

Звіт
гаранта ОНП зі спец. 025 Музичне мистецтво,
про результати науково-дослідної роботи аспірантів
за 2020-2021 н. р.

За звітний період 2020-2021 н. р. всі аспіранти спец. 025 Музичне мистецтво повністю виконали завдання індивідуального плану та асистентської практики. За звітний період аспірантами було опубліковано: 26 статей у фахових виданнях України, 9 статей у іноземних періодичних виданнях; 32 публікації апробаційного характеру. (Список додається). Всі аспіранти постійно приймають участь у різного рівня наукових конференціях.

У березні-квітні було проведено фахові семінари, а в червні – захисти дисертаційних робіт на здобуття ступеню доктора філософії (PhD) зі спец. 025 Музичне мистецтво:

1. Руденко О. Ф., тема: «Камерно-вокальна творчість Віталія Губаренка: симбіоз слова, музики і виконавства» (наук. керівник – Еньська О. Ю., канд. мист., доцент);

2. Чжан Цзяохуа, тема «Інтонування як чинник смислоутворення у фортепіанному виконавстві» (наук. керівник – Довжинець І. Г., канд. мист., доцент);

3. Соловійова О.А., «Клавірний концерт XVIII століття у творчості айстро-німецьких композиторів: теоретичний та виконавський аспекти» (наук. керівник – Зав'ялова О.К., доктор мист., професор);

4. Мухіна Л.П., тема «Українське вокальне виконавство у контексті європейської оперно-вокальної культури кінця XIX – початку XX століття» (наук. керівник – Зав'ялова О.К., доктор мист., професор);

5. Гун Вейді «Художня техніка диригента хору у контексті психофізіологічного аналізу» (наук. керівник – Устименко-Косоріч О.А., канд., мист., доктор пед. наук, професор);

6. Кун Цзивей «Музична творчість як мистецтвознавча проблема» (наук. керівник – Устименко-Косоріч О.А., канд., мист., доктор пед. наук, професор);

7. Чжан Сянюн «Виконавська майстерність піаністів у контексті психофізіологічного аналізу» (наук. керівник – Устименко-Косоріч О.А., канд., мист., доктор пед. наук, професор);

У грудні 2021 року було захищено дисертації:

8. Ян Фейюй «Сучасні тенденції вокально-виконавської творчості» (наук. керівник – Устименко-Косоріч О.А., канд., мист., доктор пед. наук, професор);

9. Чен Лінь «Художньо-невербальна комунікація та її втілення у диригентському виконавстві» (наук. керівник – Стахевич О.Г., доктор мист., професор)

Гарант ОНП за спец. 025 Музичне мистецтво,
доктор мист., професор, завідувач кафедри
образотворчого мистецтва, музикознавства
та культурології

Зав'ялова О.К.