

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
в галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»

Головний вектор рецензованої освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» сфокусований на інтеграцію освітньої та наукової складових підготовки доктора філософії (PhD). Зміст програми спрямований на розвиток у здобувачів освіти вмінь ініціювати, планувати, реалізовувати та коригувати процес наукового дослідження у сфері музичного мистецтва шляхом реалізації науково-методичного або прикладного завдання з дотриманням належної академічної доброчесності. Її результатом повинно бути самостійне здійснення наукового дослідження з музикознавства.

Всі обов'язкові освітні компоненти запропонованої програми зорганізовано в цикли, що спрямовані на розвиток аналітичного мислення, оволодіння теоретико-методологічними, науково-педагогічними, техніко-технологічними, мистецтвознавчими, зокрема музикознавчими, засадами дослідження відповідно до сучасних вимог щодо присудження наукового ступеня доктора філософії (PhD) з музичного мистецтва. Разом з тим, наукові та методологічні критерії програми передбачають запобігання академічному плагіату та недопущення його у наукових здобутках здобувачів третього освітнього рівня.

Цикл загальної підготовки зорієнтовано на розвиток у здобувачів освіти загальнонаукового світогляду, умінь проектної діяльності, реалізації науково-дослідної роботи із дотриманням норм академічної доброчесності, розвитку мовної компетентності тощо. Цикл професійної підготовки спрямований на формування у здобувачів освіти концептуальних знань, новітніх теорій, методології дослідження теоретичних і практичних проблем. Поряд з тим, зважаючи на специфіку наукового пошуку та аналізу в сфері

музичного мистецтва, вбачається за доцільне ввести вивчення методології музикознавчих досліджень як окрему дисципліну.

На підставах вищезазначеного вважаю, що представлена на рецензію освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії (PhD) з галузі 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендованою для впровадження у навчальний процес Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

РЕЦЕНЗЕНТ:

докторка мистецтвознавства, професорка,
завідувачка кафедри методики музичного
виховання та диригування
Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка



Ірина Бермес

Підпис п. *І. Бермес*
засвідчую: Начальник відділу кадрів
Дрогобицького державного педагогічно-
го університету імені Івана Франка
К.В. М.В. Галиш

