	8	240	96					144					3	3	
9		Дисципліна 9	7	4	120	48					72							3
10		Дисципліна 10	8	8	240	96					144							3
11		Дисципліна 11	8	8	240	96					144							3
Усього за вибірковою частиною				60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	6	9	9	5	9
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																		
1	ПП 1	Навчально-оглядова практика з хореографії	3	6	180						180							
2	ПП 2	Навчально-творча практика з хореографії	6	6	180						180							
3	ПП 3	Виробична практика з хореографії	8	12	360						360							
Усього				24	720	0	0	0	0	0	720	0	0	0	0	0	0	0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																		
1	ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамen з хореографії		1,5	45						45							
Усього				1,5	45	0	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0	0
Загальна кількість				240	7200	2616	488	42	1294	72	4584	23	21	23	21	20	23	17
Кількість екзаменів												2	2	2	2	2	2	2
Кількість заліків												6	6	6	6	5	6	3
Кількість курсових робіт															1			1

Затверджено вченою радою університету
 Протокол № 10 від "24" 04 2020 рр

Перший проректор

Директор ННІ культури і мистецтв

Завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства

 Л.В.Пшенична
 О.А.Устименко-Косоріч
 О.В.Єременко