

**ПЛАН НАУКОВОЇ РОБОТИ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НА 2021-2022 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

№ з/п	Зміст роботи	Кафедра (и), відповідальна (і) за проведення заходу	Термін виконання	Відповідальні
1.	Проведення науково-методичного семінару «Мистецтво ленд-арту: актуальні питання» та екскурсія-пленер в с. Могриця	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Вересень 2021 року	Зав'ялова О. К.
2.	Проведення I Студентської наукової конференції «Культура і мистецтво: актуальні дискурси»	Кафедри ННІ культури і мистецтв	Листопад 2021 року	Єременко О. В. Зав'ялова О. К. Петренко М. Б. Ткаченко І. О.
3.	Проведення I культурологічного науково-практичного семінару «Сучасні культурологічні дослідження: теорія і практика» (сумісно з КЗ СОР «Сумська обласна гімназія-інтернат для талановитих та творчо обдарованих дітей»)	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Листопад 2021 року	Зав'ялова О. К. Єпик Л. І.
4.	Проведення V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Ювілейна палітра 2021: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Грудень 2021 року	Зав'ялова О. К.

5.	Фаховий семінар кандидатської дисертації Дун Хао «Формування музичного світогляду підлітків у процесі співацького навчання у позашкільній діяльності»	Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства	Упродовж року	Єременко О. В.
6.	Проведення Всеукраїнського семінару «Перспективні напрямки диригентсько-хорової та вокальної підготовки майбутніх педагогів»	Кафедра хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання	Грудень 2021 року	Петренко М. Б. Заболотний І. П.
7.	Робота наукових гуртків та проблемних груп «Музичне краєзнавство»	Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства	Упродовж року	Гура В. В.
8.	Проведення науково-практичного семінару «Музично-хореографічні традиції Слобожанщини»	Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства	Лютий 2022 року	Єременко О. В. Максименко А. І. Ткаченко І. О.
9.	Проведення V Міжнародної науково-практичної конференції «Функції дизайну в сучасному світі»	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Березень 2022 року	Зав'ялова О. К. Кохан Н. М.

10.	Проведення IV Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми мистецько-педагогічної освіти: здобутки, реалії та перспективи»	Кафедра хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання, Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства	Березень 2022 року	Петренко М. Б. Єременко О. В. Ткаченко І. О.
11.	Проведення I Всеукраїнської науково-практичної студентської конференції «Сумські студентські наукові читання з культурології»	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Квітень 2022 року	Зав'ялова О. К. Єпик Л. І.
12.	Проведення щорічної студентської наукової конференції «Дні науки-2022»	Кафедри ННІ культури і мистецтв	Квітень 2022 року	Зав'ялова О. К. Єременко О. В. Петренко М. Б. Ткаченко І. О.
13.	Проведення I Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів та аспірантів «Ленд-арт»	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Травень 2022 року	Зав'ялова О. К.
14.	Проведення II Міжнародного культурологічного науково-педагогічного форуму у форматі «круглого столу» «Стан і перспективи розвитку сучасної культурологічної науки: вітчизняний та зарубіжний досвід»	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Травень 2022 року	Зав'ялова О. К. Єпик Л. І.

15.	Проведення хореографічного семінару «Танцювальні традиції Сумщини»	Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства	Травень 2022 року	Єременко О. В. Максименко А. І. Ткаченко І. О.
16.	Проведення XXV Міжнародного симпозіуму з ленд-арту «Простір Покордоння»	Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Червень-липень 2022	Зав'ялова О. К. Кохан Н. М.
17.	Робота у спеціалізованій вченій раді Д 55.053.01 (Сум ДПУ ім. А.С.Макаренка); Робота у спеціалізованій вченій раді К 55.053.04 (Сум ДПУ ім. А.С.Макаренка); Робота в експертній раді МОН України.	Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства, Кафедра образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології	Упродовж року	Устименко-Косоріч О. А. Єременко О. В. Зав'ялова О. К.
18.	Підготовка до друку і видання збірника наукових праць «Мистецькі пошуки»	Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства	Два рази на рік	Ткаченко І. О.

Заступник директора
Навчально-наукового
інституту культури і мистецтв
з наукової роботи,
канд. пед. наук,
доцент кафедри хореографії та
музично-інструментального виконавства

Ткаченко І. О.