

Протокол №4
круглого столу
ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
від 22 грудня 2021 року

ПРИСУТНІ: члени ради роботодавців у кількості 6 осіб: Калашник М. П., голова ради, доктор мист., професор ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Коновалова І. Ю., доктор мист., доцент, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., доктор мист., доцент, професор ОДМА імені А.В. Нежданової, Борисенко Т. В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М. Глієра, Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри народних інструментів та вокалу ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю. Д., здобувач II р. н., викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка;

гарант програми, доктор мист., професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Зав'ялова О.К.;

аспіранти ННІ культури і мистецтв у кількості 7 осіб: Ігнатовська Т. А., аспірантка 1 р. н., концерм., Калнагуз М. В., аспірантка 2 р. н., Кравченко О.О., аспірантка 2 р. н., викл., Пахомов Ю. М., аспірант 3 р. н., викл., Петреску Я. В., аспірант 4 р. н., викл., Плєскань Б. П., аспірант 1 р. н., Соколова Є. В., аспірантка 1 р. н., викл..

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Розгляд радою роботодавців результатів проходження асистентської практики аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.
2. Питання організації працевлаштування аспірантів за спец. 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня. Доповідач: Зав'ялова О.К.

ГОЛОСУВАЛИ: порядок денний прийнято одногосно;

1. СЛУХАЛИ:

Зав'ялову О.К., доктора мист., професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології, щодо організації працевлаштування аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.

ВИСТУПИЛИ:

- Борисенко Т. В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р. М. Глієра і Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І. Франка з пропозицією вважати рівень практичної підготовки

аспірантів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) позитивним;
Результати голосування: «за» – 14; «проти» – 0; «утримались» – 0.

УХВАЛИЛИ:

Врахувати пропозиції членів ради роботодавців щодо позитивної оцінки практичної підготовки аспірантів зі спец. 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.

2. СЛУХАЛИ:

Професора Зав'ялову О.К. щодо працевлаштування аспірантів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.

ВИСТУПИЛИ:

- Зав'ялова О.К., доктор мист., професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології зазначила, що роботодавці активно долучаються до освітнього процесу аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня;

- Черноіваненко А.Д., доктор мист., доцент, професор ОДМА імені А.В. Нежданової відзначила високу потребу у випускниках спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня. Зазначила, що відповідно до поважного віку фахівців галузі, є потреба в оновленні кадрового складу у закладах ЗВО, культурних та мистецьких закладах різних рівнів та підтримала зміст та організацію освітнього процесу за ОНП.

УХВАЛИЛИ:

Інформацію прийняти до відома.

Голова Експертної ради
роботодавців

М.П. Калашник

Секретар

Ю.Д. Гавриленко