

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ КОСТЯНТИНА ФІЛОСОФА (м. НІТРА, СЛОВАЧЧИНА)
СПІЛКА ПОЛЬСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ ГЛІВІЦЬКО-ЗАБРАНСЬКОГО ОКРУГУ (м. ГЛІВІЦЕ, ПОЛЬЩА)
БІЛОРУСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИЙ ЦЕНТР ЕЛЕКТРОННОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ (м. МІНСЬК, БІЛОРУСЬ)
ПІВНІЧНИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (м. ІНЬЧУАНЬ, ПРОВІНЦІЯ НІНСЯ, КНР)
ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ МИСТЕЦТВ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
СУМСЬКА МІСЬКА РАДА
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СУМСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

ПРОГРАМА

**І МІЖНАРОДНОГО КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОГО ФОРУМУ
У ФОРМАТІ КРУГЛОГО СТОЛУ**

***«СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ: ВІТЧИЗНЯНИЙ
І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД»***

24-25 травня 2021 р.

Суми 2021

І Міжнародний культурологічний науково-практичний форум у Форматі круглого столу «СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ НАУКИ: ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД» приурочений до проведення Днів слов'янської писемності і культури та Днів науки у Сумській області

Мета форуму – обговорення та висвітлення провідних тенденцій теоретико-методологічних засад культуротворчої діяльності в сучасному соціумі, пошук ефективних механізмів співробітництва та зміцнення зв'язків між культурами слов'янських народів, дослідження діалогу культур, обмін науковим досвідом з актуальних питань практичної культурології

Голова оргкомітету

Юрій Лянной, ректор Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор

Координатори оргкомітету

Ольга Кудріна, проректорка з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, докторка економічних наук, професорка

Олена Устименко-Косоріч, докторка педагогічних наук, професорка, директорка ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

Ольга Зав'ялова, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

Наталія Зленко, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

Члени оргкомітету

Сергій Волков, доктор культурології, професор Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра, директор Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка (м. Київ, Україна)

Поліна Герчанівська, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

Іван Семенчук, головний спеціаліст відділу змісту мистецької освіти Департаменту мистецької освіти Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти (м. Київ, Україна)

Анна Завіша-Кубицька (Anna Zawisza-Kubicka), голова Спільки польських художників Глівіцько-Забранського округу (м. Глівіце, Польща)

Алена Калечыц, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри русистики університету Костянтина Філософа (м. Нітра, Словаччина)

Дзмітрый Крываишэй, кандидат історичних наук, доцент, вчений секретар Білоруського науково-дослідного центру електронної документації (м. Мінск, Білорусь)

Алла Ярова, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри мовної підготовки іноземних громадян Сумського державного університету, експертка Інституту розвитку демократії імені Пилипа Орлика (Суми-Київ, Україна)

Олена Берегова, докторка мистецтвознавства, професорка, провідна наукова співробітниця Національної академії мистецтв України (м. Київ, Україна)

Алла Литвиненко, кандидатка мистецтвознавства, доцентка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

Марина Кеда, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів, Україна)

Людмила Бабенко, докторка історичних наук, доцент, завідувачка, професорка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

Валентина Снагощенко, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри всесвітньої історії, міжнародних відносин та методики навчання історичних дисциплін ННІ історії, права та міжнародних відносин Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

Олена Кумеда, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

Галина Стахевич, кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

РОЗПОРЯДОК РОБОТИ

24 травня 2021 року

12.00 – 13.00 – Реєстрація учасників форуму

13.00 – Відкриття Форуму. Вітальні слова учасникам. (ауд. 214 зал засідань «Макаренківська родина», центральний корпус Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка)

13.30 – Пленарна дискусійна панель науково-практичного Форуму у форматі міжнародного круглого столу (online-доповіді, відеовиступи)

15.30 – Перерва

16.00 – Робота дискусійної панелі (online-доповіді, відеовиступи). Offline обговорення проблематики дискусійної панелі в науково-просвітницькому середовищі Форуму

25 травня 2021 року

09.30 – 11.00 – Екскурсії містом і музеями м. Суми

11.00 – Робота дискусійної панелі (online-доповіді, відеовиступи). Offline обговорення проблематики дискусійної панелі в науково-просвітницькому середовищі Форуму

16.00 – Підбиття підсумків роботи Форуму, неформальне спілкування

Проведення Форуму здійснюється у змішаному форматі, що передбачає як очну участь у дискусійних панелях, що проводяться в Сумському державному педагогічному університеті імені А.С.Макаренка, так і дистанційну участь в on-line форматі на платформі ZOOM

Підключитись до конференції

<https://us02web.zoom.us/j/82689563775?pwd=RFg2bFNLVHp2RTgvVVQzUVdNQitGQT09>

Ідентифікатор конференції: 826 8956 3775

Код доступу: 111

Регламент

Доповідь – до 7 хв.

Виступи, коментарі до основних доповідей – 5 хв.

Питання дискусійної панелі Форуму

- ✓ *Глобалізація і соціокультурна трансформація слов'янських культур*
- ✓ *Вивчення та збереження слов'янських культурних традицій*
- ✓ *Збереження національної ідентичності та культурний діалог слов'ян у сучасному світі*
- ✓ *Духовна спадщина слов'ян у контексті третього тисячоліття*
- ✓ *Слов'янське слово і культура в контексті світового розвитку*
- ✓ *Українська мова та слов'янський світ: діалог культур*
- ✓ *Культурологічні концепції східнослов'янської філософії*
- ✓ *Нематеріальна культурна спадщина слов'ян: сучасний стан, загрози, збереження, інструменти її охорони та популяризації*
- ✓ *Дослідження в галузі прикладної культурології: професійно-мистецькі (дизайн, хореографія, музичне мистецтво), дозвілєві, туристичні, бібліотечні, музейні, освітні та інші соціально-культурні практики*

24 травня 2021 року

Зал засідань «Макаренківська родина» (ауд. № 214)

Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

ВІДКРИТТЯ МІЖНАРОДНОГО НАУКОВО-ПРАКТИЧНОГО ФОРУМУ У ФОРМАТІ КРУГЛОГО СТОЛУ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО ДО УЧАСНИКІВ ФОРУМУ

Юрій Лянной, ректор Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, доктор педагогічних наук, професор

Ольга Кудріна, проректорка з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка, докторка економічних наук, професорка

Марина Петренко, кандидатка педагогічних наук, доцентка, заступниця директора з наукової роботи Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

Ольга Зав'ялова, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

ПЛЕНАРНА ДИСКУСІЙНА ПАНЕЛЬ

Головує: *Наталія Зленко*, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка

Юлія Терещенко, помічниця Сумського міського голови (м. Суми, Україна)

МІСТО СУМИ – ФОРПОСТ ІНТЕРКУЛЬТУРНОСТІ НА ПІВНІЧНОМУ СХОДІ УКРАЇНИ

Поліна Герчанівська, докторка культурології, професорка, завідувачка кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ШКОЛА НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Оксана Король, докторка філософії, доцентка кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка (м. Львів, Україна)

ЗНАЧЕННЯ СИМВОЛІВ ВИШИВАНОК: ЇХ ТРАНСФОРМАЦІЯ І РОЗШИФРУВАННЯ В ХХІ СТ.

Сергій Русаков, кандидат філософських наук, докторант, доцент кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв (м. Київ, Україна)

АРТРИНОК В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Дзмітрый Кривашиэй, кандидат історичних наук, доцент, вчений секретар Білоруського науково-дослідного центру електронної документації (м. Мінск, Білорусь)

МЕЖДУНАРОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЛАРУСИ

Іван Семенчук, головний спеціаліст відділу змісту мистецької освіти Департаменту мистецької освіти Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти (м. Київ, Україна)

ПОНЯТТЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОДУКТУ ТА КУЛЬТУРНОЇ ПОСЛУГИ. СУЧАСНІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ СТВОРЕННЯ КОНКУРЕНТНИХ КУЛЬТУРНОГО-МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ

Марина Кеда, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри всесвітньої історії та міжнародних відносин Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка (м. Чернігів, Україна)

КУЛЬТУРА ЄВРОПИ У ВІТЧИЗНЯНИХ ШКІЛЬНИХ ПРОГРАМАХ З ІСТОРІЇ ДЛЯ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ШКОЛИ

Алла Литвиненко, кандидатка мистецтвознавства, доцентка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

ПІДГОТОВКА ФАХІВЦЯ-КУЛЬТУРОЛОГА В УМОВАХ ВИЩОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ

Алла Ярова, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри мовної підготовки іноземних громадян Сумського державного університету, експертка Інституту розвитку демократії імені Пилипа Орлика (Суми-Київ, Україна)

МОВА ЯК КУЛЬТУРНИЙ АРТЕФАКТ

Анна Завіша-Кубицька (Anna Zawisza-Kubiczka), голова Спілки польських художників Глівіцько-Забранського округу (м. Глівіце, Польща)

КУЛЬТУРНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У ПОЛЬЩІ: ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

Олена Берегова, докторка мистецтвознавства, професорка, провідна наукова співробітниця Національної академії мистецтв України (м. Київ, Україна)

СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ДУМКИ

Сергій Волков, доктор культурології, професор Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра, директор Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка (м. Київ, Україна)

КУЛЬТУРОЛОГІЯ У ВЕКТОРІ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ В УКРАЇНІ

Валентина Приймак, заступниця начальника відділу охорони культурної спадщини, музейної справи та організаційної роботи управління культури Сумської обласної державної адміністрації (м. Суми, Україна)

Анна Кульоміна, головна спеціалістка відділу охорони культурної спадщини, музейної справи та організаційної роботи управління культури Сумської обласної державної адміністрації (м. Суми, Україна)

НЕРУХОМА СПАДЩИНА СЛОВ'ЯН У КОНТЕКСТІ ПАМ'ЯТОК СУМЩИНИ

Олена Кумеда, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

УКРАЇНСЬКА МОВА В СЛОВАЦЬКОМУ ХРОНОТОПІ (З ДОСВІДУ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНІСТИКИ В УНІВЕРСИТЕТІ КОСТЯНТИНА ФІЛОСОФА – М. НІТРА, СЛОВАЧЧИНА)

Jana Kaplanova, 2r. Bc, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre /Університет імені Костянтина Філософа (м. Нітра, Словаччина)

DOKUMENTY VEĽKEJ MORAVY

Валентина Снагощенко, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри всесвітньої історії, міжнародних відносин та методики навчання історичних дисциплін ННІ історії, права та міжнародних відносин Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ГЕНЕЗА УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ В ЗАХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ XVI-XIX СТ.

Ігор Ганенко, директор Сумського міського Центру дозвілля молоді Сумської міської ради (м. Суми, Україна)

СУМСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР ДОЗВІЛЛЯ МОЛОДІ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ОСЕРЕДОК СУМСЬКОГО РЕГІОНУ

Людмила Бабенко, докторка історичних наук, доцентка, завідувачка, професорка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ ПРАВОСЛАВНИХ ВІРУЮЧИХ У РАДЯНСЬКОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРИ (1940–1950-ті рр.)

Nina Lacova, 2 r. Mg, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre / Університет імені Костянтина Філософа (м. Нітра, Словаччина)

STAROSLOVIENSKY JAZYK NA VEĽKEJ MORAVE

Наталія Зленко, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ІДЕАЛИ І ЦІННОСТІ СЛОВ'ЯНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В ІСТОРІЇ ТА ФІЛОСОФІЇ

24 - 25 травня 2021 року

**(111 ауд., 4 корпус) Сумського державного педагогічного університету
імені А. С. Макаренка**

ДОПОВІДІ ДИСКУСІЙНОЇ ПАНЕЛІ

Модератор: Дмитро Будянський, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

Інна Гурова, кандидатка історичних наук, доцентка, докторантка кафедри культурології та філософської антропології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна)

ПОПУЛЯРНА КУЛЬТУРА: ЗМІСТ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Юрій Вільховий, кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

«РОСІЙСЬКИЙ ЕТНІЧНИЙ КОМПОНЕНТ» У СТРУКТУРІ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ІДЕНТИЧНОСТЕЙ: ПРОБЛЕМА ВИДІЛЕННЯ ТА АСИМІЛЯТИВНІ ВПЛИВИ

Євгеній Солоненко, старший викладач кафедри теорії та методики спорту ННІ фізичної культури, Заслужений тренер України, Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

Леся Снагощенко, інструкторка-методистка з фізичної культури і спорту Сумського обласного відділення комітету з фізичного виховання і спорту Міністерства освіти і науки України (м. Суми, Україна)

КУЛЬТУРОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНІВ ЗІ СТРІЛЬБИ З ЛУКА

Ганна Святець, старша наукова співробітниця Сумського обласного художнього музею ім. Никанора Онацького, член ІСОМ Ukraine (м. Суми, Україна)

ЄВАНГЕЛІЄ П. ПОЛУБОТКА – УНІКАЛЬНИЙ СТАРОДРУК КІН. ХVІ СТ. У ЗІБРАННІ СУМСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ ІМ. НИКАНОРА ОНАЦЬКОГО

Ірина Коновалова, докторка мистецтвознавства, доцентка Харківської державної академії культури кафедри теорії та історії музики (м. Харків, Україна)

ПРОБЛЕМА ДІАЛОГУ В ДЗЕРКАЛІ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ДУМКИ

Юлія Івашук, головна зберігачка фондів Комунального закладу Тростянецької міської ради Музейно-виставковий центр "Тростянецький" (м. Тростянець, Україна)

ПОБУТ І ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО СЛОВ'ЯН НА ПРИКЛАДІ РОЗКОПОК ГОРОДИЩА СІВЕР'ЯН "ЗАРІЧНЕ-1" В С. БОГОЛЮБОВЕ ОХТИРСЬКОГО РАЙОНУ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Світлана Сумченко, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри гуманітарних наук та фізичного виховання Державного закладу «Луганський державний медичний університет» (м. Рубіжне, Україна)

ПАТРИМОНІАЛЬНИЙ ТИП ДЕРЖАВИ ЯК УСОБЛЕННЯ СТИЛЮ ВЛАДНИХ КОМУНІКАЦІЙ У КИЇВСЬКІЙ РУСІ

Олександр Коваленко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

КУЛЬТУРОТВОРЧИЙ ПІДХІД ДО ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ГІДІВ В УКРАЇНІ ТА ДЕЯКИХ КРАЇНАХ СХІДНОЇ ЄВРОПИ

Ігор Білоножко, науковий співробітник Лебединського міського краєзнавчого музею (м. Лебедин, Україна)

ІСТОРИЧНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ЯК МЕТОД ЗАЛУЧЕННЯ ДО ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Дарія Казіміна, студентка спеціальності 034 «Культурологія» ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

СЛОВ'ЯНСЬКА ТРАДИЦІЙНА КУЛЬТУРА І СУЧАСНИЙ СВІТ

Тетяна Кириченко, кандидатка економічних наук, старша викладачка кафедри іноземних мов Сумського національного аграрного університету (м. Суми, Україна)

КИРИЛИЦЯ: ЗНАЧЕННЯ, ЦІННІСТЬ В КУЛЬТУРІ ТА ОСВІТІ

Дірікол Озан, студентка ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Османгазі, Турецька Республіка)

УКРАЇНСЬКІ ІНСТРУМЕНТИ В КУЛЬТУРІ РЕГІОНУ АНТАЛІЇ

Тетяна Тронько, кандидатка історичних наук, завідувачка, доцентка кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

ІЛЛІРИЗМ ЯК ІДЕОЛОГІЯ ХОРВАТСЬКОГО НАЦІОТВОРЕННЯ

Надія Кириленко, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови і літератури факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

САКРАЛЬНО-СИМВОЛІЧНІ КОДИ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЛІРИЧНОЇ ПІСНІ

Каріна Сергєєва, слухачка Сумського територіального відділення МАН (м. Суми, Україна)

ОБРАЗ ХУСТКИ В РОДИННО-ОБРЯДОВІЙ ПОЕЗІЇ СУМЩИНИ

Яна Тарасюк, завідувачка Народного музею історії села Боромля (Боромлянська ОТГ Охтирського району Сумської області, Україна)

РЕФОРМУВАННЯ МУЗЕЙНОЇ СФЕРИ В УМОВАХ ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЇ

Світлана Бражніченко, старша наукова співробітниця Лебединського міського краєзнавчого музею (м. Лебедин, Україна)

ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ МОДЕРНІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ УКРАЇНИ

Дмитро Будянський, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

РИТОРИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ СУЧАСНОГО КУЛЬТУРОЛОГА

Лариса Єпик, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, , Україна)

Даниїл Єпик, магістрант спеціальності 034 «Культурологія» ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

ТЕМА ВІЙНИ В УКРАЇНСЬКОМУ КІНО ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.

Марина Круподерова, методистка Комунальної установи Сумського обласного центру відпочинку, оздоровлення, туризму та військово-патріотичного виховання (м. Суми, Україна)

СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ В ТУРИСТИЧНІЙ ТА ДОЗВІЛЛЄВІЙ СФЕРІ УКРАЇНИ

Олена Наумкіна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри всесвітньої історії, міжнародних відносин та методики навчання історичних дисциплін ННІ історії, права та міжнародних відносин Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка(м. Суми, Україна)

КИРИЛО І МЕФОДІЙ ЯК СИМВОЛ САМОВИЗНАЧЕННЯ СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Наталія Петренко, аспірантка Глухівського НПУ ім. О.Довженка, наукова співробітниця Комунальної установи "Агенція промоції "Суми" Сумської міської ради (Суми-Глухів, Україна)

ПОЛІТИКА ЛІКВІДАЦІЇ НЕПИСЬМЕННОСТІ В УКРАЇНІ ЯК ЧАСТИНА КУЛЬТУРНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ У СРСР (20-ті РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ)

Альона Закоморна, магістрантка факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

СИМВОЛІКА КОЛЬОРІВ ВІНКА СЛОБОЖАНЩИНИ

Андрій Никифоров, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО СЛОБОЖАНЩИНИ В ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ

Людмила Гураль, заступниця директора Комунального закладу Сумської обласної ради – Сумський обласний науково-методичний центр культури і мистецтв (м. Суми, Україна)

ПРОЄКТНИЙ ПІДХІД ЯК ОСНОВА ПРАКТИЧНОГО НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Лі Чжи, аспірант Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Інчжуань, КНР)

СИНТЕЗ МИСТЕЦТВА МУЗИКИ І ТАНЦЮ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ: СТИЛЬОВИЙ АСПЕКТ

Антон Вертель, кандидат філософських наук, доцент, заступник директора з наукової роботи Навчально-наукового інституту педагогіки і психології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС ПСИХОАНАЛІТИЧНИХ КОНЦЕПТІВ КАРЛА ГУСТАВА ЮНГА

Валерія Стрельцова, магістрантка спеціальності 034 «Культурологія» ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ ЯК КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА

Ганна Макаренко, завідувачка відділу мистецтв Сумської обласної універсальної наукової бібліотеки (м. Суми, Україна)

РОЛЬ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ У ФОРМУВАННІ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Сергій Денєжніков, начальник відділу міжнародних зв'язків, кандидат філософських наук, доцент кафедри менеджменту освіти та педагогіки вищої школи Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ТВОРЧА СПАДЩИНА ІБН СІНІ І СУЧАСНІСТЬ

Лі Хуасінь, аспірантка Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Інчжуань, КНР)

ЄВРОПЕЙСЬКЕ ФОРТЕПІАННЕ МИСТЕЦТВО: ВИКОНАВСЬКО-СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.

Юлія Самотуда, магістрантка ННІ історії, права та міжнародних відносин Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

УКРАЇНО-ІЗРАЇЛЬСЬКІ КУЛЬТУРНІ ВІДНОСИНИ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Демиденко Надія, завідувачка кафедри гуманітарних дисциплін, кандидатка історичних наук, старша наукова співробітниця Сумської філії Харківського університету внутрішніх справ (Суми-Харків, Україна)

РОЛЬ МЕЛЕТІЯ СМОТРИЦЬКОГО (1577–1633 рр.) – ПИСЬМЕННИКА, ЦЕРКОВНОГО Й ОСВІТНЬОГО ДІЯЧА СХІДНО-СЛОВ'ЯНСЬКИХ МОВ

Олександра Чхайло, директор Лебединського міського краєзнавчого музею (м. Лебедин, Україна)

ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЛЕБЕДИНЩИНИ МУЗЕЯМИ КРАЮ

Наталія Кохан, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ФЕСТИВАЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТРИЕНАЛЕ «ЕЧИГО ЦУМАРІ АРТ ФІЛД» – НОВА МОДЕЛЬ ВЗАЄМИН ЛЮДИНА-ПРИРОДА

Тетяна Пономаренко, кандидатка філософських наук, завідувачка науково-видавничого відділу Комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (м. Суми, Україна)

НАЦІОНАЛЬНА ТА КУЛЬТУРНА ІДЕНТИЧНІСТЬ: ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ

Наталія Громова, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

РІДНА МОВА ЯК ДжЕРЕЛО ВИЯВУ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ВЧИТЕЛЯ

Дмитро Лобода, асистент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (м. Полтава, Україна)

РЕПЛІКАЦІЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ РЕНЕСАНСНИХ ІДЕЙ СЛОВ'ЯНСЬКИМИ ЕТНОФОРАМИ В ДОБУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ

Ірина Бондар, кандидатка філософських наук, доцентка, наукова співробітниця Комунального закладу Сумської обласної ради Сумський обласний краєзнавчий музей (м. Суми, Україна)

СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ ОНЛАЙН: ФОРМИ ТА МЕТОДИ РОБОТИ

Надія Мірошниченко, кандидатка педагогічних наук Глухівського національного історико-культурного заповідника (м. Глухів, Україна)

ДУХОВНА СПАДЩИНА ХРЕСТОВОЗДВИЖЕНСЬКОГО ТРУДОВОГО БРАТСТВА

Інна Вегера, студентка спеціальності 034 «Культурологія» ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

СУЧАСНІ НАУКОВІ КОНЦЕПЦІЇ ЕТНОГЕНЕЗУ СЛОВ'ЯН

Езіз Багтияров, студент ННІ історії, права та міжнародних відносин Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Мари, Туркменістан)

ВНЕСОК М. К. ЧЮРЛЬОНІСА В НАЦІОНАЛЬНУ І СВІТОВУ КУЛЬТУРУ

Наталія Сторонська, кандидатка мистецтвознавства, провідна концертмейстер Дрогобицького державного педагогічного університету імені І. Франка (м. Дрогобич, Україна)

РОЛЬ ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО В УДОСКОНАЛЕННІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Людмила Рожкова, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри державно-правових дисциплін та українознавства Сумського Національного аграрного університету (м. Суми, Україна)

ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ТА СУЧАСНІ КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ

Інна Самотуга, магістрантка ННІ історії, права та міжнародних відносин Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ СПІВПРАЦІ ЄВРОСОЮЗУ ЗІ СХІДНИМИ СУСІДАМИ (КУЛЬТУРА ТА МІЖЛЮДСЬКІ КОНТАКТИ)

Аліна Корнієнко, студентка факультету іноземної та слов'янської філології Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна)

ХУДОЖНЄ МОДЕЛЮВАННЯ СУЧАСНОЇ ЖІНКИ У ТВОРАХ ІРЕН РОЗДОБУДЬКО

Наталія Кузьменко, старша викладачка кафедри державно-правових дисциплін та українознавства Сумського Національного аграрного університету (м. Суми, Україна)

УКРАЇНОЗНАВЧІ СТУДІЇ В КОНТЕКСТІ ГУМАНІТАРНОГО ЗНАННЯ