

**Протокол №2**  
**засідання ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво**  
**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**  
**від 25 травня 2021 року**

**ПРИСУТНІ:** члени ради роботодавців у кількості 6 осіб: Калашник М.П., голова ради, доктор мист., професор ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Коновалова І.Ю., доктор мист., доцент ХДАК; Черноіваненко А.Д., доктор мист., професор ОДМА імені А.В. Нежданової, Борисенко Т.В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М. Глієра, Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю.Д., здобувач II р. н., викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка;

На засідання запрошена гарант програми, доктор мист., професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Зав'ялова О.К.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Запровадження освітньо-наукової програми Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво про ефективність впровадження в навчальний процес.
2. Оцінювання результативності навчання за освітньо-науковою програмою Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

**ГОЛОСУВАЛИ:** порядок денний прийнято одногolosно;

**1. СЛУХАЛИ:**

Зав'ялову О.К., гаранта програми, доктора мист., професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології про запровадження освітньо-наукової програми Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво 2021 року в навчальний процес.

**ВИСТУПИЛИ:**

- Калашник М.П., голова ради, доктор мист., професор ХНПУ імені Г.С. Сковороди, яка зазначила, що запровадження освітньо-наукової програми Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, підвищить якість підготовки фахівців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво,
- Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І.Франка, який підкреслив, що результати навчання за освітньо-науковою

програмою Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідають вимогам закладів культури і мистецтва, тому запропонована програма є актуальною.

Результати голосування: «за» – 6; «проти» – 0; «утримались» – 0.

### **УХВАЛИЛИ:**

Враховуючи зміст та структуру освітньо-наукової програми Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, запровадити у навчальний процес підготовки фахівців у 2021 році, в якому враховані пропозиції стейкхолдерів.

### **2. СЛУХАЛИ:**

Черноіваненко А.Д., доктора мист., професора ОДМА імені А.В. Нежданової щодо оцінювання результативності навчання за освітньо-науковою програмою Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

### **ВИСТУПИЛИ:**

- Коновалова І.Ю., доктор мист., доцент ХДАК,

-Борисенко Т.В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М. Глієра,

які зазначили, що в тематиці дисертаційних робіт аспірантів спец. 025 Музичне мистецтво відображено широкий спектр дослідницьких напрямів, які є актуальними для сучасного вітчизняного музикознавства, що безпосередньо пов'язано зі змістом навчальних дисциплін, які викладаються за даною спеціальністю.

Результати голосування: «за» – 6; «проти» – 0; «утримались» – 0.

### **УХВАЛИЛИ:**

Оцінити рівень підготовки аспірантів за спец. 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво СумДПУ імені А.С.Макаренка як задовільну та погодити подальші спільні дії творчої співпраці з роботодавцями.

Голова Експертної ради  
роботодавців

Секретар



М.П. Калашник



Ю.Д. Гавриленко