

Наукова бібліотека



ПРИНЦИПИ РОБОТИ СИСТЕМИ
StrikePlagiarism.com
в СумДПУ імені А. С. Макаренка

СУМИ 2020



StrikePlagiarism.com

СумДПУ імені А. С. Макаренка дбає про дотримання принципів академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу.

Відповідно до Кодексу академічної доброчесності університету перевірки на академічний плагіат підлягають:

- ✓ **кваліфікаційні випускні роботи здобувачів вищої освіти;**
- ✓ **науково-методичні праці (підручники, навчальні посібники, конспекти лекцій), монографії та інші роботи, що вимагають рекомендації Вченої ради Університету до видання;**
- ✓ **рукописи статей, тези доповідей;**
- ✓ **дисертаційні дослідження тощо.**



Для забезпечення проведення процедури перевірки робіт на унікальність та наявність академічного плагіату в університеті використовується програмне забезпечення StrikePlagiarism.com.

Система рекомендована Міністерством освіти і науки України для використання в закладах вищої освіти.

Власником системи StrikePlagiarism.com є компанія Plagiat.pl. Компанія була заснована у 2002 році.

ІТ-сервісом StrikePlagiarism.com користуються більше 500 університетів у 20 країнах світу.

Перевірено понад 50 мільйонів документів.



StrikePlagiarism.com

Strikeplagiarism.com представляє собою ІТ-інструмент, призначений для перевірки автентичності (оригінальності) текстових документів. Завданням системи є не декларувати, чи текст був написаний самостійно чи ні, а надати необхідні матеріали для формування думки щодо його оригінальності.



StrikePlagiarism.com

ФУНКЦІОНАЛЬНІ МОЖЛИВОСТІ STRIKEPLAGIARISM.COM:

- ✓ не потребує додаткових налаштувань;
- ✓ має інтуїтивний україномовний інтерфейс;
- ✓ здатна розпізнавати більше 200 мов;
- ✓ виявляє різні типи маніпуляцій з текстом: штучні інтервали, мікропробіли, білі знаки, заміну схожими буквами з іншого алфавіту.
- ✓ ідентифікує запозичення в перефразуванні;
- ✓ підтримує текстові документи в форматах DOC, DOCX, PDF, RTF, TXT, ZIP тощо;
- ✓ результати ПЕРЕВІРКИ доступні протягом декількох хвилин.

Рівень заповищеня

Зверніть увагу, що високі значення коефіцієнта не автоматично означають платіж. Звіт має аналізувати компетентна / уповноважена особа.



Тривога

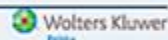
У цьому розділі Ви можете знайти інформацію щодо модифікації тексту, яка може бути використана на вашу користь при аналізі, невидимі для особи, яка отримала документ у форматі чи файлі, хоча впливають на фрази, порівняні під час аналізу тексту. Застосуйте передбачувані повноваження, щоб проаналізувати заповищення, а також надати значення у звіті про подібність. Слід зауважити, що модифікації невикористані.

Тривога	33
Інтервали	11
Мікропробіли	14
Білий знак	22

Активні списки заповищення

Проаналізуйте список та аналізуйте, особливо, словечки, які перекривають КП 2 (пов'язано з юридичними цитатами). Скористайтесь повноваженнями. Показники словечки та періоди, чи з яких короткими фразами, розширили в документі відповідні синоніми, численними короткими фразами пошуку в інших (новий платіж або великий словечки без зазначення джерела / прямих платіж).

- 10 найдовших фраз (82,41 %)
- з бази даних RefBooks (0,00 %)
- з бази юридичних актів (0,00 %)
- з домашньої бази даних (6,43 %)
- з програми обміну базами даних (0,54 %)
- з Інтернету (89,02 %)



Вміст пошуку - позначення заповищення:

Будь ласка, зверніть увагу на те, що система не дає остаточної оцінки. Якщо виникла підозра, Звіт Подібності повинен бути переданий на ретельний аналіз.

Платіж - прикрасення авторства **Значущий текст** або **на** **лічуже** відкриття, **визнач** чи **раціоналізаторську** пропозицію, а також **використання** у своїх працях чужого твору без посилання на автора. **Юридичне** визначення цього терміну **вперше** з'явилося **в** українських нормативних документах лише в липні 2001 року в новій редакції Закону України «Про авторське право і суміжні права». Водночас власне явище **платіж** має багатовікову історію. Засідували літературні грабіжки відомі поети та мислителі того часу - Ювенал, Гораций, Вергілій і Маршал. Останній **перше** застосував слово «платіж», що латинською означало «вкрадач чужих робіт», до літературних грабіжників. У XVII столітті в Фландрії з'явилися навіть **те** **ретики** **платіж**. Зокрема, Франсуа Ла Мот де Вайє у своїй роботі «Академія **копіює**» відкрито радив маскувати власну неадаптованість до творчості **платіж** і навіть давав рекомендації, як, непомітно замінюючи ці **вислови** **вкраденої**

ЗМІСТ

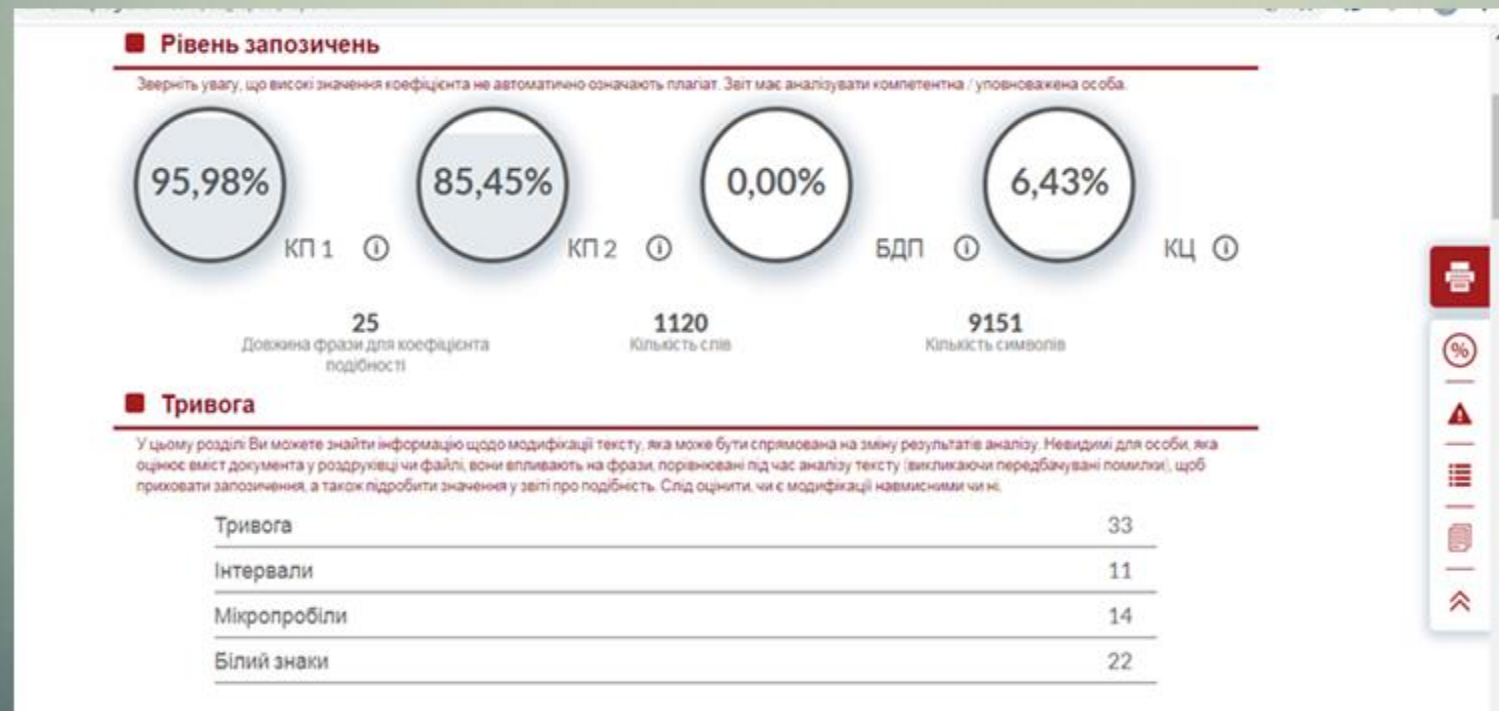
- База даних університету
- Джерело Інтернет
- юридичні акти
- База даних RefBooks
- Цитати

ЗВІТ ПОДІБНОСТІ ВКЛЮЧАЄ НАСТУПНІ ЕЛЕМЕНТИ:



StrikePlagiarism.com

- I. ЗАГОЛОВОК** Містить інформацію про автора, назву роботи, дату перевірки тощо.
- II. РІВЕНЬ ЗАПОЗИЧЕНЬ** Вказані Коефіцієнти Подібності.
- III. ТРИВОГА** Інформація про маніпуляції з текстом (штучні інтервали, мікропробіли, білі знаки, заміна схожими буквами з іншого алфавіт).



IV. АКТИВНІ СПИСКИ ЗАПОЗИЧЕНЬ

■ Активні списки запозичень

Прокручіть список та аналізуйте, особливо, фрагменти, які перевищують КП 2 (позначено жирним шрифтом). Скористайтеся посиланням "Позначити фрагмент" та перегляньте, чи є вони короткими фразами, розкиданими в документі (випадкові схожості), численними короткими фразами поруч з іншими (мозаїчний плагіат) або великими фрагментами без зазначення джерела (прямий плагіат).

+ 10 найдовших фраз (82,41 %)

+ з бази даних RefBooks (0,00 %)

+ з бази юридичних актів (0,00 %)

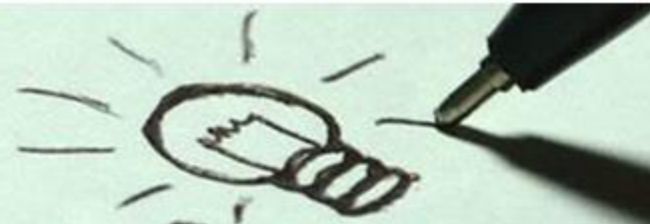


+ з домашньої бази даних (6,43 %)

+ з програми обміну базами даних (0,54 %)

+ з Інтернету (89,02 %)

V. ПОВНИЙ ТЕКСТ ДОКУМЕНТА, де запозичені фрагменти виділені кольоровим шрифтом. Колір шрифту вказує на джерело запозичення: внутрішня база даних ЗВО, база даних текстів, зібраних у програмі обміну базами даних, база даних RefBooks, база даних правових актів (DLA) та глобальних Інтернет ресурсів).



StrikePlagiarism.com

■ Вміст пошуку - позначення запозичень:

Будь ласка, зверніть увагу на те, що система не дає остаточної оцінки. Якщо виникають підозри, Звіт Подібності повинен бути переданий на ретельний аналіз.

Плагіат - привласнення авторства **на чужий твір або на чуже відкриття, винахід чи раціоналізаторську пропозицію, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора**

Юридичне визначення цього терміну **вперше** з'явилося **в українських нормативних документах лише в липні 2001 року в новій редакції Закону України «Про авторське право і суміжні права»**. Водночас власне явище плагіату має багатовікову історію. Засуджували літературні крадіжки відомі поети та мислителі того часу - Ювенал, Гораций, Вергілій і Марціал. Останній уперше застосував слово «плагіатор», що латиною означало «викрадач чужих рабів», до літературних грабіжників. У XVII столітті у Франції з'явилися навіть теоретики плагіату. Зокрема, Франсуа Ла Мот ле Вайє у своїй роботі «Академія ораторів» відкрито радив маскувати власну нездатність до творчості плагіатом і навіть давав рекомендації, як, непомітно замінюючи всі вислови вкраденої фрази їхніми синонімами, приховати крадіжку.

Закон України «Про освіту» (п.4, статті 42) дає визначення «академічного плагіату - оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства»

Таким чином, плагіат в будь-якому разі розглядається як шахрайство, суть якого - у крадіжці чужої роботи або її частини і представленні її як власної. Загалом, плагіат можна поділити на три основні типи:

1. Копіювання чужої роботи (як без, так і з відома) та оприлюднення її під своїм іменем.
2. Представлення суміші власних та запозичених в інших аргументів без належного цитування джерел.
3. Перефразування чужої роботи без належно оформленого посилання на оригінального автора або видавця.

Правила цитування

Цитування має використовуватися у всіх випадках, коли в роботі використовуються дані, взяті зі сторонніх джерел, а не отримані або створені безпосередньо автором. Порушення вказаних нижче





StrikePlagiarism.com

Текст, який виділений **ЗЕЛЕНИМ** шрифтом, означає, що цей фрагмент був знайдений системою на веб-сторінках в Інтернеті.

ЧЕРВОНИЙ шрифт вказує на фрагменти з внутрішньої бази даних ЗВО або бази даних інших університетів.

ПОМАРАНЧЕВИЙ колір – база даних RefBooks (база даних публікацій і текстів з усіх галузей науки і культури, створених компанією Plagiat.pl, що є основою для перевірок, які виконуються системою Strikeplagiarism.com. Вона складається з безлічі збірок текстів, наданих авторами та видавцями виключно з метою аналізу на антиплагіат. На сьогоднішній день це понад 4 млн текстів переважно англійською та польською мовами).

СИНІЙ КОЛІР фону ідентифікує базу даних правових актів.

Окремі символи **ЖОВТОГО** кольору – це сигнал тривоги.



StrikePlagiarism.com

Ідентифікаторами якості роботи слугують **КОЕФІЦІЄНТИ ПОДІБНОСТІ** (КП). Ці параметри виражені у відсотках і обраховуються як відношення виявлених запозичень до загального обсягу тексту.

Коефіцієнт подібності 1 (КП 1) використовується насамперед для вивчення мовної незалежності автора. Коли текст документа містить велику кількість фраз, взятих з професійного поля та лексику загального використання, КП 1 значно зростає. Як наслідок, деякі документи можуть отримати відносно високі відсотки.

При обчислюванні КП 1 використовують блок запозичень з **5 слів**. Ліміт КП 1 не повинен перевищувати **50 %**.



StrikePlagiarism.com

Коефіцієнт Подібності 2 (КП 2) – це параметр, який визначає рівень запозичень, що складається як мінімум з **25 слів**. Його ліміт становить **5 %**.

Перевищення встановленого значення Коефіцієнта Подібності № 2 є достовірним сигналом про виявлення неприйнятних запозичень в документі.

Результати перевірки роботи на наявність академічного плагіату фіксуються в ПРОТОКОЛІ про оригінальність. Це одна з додаткових функцій системи Strikeplagiarism.com.



StrikePlagiarism.com