

**Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка**  
**Навчально-науковий інститут культури і мистецтв**  
**Кафедра хорового диригування, вокалу та методики музичного**  
**навчання**

**Протокол №1**  
**Засідання Експертної ради роботодавців**

19.02.2021

м. Суми

З метою забезпечення високої якості професійної підготовки випускників ННІ культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітніх програм здобувачів вищої освіти наказом ректора № 97 від 10.02.2020 р. «Про створення Експертної ради роботодавців» було затверджено Експертну раду роботодавців зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка у складі 8 осіб.

Присутні члени експертної ради у кількості 8 осіб, начальник управління освіти, культури, молоді та спорту Садівської ОТГ Сумської області Холодьон Ю.М., директор ПК АТ «СМНПО-Engineering» Чалий М.Д., директор ПК «Хімік» ПАТ «Сумхімпром» Шулікова Т.В.  
Голова зборів – Даниленко О.Г.

Секретар – Луцик А.В.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Внесення змін до складу Експертної ради роботодавців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Доповідач: Даниленко О.Г.

2. Внесення пропозицій з оновлення ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за результатами проходження акредитації.

Доповідач: Даниленко О.Г.

3. Розгляд проекту оновленої ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Доповідач Овчиннікова Л.О.

4. Розгляд Експертною радою роботодавців переліку баз проходження практики здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво та орієнтовної тематики кваліфікаційних робіт за цією спеціальністю.

Доповідач: Палун О.Г.

## **ГОЛОСУВАЛИ:**

за порядок денний «за» – одногolosно;

### **1. СЛУХАЛИ:**

1. Даниленко О.Г. директор Сумської обласної філармонії змін, голова Експертної ради роботодавців щодо змін у складі експертної ради роботодавців.

### **ВИСТУПИЛИ:**

2. Палун О.Г. директор Сумської дитячої музичної школи №1, член Експертної ради роботодавців з пропозицією включити до складу Експертної ради роботодавців начальника управління освіти, культури, молоді та спорту Садівської ОТГ Сумської області Холодьона Ю.М.

3. Овчиннікова Л.О. директор Сумської дитячої музичної школи № 4, член Експертної ради роботодавців з пропозицією включити до складу Експертної ради роботодавців директора ПК АТ «СМНПО-Engineering» Чалого М.Д.

4. Луцик А.В. здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, секретар експертної ради роботодавців з пропозицією включити до складу Експертної ради роботодавців директора ПК «Хімік» ПАТ «Сумхімпром» Шулікову Т.В.

### **УХВАЛИЛИ:**

1. Включити до складу Експертної ради роботодавців начальника управління освіти, культури, молоді та спорту Садівської ОТГ Сумської області Холодьона Ю.М.; директора ПК АТ «СМНПО-Engineering» Чалого М.Д., директора ПК «Хімік» ПАТ «Сумхімпром» Шулікову Т.В.

2. Результати голосування: «за» – 8; «проти» – 0; «утримались» – 0.

### **2. СЛУХАЛИ:**

1. Даниленко О.Г. директор Сумської обласної філармонії, голова Експертної ради роботодавців щодо оновлення ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво за результатами проходження акредитації.

### **ВИСТУПИЛИ:**

1. Фоломєєва Н.А., в.о. завідувача кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання про результати проходження акредитації освітньої програми «Музичне мистецтво», яка була акредитована Рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 15 грудня 2020 року, протокол № 24 (41).

2. Овчиннікова Л.О. директор Сумської дитячої музичної школи № 4, член Експертної ради роботодавців з пропозицією відповідно до

рекомендацій експертної групи з акредитації ОПП «Музичне мистецтво» передбачити у змісті виробничої практики за фахом педагогічну складову та додати до переліку професійних кваліфікацій «Викладач музичного мистецтва у ЗВО» з метою підвищення конкурентоспроможності випускників ОПП «Музичне мистецтво» на сучасному ринку праці.

3. Даниленко О.Г. директор Сумської обласної філармонії, голова Експертної ради роботодавців щодо перегляду змісту та назви освітнього компоненту «Підготовка та захист кваліфікаційної роботи» на «Підготовка та захист кваліфікаційного проекту», оскільки в процесі роботи концертних виконавців у Сумській обласній філармонії серед їх обов'язків відсутні наукові дослідження і з метою поглиблення практичної підготовки більш доцільним буде написання та захист здобувачами вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти кваліфікаційного проекту характеру через творчий характер спеціальності та виконуваних випускниками обов'язків.

#### **УХВАЛИЛИ:**

1. Рекомендувати кафедрі хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка врахувати у розробленому проекті ОПП «Музичне мистецтво» наданих пропозицій

2. Рекомендувати кафедрі хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка розробити проект положення про кваліфікаційний проект для здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво та розмістити його на офіційному сайті для публічного обговорення й отримання пропозицій усіх стейкхолдерів..

2. Результати голосування: «за» – 8; «проти» – 0; «утримались» – 0.

#### **3. СЛУХАЛИ:**

1. Овчиннікова Л.О. директор Сумської дитячої музичної школи № 4, член Експертної ради роботодавців про розгляд проекту оновленої ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

#### **ВИСТУПИЛИ:**

1. Шулікова Т.В., Чалий М.Д., які підтримали проект оновленої ОПП «Музичне мистецтво» у запропонованій редакції.

#### **УХВАЛИЛИ:**

1. Затвердити проект ОПП «Музичне мистецтво» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та розмістити його на офіційному сайті для публічного обговорення й отримання пропозицій усіх стейкхолдерів.

2. Результати голосування: «за» – 8; «проти» – 0; «утримались» – 0.

#### **4. СЛУХАЛИ:**

1. Палун О.Г. директор Сумської дитячої музичної школи №1, член Експертної ради роботодавців щодо баз проходження практики здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво та орієнтовної тематики кваліфікаційних робіт за цією спеціальністю.

#### **ВИСТУПИЛИ:**

1. Фоломєєва Н.А., в.о. завідувача кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання щодо переліку видів практики та баз проходження практики здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2. Кузьома О.Г., Чалий М.Д., які внесли окремі пропозиції щодо переліку баз проходження практики здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво.

#### **УХВАЛИЛИ:**

1. Рекомендувати кафедрі хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка скоригований перелік баз проходження практики здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2. Рекомендувати кафедрі хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка і надалі користуватися принципом підтримки спеціалізованої направленості кваліфікаційних робіт та висвітлення актуальних проблем, які виникають у творчих колективів закладів культури і мистецтва під час затвердження тем та написання кваліфікаційних робіт за освітніми програмами за якими здійснюється підготовка за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

2. Результати голосування: «за» – 8; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Секретар Експертної ради роботодавців



А.В. Луцик

Голова Експертної ради роботодавців



О.Г. Даниленко

