

Протокол № 3
розширеного засідання Експертної ради роботодавців спеціальності 025
Музичне мистецтво, Експертної ради роботодавців спеціальності 014
Середня освіта (Музичне мистецтво) та секції Наукового товариства
молодих вчених Навчально-наукового інституту культури і мистецтв
Сумського державного педагогічного університету
імені А. С. Макаренка
від 20.10.2022

Головуючий на засіданні: голова секції Наукового товариства ННІКіМ, асп. П р.н. Соколова Є. В.

Секретар: член секції Наукового товариства молодих вчених ННІ культури і мистецтв Примаєк М. В.

Присутні: члени експертної ради роботодавців спеціальності 025 Музичне мистецтво у кількості 6 осіб: Калашник М.П., голова ради, докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОДМА імені А. В. Нежданової, Борисенко Т. В., кандидатка мист., старша викладачка КМАМ імені Р. М. Глієра, Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю. Д., здобувачка ІІІ р. н., викладачка СумДПУ імені А.С. Макаренка;
- члени експертної ради роботодавців спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (список додається);
- члени секції Наукового товариства молодих вчених ННІ культури і мистецтв (список додається).

На засіданні присутні 6 членів експертної ради роботодавців спеціальності 025 Музичне мистецтво, 10 членів експертної ради роботодавців спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (Душний А.І. є членом обох рад стейкхолдерів) та 19 членів секції наукового товариства (Гавриленко Ю.Д. є членом ради стейкхолдерів спец. 025, Соколова Г.М. - членом ради стейкхолдерів спец. 014). Рада правомочна проводити засідання.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ.

1. Про перегляд викладу компетенцій у ОНП за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).
2. Про ознайомлення зі Стандартом вищої освіти ступеню доктора філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.
3. Про перегляд переліку освітніх компонентів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

ГОЛОСУВАЛИ: порядок денний прийнято одноголосно;

1. СЛУХАЛИ: Про перегляд викладу компетенцій у ОНП за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

1. ВИСТУПИЛИ:

- Голова секції Наукового товариства молодих вчених Соколова Є.В. щодо пропозиції проректора з науково-педагогічної (наукової) роботи, д. е. н., проф. Кудріної О.Ю. з перегляду викладу ЗК 2 та ЗК 3 їх викладу у інтегрованому вигляді.

- член експертної ради роботодавців спеціальності 014 Музичне мистецтво (Середня освіта) Соколова Г.М. щодо перегляду викладу СК 6 і СК 8.

- член експертної ради роботодавців спеціальності 014 Музичне мистецтво (Середня освіта) канд. пед. наук, Рожко І.В. запропонувала підтримати формулювання ЗК 2 та ЗК 3 у інтегрованому викладі: здатність застосовувати наукові знання у дослідницько-інноваційній, пошуковій та практичній діяльності на засадах академічної культури, наукової етики, принципів академічної доброчесності.

- Соколова Є.В. запропонувала підтримати запропонований виклад СК 6 і СК 8 у інтегрованому вигляді: здатність володіти навичками педагогічної майстерності, методами педагогічної діагностики, професійними вміннями із передачі знань та прогнозувати результати музично-освітнього процесу.

1. УХВАЛИЛИ:

1.1. Переглянути виклад ЗК 2 та ЗК 3 і сформувані оновлені ЗК 2: здатність застосовувати наукові знання у дослідницько-інноваційній, пошуковій та практичній діяльності на засадах академічної культури, наукової етики, принципів академічної доброчесності.

1.2. Переглянути виклад СК 6 та СК 8 і сформувані оновлені СК 7: здатність володіти навичками педагогічної майстерності, методами педагогічної діагностики, професійними вміннями із передачі знань та прогнозувати результати музично-освітнього процесу.

За цю ухвалу проголосувало 30 присутніх.

2. СЛУХАЛИ: Про ознайомлення зі Стандартом за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

2. ВИСТУПИЛИ:

- член експертної ради роботодавців спеціальності 025 Музичне мистецтво, здобувач 3 р.н. Гавриленко Ю.Д., яка запропонувала членам експертних рад роботодавців та аспірантам ознайомитись із роздрукованим примірником Стандарту вищої освіти ступеню доктора філософії зі спец. 025 Музичне мистецтво.

Зі Стандартом вищої освіти ступеню доктора філософії зі спец. 025 Музичне мистецтво присутні ознайомились та прийняли його до відома.

3. СЛУХАЛИ: Про перегляд переліку освітніх компонентів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

3. ВИСТУПИЛИ:

- член експертної ради роботодавців спеціальності 025 Музичне мистецтво, канд. пед. наук, доц. Душний А.І., який відзначив необхідність розробки згідно стандарту нової освітньо-наукової програми за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та розширення переліку навчальних дисциплін.

- член секції Наукового товариства молодих вчених ННІ культури і мистецтв Примак М. В., яка запропонувала додати до переліку дисципліну, яка буде спрямована на опанування етномузикології.

- член секції Наукового товариства молодих вчених ННІ культури і мистецтв Гречанівська Т. Ю., яка запропонувала ввести до переліку освітніх компонентів дисципліну «Науково-методологічні засади сучасної етномузикології».

3. УХВАЛИЛИ:

3.1. Розширити перелік дисциплін ОНП Музичне мистецтво третього освітньо-наукового рівня вищої освіти шляхом введення курсу «Науково-методологічні засади сучасної етномузикології».

За цю ухвалу проголосувало 30 присутніх.

**Голова секції Наукового товариства
молодих вчених ННІ культури і мистецтв**

Є. В. Соколова

**Секретар секції Наукового товариства
молодих вчених ННІ культури і мистецтв**

М. В. Примак

Склад експертної ради роботодавців зі спец. 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

- 1. Кузнєцова О.А.**, доктор педагогічних наук, професор кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;
- 2. Зайцева А.В.**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;
- 3. Садовенко С.М.**, доктор культурології, професор, кандидат педагогічних наук (доктор філософії з музичної педагогіки), заступник завідувача кафедри режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, професор кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури, Заслужений діяч мистецтв України;
- 4. Душний А.І.**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка;
- 5. Софроній З.В.**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;
- 6. Ніколаєнко Л.І.**, кандидат педагогічних наук, заступник директора з навчально-методичної роботи комунального закладу Сумської міської ради Сумського палацу для дітей та юнацтва.
- 7. Рожко І.В.**, кандидат педагогічних наук, Голова циклової комісії викладачів музики, співів, музичного інструменту та спеціальних музичних дисциплін з методиками навчання Лебединського педагогічного коледжу імені А.С. Макаренка;
- 8. Соколова Г.М.**, аспірантка четвертого року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);
- 9. Ігнатовська О.І.**, аспірантка другого року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);
- 10. Калашник С.Г.**, аспірантка четвертого року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Список членів секції Наукового товариства молодих вчених Навчально-наукового інституту культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Соколова Є.В. | 11. Омеляненко К.А. |
| 2. Гавриленко Ю.Д. | 12. Омеляненко З.В. |
| 3. Калнагуз М.В. | 13. Ігнатовська О.І. |
| 4. Ткаченко І.О. | 14. Калашник С.Г. |
| 5. Данильченко М.І. | 15. Дун Хао |
| 6. Соколова Г.М. | 16. Лі Чжи |
| 7. Макаренко Ю.В. | 17. Плескань Б.П. |
| 8. Петреску Я.В. | 18. Гречанівська Т.Ю. |
| 9. Корякін О.О. | 19. Лю Фань |
| 10. Никифоров А.М. | |