

**Міністерство освіти і науки України**  
**Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка**  
**Навчально-науковий інститут культури і мистецтв**  
**Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства**

**Протокол №2**

**Спільного засідання Експертної ради роботодавців та кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства та Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених та організації студентського самоврядування**

07.04.2022

м. Суми

З метою забезпечення високої якості підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – доктора філософії – спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Сум ДПУ імені А.С. Макаренка на основі взаємодії та комплексної співпраці з роботодавцями щодо вдосконалення освітньо-наукових програм здобувачів вищої освіти наказом ректора № 97 від 10.02.2020 р. «Про створення Експертної ради роботодавців» було затверджено Експертну раду роботодавців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А.С.Макаренка у складі 7 осіб. Присутні члени експертної ради у кількості 7 осіб.

Голова зборів – Зайцева А.В.

Секретар – Соколова Г.М.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про доцільність удосконалення змісту робочих програм навчальних дисциплін освітньо-наукової програми доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Доповідач: Єременко О.В.

2. Про організацію освітнього процесу за освітньо-науковою програмою доктора філософії спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в умовах запровадження воєнного стану.

Доповідач: Зайцева А.В.

3. Різне.

**ГОЛОСУВАЛИ:**

за порядок денний «за» – одноголосно;

## **1. СЛУХАЛИ:**

**Кузнєцову О.О.**, доктора педагогічних наук, професора кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, члена Експертної ради роботодавців про доцільність удосконалення змісту освітнього компонента «Консолідаційний підхід у музичній освіті» у частині коригування змісту другого розділу дисципліни з повнішим урахуванням специфіки спеціальності ,відповідно викласти назву розділу у такій редакції: «Консолідаційний підхід: особливості реалізації у галузі музично-педагогічної освіти».

## **ВИСТУПИЛИ:**

**Єременко О.В.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства, гарант освітньо-наукової програми, яка зазначила, що запропоновані зміни у змісті робочої програми навчальної дисципліни «Консолідаційний підхід у музичній освіті» дозволять конкретизувати та висвітлити змістовніше специфіку реалізації консолідаційного підходу у музично-педагогічній освіті для майбутніх Ph.D. зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) і рекомендувала підтримати дану пропозицію.

**Рожко І. В.**, кандидата педагогічних наук, Голову циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методиками навчання Лебединського педагогічного коледжу імені А.С.Макаренка, член Експертної ради роботодавців, яка наголосила, що освітній компонент «Консолідаційний підхід у музичній освіті» є напрочуд важливим у змісті освітньо-наукової програми, а удосконалення його змісту поглибить теоретико-методичну підготовку здобувачів освіти.

## **УХВАЛИЛИ:**

Внести зміни до робочої програми навчальної дисципліни програми «Консолідаційний підхід у музичній освіті», яку викладає доктор педагогічних наук, професор, Єременко О.В.

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

## **2. СЛУХАЛИ:**

**Рожко І. В.**, кандидата педагогічних наук, Голову циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методиками навчання Лебединського педагогічного коледжу імені А.С.Макаренка щодо забезпечення максимально можливої безпеки кожного здобувача вищої освіти та кожного науково-педагогічного

працівника. У зв'язку з тим, що зберігається реальна загроза для життя та здоров'я мирних мешканців, по кілька разів на день оголошується повітряна тривога необхідно організувати роботу закладів освіти у залежності від конкретної ситуації, наприклад, організація освітнього процесу за дистанційною або змішаною формами навчання (за погодженням з військово-цивільною адміністрацією).

**ВИСТУПИЛИ:**

**Соколова Г.М.** – аспірантка третього року навчання, яка підтримала пропозицію, щодо розміщення завдань та рекомендацій у Moodle; створення груп зі здобувачами вищої освіти у соціальних мережах (Viber, Telegram, WhatsApp тощо); використання електронних платформ (ZOOM, Google Meet тощо); проведення скайп-конференцій; спілкування в телефонному режимі; листування через електронну пошту тощо.

**УХВАЛИЛИ:**

В умовах воєнного стану використовувати для підготовки докторів філософії зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) дистанційну форму навчання з використанням соціальних мереж, електронних платформ з метою забезпечення максимальної безпеки учасників освітнього процесу.

Результати голосування: «за» – 7; «проти» – 0; «утримались» – 0.

Голова



Зайцева А.В.

Секретар



Соколова Г.М.