

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет
імені А.С.Макаренка

Кафедра педагогіки



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан/Директор факультету/ІНІ інституту

С.М. Кошарник

« » _____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія та методика викладання у вищій школі

третій (освітньо-науковий) рівень

галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

спеціальність **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

освітньо-професійна програма Середня освіта (**Музичне мистецтво**)

мова навчання **українська**

Погоджено науково-методичною
комісією факультету/ІНІ інституту
«28» серпня 2020 р.

Голова:

М.Б. Жерасова

Суми – 2020

Робоча програма «Теорія та методика викладання у вищій школі» для
аспірантів

« » серпня 2020 р. – 14 с.

Розробники:

Бойченко М.А., д.пед.н., професор, завідувач кафедри педагогіки.

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри педагогіки

Протокол № від « » серпня 2020 р.

Завідувач кафедри _____ (підпис) (Сбруєва А.А.)
« » серпня 2020 р. (прізвище та ініціали)

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Доктор філософії	Обов'язкова	
		Рік підготовки	
2-й		2-й	
Семестр			
1-й		1-й	
Лекції			
10 год.		4 год.	
Практичні, семінарські			
20 год.		6 год.	
Лабораторні			
Самостійна робота			
60 год.		80 год.	
Консультації:			
год.	год.		
Вид контролю: залік			
Загальна кількість годин – 90			

1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія та методика викладання у вищій школі» є складовою частиною циклу загальної підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня «доктор філософії» та завершальним етапом підготовки здобувачів освіти до професійної педагогічної діяльності в галузі знань 01 Освіта/педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки.

Метою викладання навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання у вищій школі» є підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних комплексно вирішувати проблеми професійного та дослідницько-інноваційного характеру в галузі вищої освіти; формування готовності до розв'язання актуальних проблем педагогічної теорії та практики в галузі вищої освіти; формування компетентностей, що дозволяють здобувачу вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня використовувати набуті знання у професійній діяльності як викладача закладу вищої освіти.

Завданнями навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання у вищій школі» є:

- поглиблення, розширення, інтеграція знань з теорії та методики викладання у вищій школі;
- формування системи вмінь щодо використання методології, методик, методів та технологій викладання у вищій школі у процесі підготовки дисертаційної роботи та застосування в подальшій науковій і професійній діяльності;
- розвиток навичок щодо виокремлення актуальних проблем у галузі вищої освіти;
- застосування творчого дослідницького підходу до організації педагогічної діяльності в умовах закладу вищої освіти;
- формулювання перспектив подальших наукових досліджень у галузі вищої освіти;
- розвиток професійної компетентності, аналітичного і критичного мислення та здатності до самовдосконалення.

Засвоєння програмного матеріалу дисципліни «Теорія та методика викладання у вищій школі» забезпечує оволодіння загальними та спеціальними компетентностями відповідно до освітньо-наукової програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»: ЗК 2 – Здатність застосовувати наукові знання в дослідницько-інноваційній, пошуковій та практичній діяльності; ЗК 3. Здатність діяти на основі норм наукової етики, дотримуватися принципів академічної культури та доброчесності; ЗК 5 – Здатність до усної та письмової комунікації, презентації результатів власного наукового дослідження українською та іноземними мовами, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів у галузі мистецької освіти; Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність, вміння працювати в міжнародному контексті; ЗК 7. Здатність виявляти дослідницьку ініціативу та наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків, спроможність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; ЗК 8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді задля

досягнення спільної науково-педагогічної мети, управління науковими проектами у предметній області; ЗК 9. Здатність навчатися і самонавчатися, працювати автономно у сучасному мистецько-освітньому середовищі; ЗК 10. Здатність мотивувати людей, рухатися до спільної мети та генерувати нові ідеї (креативність); СК 1. Здатність володіти концептуальними та методологічними знаннями з музично-педагогічної освіти; СК 2. Здатність до наукової діяльності в межах спеціальності на основі сучасних методологічних підходів в умовах сприятливого освітнього середовища; СК 3. Здатність виконувати авторські дослідження, виявляти актуальні феномени в освітньому процесі для наукового пошуку; СК 4. Здатність володіти навичками дослідницької майстерності, професійними дослідницькими вміннями та прогнозувати результати наукового пошуку, ініціювати, розробляти, обґрунтовувати, експериментально перевіряти й упроваджувати ефективні оригінальні методики та інноваційні проекти у музично-освітньому середовищі; СК 5. Здатність до аналізу, систематизації та апробації результатів наукових міждисциплінарних досліджень у музичній освіті; СК 6. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти на основі володіння професійними вміннями із передачі знань та прогнозування результатів освітнього процесу; СК 7. Здатність розробляти та впроваджувати науково-методичне забезпечення в освітній процес, використовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію знань, сучасні засоби і моделі у музичній освіті; СК 8. Здатність володіти навичками педагогічної майстерності, методами педагогічної діагностики в галузі музично-педагогічної освіти, загальної музичної освіти здобувачів освіти та професійної підготовки фахівців у сфері музичного мистецтва; СК 9. Здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів музично-освітнього процесу; СК 10. Здатність демонструвати художньо світоглядні цінності (національні, етнокультурні, полікультурні, соціокультурні) у музично-педагогічному процесі на науково-професійному рівні; СК 11. Спроможність використовувати потенціал творів музичного мистецтва в освітньому процесі в контексті інновацій музичної освіти.

2. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання у вищій школі» базується на засадах інтеграції теоретичних та практичних знань із дисциплін, що вивчалися на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти, як-от: «Педагогіка», «Історія педагогіки», «Порівняльна педагогіка», «Актуальні питання інноваційного розвитку освіти», «Філософія освіти» та ін.

3. Результати навчання за дисципліною

Результати навчання за дисципліною «Теорія та методика викладання у вищій школі» передбачають такі освітні і професійні компетентності, що включають здатність до: набуття знань щодо теоретико-методологічних та практичних засад вищої освіти; вивчення, узагальнення та впровадження в практичну роботу інноваційних технологій викладання у вищій школі; аналізу та творчого переосмислення провідних концепцій та теоретичних моделей науково-педагогічної діяльності у вищій школі; використання сучасних методів та прийомів викладання у вищій школі; здатність брати участь у професійних дискусіях та інтерактивних обговореннях, логічно аргументуючи власну точку зору; володіння практичними способами пошуку наукової та професійної інформації з використанням сучасних комп'ютерних засобів, мережових технологій, баз даних і знань; володіння дослідницькими навичками щодо вивчення актуальних проблем вищої освіти; здатність розуміти високу соціальну значущість педагогічної професії, відповідально та якісно виконувати професійні завдання, дотримуючись принципів професійної етики та академічної доброчесності.

Знання	ПРН 1	<p>ПРН 1. Оволодіння аналітичним мисленням, методиками систематизації тезаурусу, прогнозування розвитку феноменів на підставі отриманих даних, аргументування власних оцінних суджень.</p>
Уміння	<p>ПРН 2 ПРН 3 ПРН 4 ПРН 7 ПРН 8 ПРН 9 ПРН 12</p>	<p>ПРН 2. Володіти концептуальними та методологічними спроможностями щодо визначення орієнтирів дослідницького пошуку, актуалізація проблемних завдань мистецької освіти на підґрунті усвідомлення взаємозв'язків культуротворчих та соціальних процесів з метою розробки концепцій, методологічних підходів та науково-дослідницьких пошуків.</p> <p>ПРН 3. Демонструвати креативне мислення, формулювати узагальнення і розробляти рекомендації використовуючи інноваційні технології у музично-освітньому середовищі</p> <p>ПРН 4 Розробляти та впроваджувати науково-методичне забезпечення освітньої діяльності, сучасні моделі, засоби і технології організації та здійснення музично-освітнього процесу</p> <p>ПРН 7 Демонструвати інтеграцію знань</p>

		<p>та міжпредметні зв'язки в інноваційній, дослідницькій, мистецькій, освітній діяльності.</p> <p>ПРН 8. Діагностувати сформованість музичних і професійних компетентностей здобувачів освіти згідно з дослідницько-пошуковими завданнями.</p> <p>ПРН 9. Планувати наукове дослідження та проектувати методичне забезпечення музично-освітнього процесу відповідно до актуальних завдань професійної підготовки здобувачів освіти; розробляти та реалізовувати авторські методики задля розв'язання музично-освітніх та дослідно-інноваційних завдань</p> <p>ПРН 12 Демонструвати спроможність здійснювати пошук та аналіз інформації з диференційованих джерел, послуговуватися бібліотечними ресурсами, базами даних, наукометричними базами</p>
Комунікація	ПРН 11	ПРН 11. Виявляти дослідницькі, лідерські якості, спроможність проявляти дивергентність прийняття рішень, здатність працювати в команді.
Автономія і відповідальність	ПРН 6 ПРН 10	<p>ПРН 6 Бути спроможним вдосконалювати та розвивати власний загальнонауковий та загальнокультурний рівень, застосовувати широкий спектр діяльностей у професійній сфері на різних рівнях музично-освітнього процесу в умовах саморозвитку в продовж життя.</p> <p>ПРН 10 Використовувати наукову та педагогічну етику у мистецько-дослідницькій та музично-педагогічній діяльності</p>

4. Критерії оцінювання результатів навчання

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90 – 100	Студент глибоко й впевнено засвоїв весь матеріал, послідовно, логічно вірно його відтворює. Може пов'язати теоретичні та практичні сторони дисципліни,

	вільно відповідає на нестандартні запитання, показує знання монографічного матеріалу з питання, вірно обґрунтовує наукові поняття, володіє навичками виконання практичних завдань, виявляє вміння самостійно узагальнювати матеріал, не допускає при цьому помилки
82 – 89	Студент знає програмний матеріал, не допускає суттєвих недоліків у відповіді, може вірно використовувати теоретичні положення й володіє навичками при виконанні практичних завдань
74 – 81	
64 – 73	Студент засвоїв лише основний матеріал, але погано орієнтується в окремих положеннях, припускається помилок або неточностей у формулюваннях, порушує логіку та послідовність у викладенні програмного матеріалу та має складнощі при виконанні практичних завдань
60 – 63	
35 – 59	Студент не володіє знаннями щодо значної частини програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок, з великими труднощами виконує практичну роботу
1 – 34	

Розподіл балів

Приклад для заліку

Поточний контроль										Разом	Сума
Розділ 1				Розділ 2							
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 1.4	Т 2.1	Т 2.2	Т 2.3	Т 2.4	Т 2.5	Т 2.6		
Поточний контроль										70	100
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7		
Контроль самостійної роботи										30	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		

Т 1.1, Т 1.2 ... Т 2.5 – теми розділів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90-100	A	відмінно

82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

5. Засоби діагностики результатів навчання

Залік, тести, проекти, реферати, есе, презентації результатів виконаних завдань та наукових досліджень.

6. Програма навчальної дисципліни

7.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

Розділ 1. Теоретико-методологічні засади педагогіки вищої школи

Тема 1.1. Сучасні тенденції розвитку вищої освіти в Україні та світі (Глобалізація вищої освіти. Інтеграційні процеси у вищій освіті. Інтернаціоналізація вищої освіти. Дигіталізація вищої освіти. Забезпечення якості вищої освіти).

Тема 1.2. Загальні основи педагогіки вищої школи (Предмет, мета та завдання педагогіки вищої школи. Вища школа як педагогічна система. Методи і методика педагогічних досліджень).

Тема 1.3. Суб'єкти освітнього процесу у ЗВО (Викладач ЗВО як організатор навчально-виховного процесу в закладі вищої освіти. Педагогічна культура та професійна ідентичність викладача ЗВО. Напрями діяльності викладача ЗВО. Відповідність викладача ЗВО ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Студент як суб'єкт освітнього процесу ЗВО).

Тема 1.4. Організація освітнього процесу у вищій школі (Організаційно-методичне забезпечення освітнього процесу у ЗВО. Планування освітнього процесу у ЗВО. Організація аудиторної та

позааудиторної роботи зі студентами. Інститут кураторства в закладі вищої освіти).

Розділ 2. Основи дидактики вищої школи

Тема 2.1. Методика організації та проведення лекцій, практичних занять, навчальної і виробничої практики, самостійної роботи (Методика проведення лекційних занять. Методика проведення практичних занять. Організація самостійної роботи студентів. Організація навчальної і виробничої практики студентів. Організація науково-дослідної та проєктної діяльності студентів).

Тема 2.2. Контрольно-оцінна діяльність у закладі вищої освіти (Види контролю оцінювання знань, умінь і навичок в освітньому процесі вищої школи. Методи і форми контролю. Критерії оцінювання. Моніторинг якості професійної підготовки здобувачів вищої освіти).

Тема 2.3. Інноваційні технології викладання у вищій школі (Технології проблемного навчання. Технології навчання як дослідження. Технології евристичного навчання. Едьютейнмент технології).

Тема 2.4. Методика організації виховної роботи в закладі вищої освіти (Теоретичні засади виховної роботи в ЗВО. Методи виховання і самовиховання. Система виховної роботи у ЗВО. Виховна робота в академічній групі. Діяльність студентського самоврядування ЗВО).

Тема 2.5. Організація дистанційного та змішаного навчання в закладі вищої освіти (Теоретичні засади впровадження технологій дистанційного та змішаного навчання. Системи управління навчанням. Організація дистанційного навчання на платформі Moodle. Мобільне навчання. Соціальні мережі як середовище організації навчання та взаємодії учасників освітнього процесу).

Тема 2.6. Культура якості освітньої діяльності у ЗВО (Теоретичні основи якості освіти. Загальні питання оцінювання якості вищої освіти. Система зовнішнього забезпечення якості освіти. Система внутрішнього забезпечення якості освіти. Академічна доброчесність).

7.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р		Лекції	Практ.	Лабор.	Конс.	Самост. робота
РОЗДІЛ 1. Теоретико-методологічні засади педагогіки вищої школи												
Тема 1.1. Сучасні тенденції розвитку вищої освіти в Україні та світі	10	2	2			6						
Тема 1.2. Загальні основи педагогіки вищої школи	10	2	2			6						
Тема 1.3. Суб'єкти освітнього процесу у ЗВО	8		2			6						
Тема 1.4. Організація освітнього процесу у вищій школі	8		2			6						
РОЗДІЛ 2. Основи дидактики вищої школи												
Тема 2.1. Методика організації та проведення лекцій, практичних занять, навчальної і виробничої практики, самостійної роботи	10	2	2			6						
Тема 2.2. Контрольно-оцінна діяльність у закладі вищої	8		2			6						

освіти												
Тема 2.3. Інноваційні технології викладання у вищій школі	10	2	2			6						
Тема 2.4. Методика організації виховної роботи в закладі вищої освіти	8		2			6						
Тема 2.5. Організація дистанційног о та змішаного навчання в закладі вищої освіти	9	1	2			6						
Тема 2.6. Культура якості освітньої діяльності у ЗВО	9	1	2			6						
Усього годин	90	10	20			60						

Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Сучасні тенденції розвитку вищої освіти в Україні та світі	2	
2	Загальні основи педагогіки вищої школи	2	
3	Суб'єкти освітнього процесу у ЗВО	2	
4	Організація освітнього процесу у вищій школі	2	
5	Методика організації та проведення лекцій, практичних занять, навчальної і виробничої практики, самостійної роботи	2	
6	Контрольно-оцінна діяльність у закладі вищої освіти	2	
7	Інноваційні технології викладання у вищій школі	2	
8	Методика організації виховної роботи в закладі вищої освіти	2	
9	Організація дистанційного та змішаного навчання в закладі вищої освіти	2	

10	Культура якості освітньої діяльності у ЗВО	2	
Разом		20	

8. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Вітвицька С.С. (2006). *Основи педагогіки вищої школи*. Київ: Центр навчальної літератури.
2. Дичківська, І. М. (2004). *Інноваційні педагогічні технології*. К.: Академвидав.
3. Зайченко, І. В. (2016). *Педагогіка і методика навчання у вищій школі*. Київ: Видавництво Ліра-К.
4. Зайченко, І. В., Теслюк, В. М., Каленський, А. Н. (2017). *Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи*. Київ: Видавництво Ліра-К.
5. Казак, І. О. (2018). *Теорія і методика викладання в вищій школі. Конспект лекцій з навчальної дисципліни*. Київ.
6. Калашнікова, Л. М., Жерновникова, О. А. (2016). *Педагогіка вищої школи у схемах і таблицях*. Харків.
7. Кузьмінський, А. (2005). *Педагогіка вищої школи*. К.: Знання.
8. Лозова, В. І. (ред.) (2010). *Лекції з педагогіки вищої школи*. Х.: «ОВС».
9. Лунячек, В. Е. (2019). *Основи педагогіки вищої школи*. Харків: ФОП Панов А.М.
10. Мармаза, О. І. (2017). *Менеджмент освітньої організації*. Харків.
11. Мельничук, І. М. (2018). *Основи педагогіки та психології вищої школи*. Тернопіль: Вектор.
12. Прокопенко, І. Ф. (2018). *Педагогічні технології в підготовці вчителів*. Харків: ХНПУ.

Додаткові:

1. Атаманчук, Н. (2016). Запровадження педагогічних інновацій у вищій школі. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 5 (59), 50-57.
2. Бойченко, М. (2021). Формування готовності майбутнього вчителя Нової української школи до роботи з обдарованими учнями у процесі магістерської підготовки. В А. А. Сбруєва та М.А. Бойченко, *Теорії та технології інноваційного розвитку професійної підготовки майбутнього вчителя в контексті концепції «Нова українська школа»*. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка.
3. Житеньова, Н. В. (2019). *Візуальні дидактичні засоби: створення та використання в освітній практиці*. Харків: ХНПУ.
4. Зеленська, Л. Д., Золотухіна, С. Т., Ворожбіт-Горбатюк, В. В. (2019). *Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання у вищій школі» для здобувачів третього (освітньонаукового) рівня вищої освіти*. Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди.
5. Курок, В., Гребеник, А. (2020). Дуальна освіта як інноваційна форма підготовки фахівців у закладах вищої освіти. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 1 (95), 239-248.

6. Паламарчук, О. (2020). Проблеми організації дистанційної та змішаної освіти в університетах України. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 9 (103), 237-248.
7. Плющ, В. Самостійна робота як одна з форм самоосвіти студентів. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 1 (95), 239-248.
8. Сбруєва, А.А., Бойченко, М.А. (2021). Реформи докторської підготовки у Європейському просторі вищої освіти: чинники, етапи та перспективи Зальцбурзького процесу. В А. А. Сбруєва та М.А. Бойченко, *Теорії та технології інноваційного розвитку професійної підготовки майбутнього вчителя в контексті концепції «Нова українська школа»*. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка.
9. Сбруєва, А., Чашечнікова, О., Бойченко, М. (2020). Становлення концепцій і технологій евристичної освіти в дослідженнях українських науковців. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2 (96), 311-326. DOI 10.24139/2312-5993/2020.03/311-326.

**9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна
(за потребою)**

Обладнання для практичних занять з курсу: «Теорія та методика викладання у вищій школі»: ноутбук або ПК з зовнішньою звуковою картою та програмним забезпеченням (Steinberg Cubase 8.5 (або більш сучасна версія), Adobe Audition 1.6 (або більш сучасна версія), набір FabFilter TotalBundle 2017 (або більш сучасна версія).