

**Протокол №3**  
**засідання ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво**  
**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**  
**від 30 вересня 2021 року**

**ПРИСУТНІ:** члени ради роботодавців у кількості 6 осіб: Калашник М.П., голова ради, доктор мист., професор ХНПУ імені Г.С. Сковороди, Коновалова І.Ю., доктор мист., доцент ХДАК; Черноіваненко А.Д., доктор мист., професор ОДМА імені А.В. Нежданової, Борисенко Т.В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М. Глієра, Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю.Д., здобувач II р. н., викладач СумДПУ імені А.С. Макаренка.

На засідання запрошена гарант програми, доктор мист., професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Зав'ялова О.К.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Розгляд радою роботодавців умов проходження практики аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.
2. Питання організації навчальної та наукової роботи аспірантів в умовах карантину з використанням елементів дистанційного навчання, необхідних для викладення та опрацювання навчального матеріалу.

**ГОЛОСУВАЛИ:** порядок денний прийнято одногolosно;

**1. СЛУХАЛИ:**

Зав'ялову О.К., гаранта програми, доктора мист., професора, завідувача кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології, щодо проходження практики аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня в умовах пандемії «Covid-19».

**ВИСТУПИЛИ:**

- Борисенко Т.В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М. Глієра;

- Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І. Франка,

які внесли окремі пропозиції щодо форм проходження практики аспірантів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня в умовах пандемії «Covid-19».

Результати голосування: «за» – 6; «проти» – 0; «утримались» – 0.

## **УХВАЛИЛИ:**

Рекомендувати кафедрі образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сум ДПУ імені А. С. Макаренка переглянути форми проходження практики аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти в СумДПУ імені А.С. Макаренка в умовах пандемії «Covid-19».

## **2. СЛУХАЛИ:**

Гавриленко Ю.Д., здобувача II р. н., викладача СумДПУ імені А.С. Макаренка, яка зазначила, що наявна система з елементів дистанційної освіти, за якою здійснюється підготовка здобувачів освітньо-наукової програми спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня, з використанням різних платформ (moodle, viber, meet, facebook, skype та ін.), відповідає вимогам та є оптимальною в умовах пандемії «Covid-19» для забезпечення високої якості підготовки фахівців.

## **ВИСТУПИЛИ:**

- Коновалова І.Ю., доктор мист., доцент ХДАК;
- Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І. Франка, які зазначили, що лише включення елементів дистанційної освіти в умовах пандемії «Covid-19» може забезпечити процес професійної підготовки здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.

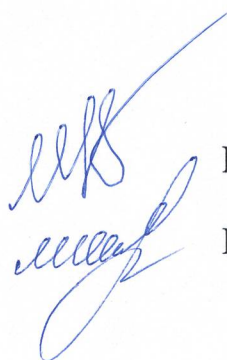
Результати голосування: «за» – 6; «проти» – 0; «утримались» – 0.

## **УХВАЛИЛИ:**

Впроваджувати у підготовку здобувачів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня комбіновану форму навчання під час пандемії «Covid-19», з метою збереження здоров'я та забезпечення високої якості підготовки аспірантів.

Голова Експертної ради  
роботодавців

Секретар



М.П. Калашник

Ю.Д. Гавриленко