

Протокол № 4
розширеного засідання
ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та кафедри
образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
від 20 грудня 2022 року

ПРИСУТНІ: члени ради роботодавців у кількості 6 осіб: Калашник М.П., голова ради, докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОДМА імені А. В. Нежданової, Борисенко Т. В., кандидатка мист., старша викладачка КМАМ імені Р. М. Глієра, Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю. Д., здобувачка III р. н., викладачка СумДПУ імені А.С. Макаренка;

члени кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології у кількості 12 осіб: Зав'ялова О. К., доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри; Гончаренко О.В., кандидат мистецтвознавства, старший викладач, секретар кафедри; Брижаченко Н. С., кандидат мистецтвознавства, старший викладач; Будянський Д.В., кандидат пед. наук, заслужений працівник культури, доцент; Гулей О. В., заслужений майстер народної творчості України, доцент; Никифоров А.М., кандидат пед. наук, доцент; Жулінський М.В., заслужений діяч мистецтв України, ст. викладач; Кохан Н.М., кандидат мистецтвознавства, старший викладач; Капран О.В., старший викладач; Швачунов І.Ю., заслужений художник України, старший викладач; Енська О.Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент; Островський С.С., викладач.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про ухвалення освітньо-наукової програми зі спец 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (згідно стандарту) та рекомендації її для затвердження на вченій раді університету.
2. Про організацію навчальної та наукової роботи та проходження практики аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня в умовах воєнного стану в країні.

ГОЛОСУВАЛИ: порядок денний прийнято одногосно;

1. СЛУХАЛИ:

Калашник М.П., голову ради, докторку мист., професорку ХНПУ імені Г.С. Сковороди про ухвалення розробленої згідно стандарту освітньо-наукової програми Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво 2022 року та рекомендацію її до затвердження вченою радою СумДПУ імені А.С. Макаренка.

ВИСТУПИЛИ:

- Зав'ялова О.К., гарант програми, докторка мист., професорка, зав. кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології, яка зазначила, що освітньо-наукова програма Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво була розроблена згідно стандарту, проект був оприлюднений на сайті СумДПУ імені А.С.Макаренка, пройшов обговорення, були внесені зміни згідно зауважень, і на даний момент ОНП готова для затвердження на вченій раді університету.

- Душний А.І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри ДДПУ імені І.Франка, який вніс пропозицію рекомендувати освітньо-наукову програму Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену згідно стандартів, для затвердження на вченій раді СумДПУ імені А.С.Макаренка.

Результати голосування: «за» – 18; «проти» – 0; «утримались» – 0.

УХВАЛИЛИ:

Освітньо-наукову програму Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену згідно стандартів, рекомендувати для затвердження на вченій раді СумДПУ імені А.С.Макаренка.

2. СЛУХАЛИ:

Калашник М.П., голову ради, докторку мист., професорку ХНПУ імені Г.С.Сковороди щодо організації навчальної та наукової роботи та проходження практики аспірантами спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня в умовах воєнного стану та періодичного відключення електропостачання в країні.

ВИСТУПИЛИ:

- Зав'ялова О.К., гарант програми, докторка мист., професорка, зав. кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології, яка відзначила труднощі проведення практики аспірантів спец. 025 Музичне мистецтво, пов'язані з періодичними тривогами та відключенням електропостачання в країні. Особливо складним в цих умовах стає процес організації та проведення наукових заходів за програмою практики для аспірантів 3 р.н.

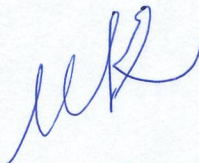
- Борисенко Т.В., кандидат мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М.Глієра, яка внесла пропозиції щодо пошуку більш гнучких форм організації навчальної та наукової роботи та проходження практики аспірантів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня в умовах воєнного стану і періодичного відключення електропостачання.

Результати голосування: «за» – 18; «проти» – 0; «утримались» – 0.

УХВАЛИЛИ:

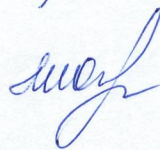
В умовах воєнного стану і періодичного відключення електропостачання рекомендувати кафедрі образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка дотримуватись більш гнучких форм організації навчальної та наукової роботи та проходження практики аспірантами спеціальності 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти в СумДПУ імені А.С. Макаренка.

Голова Експертної ради
роботодавців



М.П. Калашник

Секретар



Ю.Д. Гавриленко