

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА



Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва

Термін навчання 3 роки 10 місяців

на базі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво

Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	С	Б	Б	Б	Б	Б	ПА	ПА												

Т

теоретичне навчання

С

екзаменаційна сесія

К

канікули

ПА

підсумкова атестація

П

практика

Б

підготовка кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Виконання кваліфікаційної роботи	Підсумкова атестація	Канікули	Усього
I	38	2				12	52
II	34	2	4			12	52
III	34	2	4			12	52
IV	28	2	4	4	2	2	42
Разом	134	8	12	4	2	38	198

III. Практика

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна (театральна) практика	4	4
Виробнича (сценічна) практика	6	4
Виробнича (акторська) практика	8	4

IV. Підсумкова атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота)	Семестр
Атестаційний екзамен з акторської майстерності		8
Публічний захист кваліфікаційної роботи або публічна демонстрація творчого проєкту		

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навчальних дисциплін	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
			Екзамени	Заліки	Контрольні роботи	Курсові роботи		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
									у тому числі						Семестри								
									Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні/ семінарські	Консультації		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
															Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)								
															19	19	19	15	19	15	19	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																							
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	OK 1	Історія та культура України	2				4	120	36	16		16	4	84		2							
2	OK 2	Іноземна мова		7			7	210	98			98		112						3	3		
3	OK 3	Філософія		3			3	90	42	18		20	4	48			3						
4	OK 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3				4	120	36	12		20	4	84			2						
5	OK 5	Інформаційно-комунікаційні технології		1			3	90	38	10	26		2	52	2								
6	OK 6	Фізичне виховання		2			4	120	120	8		112		0	3	3							
Усього							25	750	370	64	26	266	14	380	5	4,8	4,5	0	0	3	3	0	
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	OK 7	Основи сценічної мови	1				4	120	42	8		32	2	78	3								
2	OK 8	Основи сценічного руху		1			3	90	42	16		24	2	48	3								
3	OK 9	Основи театральної педагогіки		1			3	90	42	22		18	2	48	3								
4	OK 10	Основи сценічної культури та етики		1			3	90	42	22		18	2	48	3								
5	OK 11	Акторська майстерність	1, 5, 6	3, 7, 8			23	690	280			274	6	410	2	2	2	2	2	2	2	3	
6	OK 12	Основи сценічної звукорежисури		1, 2			6	180	84	30		52	2	96	2	3							
7	OK 13	Сценічні мистецтва		2			4	120	56	22		32	2	64	1	2							
8	OK 14	Основи співу		1, 2			4	120	56			54	2	64	1	2							
9	OK 15	Тренінг з майстерності актора		2			4	120	56	18		36	2	64	1	2							
10	OK 16	Основи психології сценічного мистецтва	2				5	150	56	20		34	2	94		3							
11	OK 17	Основи наукових досліджень		2			3	90	42	18		22	2	48		3							
12	OK 18	Курсова робота з акторської майстерності			3*		3	90	0					90									
13	OK 19	Основи пантоміми	4				5	150	56	22		32	2	94			2	2					
14	OK 20	Історія української культури та мистецтва	4	3			5	150	56	28		26	2	94			2	2					
15	OK 21	Історія українського театру		4			5	150	70	46		22	2	80			2	2					
16	OK 22	Історія театру	3, 7	5, 6			12	360	120	58		58	4	240			2	1	1	1	2		
17	OK 23	Режисура	5, 8	3, 7			13	390	154			150	4	236			2	1	2	2	1	2	
18	OK 24	Методика викладання сценічного мистецтва		5, 6			4	120	56	22		32	2	64					2	2			
19	OK 25	Тренінг з режисерської майстерності	6				5	150	56	20		34	2	94					2	2			
20	OK 26	Курсова робота з історії театру			6*		3	90	0					90									
21	OK 27	Художня культура Сумщини	7				4	120	42	16		24	2	78								3	
22	OK 28	Основи сценічно-виконавської майстерності	8				4	120	42	24		16	2	78							2	1	
23	OK 29	Інформаційні технології в професійній діяльності		7			3	90	42	16		24	2	48								3	
Усього							128	3840	1492	428	0	1014	50	2348	17	16	11	10	9	9	12	6	
Усього за обов'язковою частиною							153	4590	1862	492	26	1280	64	2728	22	21	16	10	9	12	15	6	

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
Вибір із загального переліку дисциплін				3-8	60	1800	720					1080							
1		Дисципліна 1		3	4	120	48					72			3				
2		Дисципліна 2-5		4	16	480	192					288			12				
3		Дисципліна 6-8		5	12	360	144					216				8			
4		Дисципліна 9-10		6	8	240	96					144					7		
5		Дисципліна 11-12		7	8	240	96					144						5	
6		Дисципліна 13-15		8	12	360	144					216							16
Усього					60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	3	12	8	7	5
Усього за вибірковою частиною					60	1800	720	0	0	0	0	1080	0	0	3	12	8	7	5
3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																			
1	ПП 1	Навчальна (театральна) практика		4	6	180						180							
2	ПП 2	Виробнича (сценічна) практика		6	6	180						180							
3	ПП 3	Виробнича (акторська) практика		8	6	180						180							
Усього					18	540	0	0	0	0	0	540	0	0	0	0	0	0	0
4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ																			
1	Б	Підготовка кваліфікаційної роботи			6	180						180							
2	ПА 1	Атестаційний екзамін з акторської майстерності			1,5	45						45							
3	ПА 2	Публічний захист кваліфікаційної роботи або демонстрація творчого проєкту			1,5	45						45							
Усього					9	270	0	0	0	0	0	270	0	0	0	0	0	0	0
Загальна кількість					240	7200	2582	492	26	1280	64	4618	22	21	19	22	17	19	20
Кількість екзаменів													2	2	2	2	2	2	2
Кількість заліків													6	6	5	6	5	5	6
Кількість курсових робіт															1			1	

Перший проректор

 Любов ПШЕНИЧНА

Директор ННІ культури і мистецтв

 Олена УСТИМЕНКО-КОСОРИЧ

Затверджено Вченою радою університету

Протокол № 8 від 18 " 09 " 2022 рік

Завідувач кафедри хорового диригування, вокалу та методики музичного навчання

МАРИНА ПЕТРЕНКО