

Спеціальність: 024 Хореографія.

Освітня програма: Хореографія.

Рівень вищої освіти: другий (магістерський).

Назва навчальної дисципліни: Віртуозні рухи в хореографії.

Статус дисципліни Вибіркова.

Мова навчання Українська.

Семестр 1.

Кредити ЄКТС 4.

Програмні результати навчання: оволодіння знаннями в галузі хореографічної віртуозної техніки культури народів світу та визначати народну та класичну хореографію, танцювальне мистецтво різних народів світу як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції розвитку віртуозних рухів класичного та народно-сценічного танців. Студентам надаються знання про: віртуозні рухи в українській хореографії та їх значення у фаховій підготовці танцівників; віртуозні рухи класичного танцю; основи пальцевої техніки; жіночі та чоловічі стрибки; присядки в повороті з просуванням; віртуозні стрибки-оберти; розніжки та присядки-закладки. Формуються уміння та навички виконання віртуозних рухів класичного та народно-сценічного танцю.

Розділи та теми навчальної дисципліни:

Розділ 1. Віртуозна техніка в класичному танці.

Тема 1.1. Значення віртуозних рухів у хореографічному мистецтві.

Тема 1.2. Вивчення методики виконання обертів на середині зали.

Тема 1.3. Вивчення методики виконання обертів у просуванні).

Тема 1.4. Методика виконання пальцевої техніки.

Розділ 2. Віртуозна та трюкова техніка в народно-сценічному танці.

Тема 2.1. Чоловічі та жіночі стрибки на місці та з просуванням.

Тема 2.2. Присядки у повороті та з просуванням. Партерні оберти у просуванні.

Тема 2.3. Стрибки-оберти на місці та з просуванням.

Тема 2.4. Присядки-розніжки, присядки-закладки.

Вид семестрового контролю: залік – 1.

Рекомендована література:

1. Василенко, К. (1999). *Лексика українського народно-сценічного танцю*. К.Мистецтво.
2. Верховинець, В. (1990). *Теорія українського народного танцю*. Київ.
3. Володько, В. (2014). *Методика викладання народно-сценічного танцю*. К.: НАКККіМ.
4. Голдрич, О. (2006). *Методика викладання хореографії*. Львів: «Сполом».
5. Зайцев, Є. (2009). *Основи народно-сценічного танцю*. Ч-1. К.:Мистецтво.
6. Зайцев, Є. (2009). *Основи народно-сценічного танцю*. Ч-2. К.:Мистецтво.
7. Зубатов, С. (1995). *Основи викладання українського народно-сценічного танцю*. К.:ІПКГЖ.
8. Морозов, А. (2015). *Методика виконання віртуозних рухів в народній хореографії*. Київ: КНУКіМ.
9. Рехліцька, А., Білоусенко, І. (2014). *Рухи класичного танцю у схемах*. Херсон.
10. Цветкова, Л. (2005). *Методика викладання класичного танцю*. Київ.