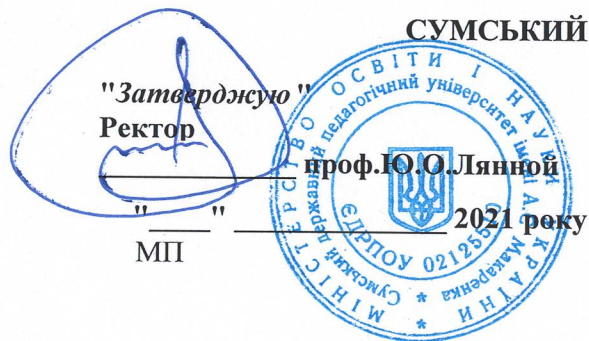


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Кваліфікація: Доктор філософії  
з галузі знань 02 Культура і мистецтво за  
спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Кількість кредитів ЄКТС: 60

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Галузь знань 02 Культура та мистецтво

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Освітній ступінь Доктор філософії

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	кв	нд	нд	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	кв	кв	кв	кв				
II	нд	нд	м	м	м	м	м	м	м	м	пк	пп	пп	м	м	м	нд	нд	пк	пк	з	кв	нд	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	м	пк	з	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв				
III	нд	нд	нд	нд	пп	пп	пп	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	кв	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв	кв
IV	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з	кв	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	з											

Умовні позначення:

**М**

міжсесійне самостійне навчання

**ПК**

підсумковий контроль

**КВ**

канікулярна відпустка

**ПП**

практична підготовка

**З**

звіт аспірантів

**НД**

науково-дослідна робота

## II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Осінній семестр									Весняний семестр									
Курс	Міжсесійне самостійне навчання	Підсумковий контроль	Практична підготовка	Науково-дослідна робота	Звіти аспірантів	Канікулярна відпустка	Атестація здобувачів	Усього за осінній семестр	Курс	Міжсесійне самостійне навчання	Підсумковий контроль	Практична підготовка	Науково-дослідна робота	Звіти аспірантів	Канікулярна відпустка	Атестація здобувачів	Усього за весінній семестр	Усього за рік
I				20	1	1		22	I	10	3		7	1	9		30	52
II	11	3	2	4	1	1		22	II	12	2		6	1	9		30	52
III			3	17	1	1		22	III				20	1	9		30	52
IV				20	1	1		22	IV				20	1	9		30	52
Разом	12	1	5	62	4	4		88	Разом	24	2		54	4	36		120	208

## IV. Атестація здобувачів

Назва спеціальності, за якою виконувалася дисертація	Назва	Форма атестації	Семестр
Спеціальна освіта	Кваліфікаційна робота (дисертація)	публічний захист	III-VIII

### V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навч. дисциплін	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
								у тому числі					Семестри								
			Всього	Лекції	Лабораторні			Практичні	Консультації	I	II		III	IV	V	VI	VII	VIII			
			Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)																		
0														12	12	12	0	0	0	0	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	0	3	3	2	0	0	0	0
<b>ОСВІТНЯ СКЛАДОВА</b>																					
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																					
<b>1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
1	OK1	Філософсько-методологічні основи наукових досліджень	2			4	120	10	4		6		110	3							
2	OK2	Академічна іноземна мова	2			6	180	14	0		14		166	4							
3	OK3	Теорія та методика викладання у вищій школі	2			3	90	10	4		6		80	3							
4	OK4	Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях	2			3	90	10	4		6		80	3							
5	OK5	Управління науковими проектами	3			3	90	10	4		6		80		3						
<b>Усього</b>						<b>19,0</b>	<b>570,0</b>	<b>54,0</b>	<b>16,0</b>	<b>0,0</b>	<b>38,0</b>	<b>0,0</b>	<b>516,0</b>	<b>0,0</b>	<b>13,0</b>	<b>3,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																					
1	OK6	Тенденції розвитку музичної композиції у XX - на початку XXI століть	3			4	120	10	6		4		110		3						
2	OK7	Теоретичне музикознавство	3			4	120	10	6		4		110		3						
3	OK8	Методологія сучасного музикознавства	4			3	90	10	6		4		80			5					
4	OK9	Актуальні питання історичного музикознавства	4			4	120	10	6		4		110			5					
5	OK10	Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу	4			4	120	10	6		4		110			5					
<b>Усього</b>						<b>19,0</b>	<b>570,0</b>	<b>50,0</b>	<b>30,0</b>	<b>0,0</b>	<b>20,0</b>	<b>0,0</b>	<b>520,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>6,0</b>	<b>15,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>Усього</b>						<b>38,0</b>	<b>1140,0</b>	<b>104,0</b>	<b>46,0</b>	<b>0,0</b>	<b>58,0</b>	<b>0,0</b>	<b>1036,0</b>	<b>0,0</b>	<b>13,0</b>	<b>9,0</b>	<b>15,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>



#### 4. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ

1	Кваліфікаційна робота (дисертація)										0								
											0								
	<b>Усього</b>										0								
	<b>Загальна кількість</b>	60,0	1800,0	154,0	66,0	0,0	88,0	0,0	1646,0	0,0	13,0	16,0	21,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	<b>Кількість екзаменів</b>										1	2	2						
	<b>Кількість заліків</b>										3	5	3	1					

3\* - аспіранти обирають 3 дисципліни, що запропоновані у 3 семестрі  
 4\* - аспіранти обирають 2 дисципліни, що запропоновані у 4 семестрі

Навчальний план складено:

Гарант освітньої програми

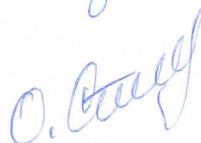
д.мистецтвозн., проф.



О.К. Зав'ялова

Проектна група:

д.мистецтвозн., проф.



О.Г. Стахевич

к.мистецтвозн., ст. викл.



А.Ю. Срьоменко

Затверджено Вченою радою  
університету

Навчальний план погоджено:

Директор Навчально-наукового  
інституту культури і мистецтв



д. пед. н, проф. О.А. Устименко-Косоріч

Проректор з науково-педагогічної  
(наукової) роботи



д. економ. н, проф. О. Ю. Кудріна

Протокол №

від "22" червня 2021 року