

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму

Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки докторів філософії (PhD)

Представлена робочою групою освітньо-наукова програма Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки докторів філософії (PhD) Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка повністю забезпечує досягнення визначеної мети, а саме: підготовку конкурентоспроможних науково-педагогічних фахівців, спроможних до науково-дослідницької, освітньої, інноваційної діяльності в галузі музичної освіти; реалізацію власного наукового та інтелектуального потенціалу; критичного аналізу, оцінки і синтезу нових та комплексних ідей; розширення та переоцінки існуючих знань і професійної практики в музичній освіті на основі аксіологічних, полікультурних, інноваційних підходів відповідно до регіональних, національних соціокультурних потреб.

Окрім загальної інформації та опису предметної області ОНП складається з: обсягу кредитів ЄКТС освітньо-наукової програми, переліку компетентностей здобувача освіти, нормативного змісту підготовки докторів філософії, форми атестації здобувачів третього освітньо-наукового рівня, вимог до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, переліку компонентів ОНП та інших складових.

Характерною ознакою освітньо-наукової програми є збалансоване поєднання її компонентів таким чином, що вони охоплюють теоретико-методологічний, науково-дослідницький та фахово-викладацький напрями підготовки здобувачів вищої освіти, що відбувається з урахуванням принципів академічної доброчесності. Дослідницький процес зорієнтований

на удосконалення особистісних наукових та професійних компетентностей з відповідної кваліфікації з подальшим впровадженням розроблених інноваційних технологій в освітньо-науковий процес відповідно до нормативних документів підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня.

Аналізуючий освітньо-наукову програму Середня освіта (Музичне мистецтво) позитивно оцінюємо її логічну структурованість, якість теоретичної підготовки фахівців третього рівня вищої освіти, що забезпечується викладанням як обов'язкових, так і вибіркових дисциплін. Обов'язкові дисципліни (Теоретико-методичні засади фахової підготовки викладача музичних дисциплін; Консолідаційний підхід в музичній освіті; Сучасні тенденції музичної освіти; Теорія і практика загальної музичної освіти) та дисципліни за вибором аспіранта (Актуальні проблеми музичної освіти; Методичні основи загальної музичної освіти; Пріоритетні тенденції сучасного музичного виконавства; Основи виконавської майстерності викладача музичних дисциплін; Технології експериментального дослідження у сфері музичної освіти та ін.) забезпечують якісне надання освітніх послуг за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), відображають науково-педагогічний та дослідницький напрями підготовки здобувачів третього освітньо-наукового рівня. Практична підготовка аспірантів представлена двома асистентськими практиками, що є інструментом перевірки отриманих загальних, фахових компетентностей та напрямів підготовки.

Втім, вважаємо за доцільне висловити побажання щодо вилучення ЗК 3 (здатність мотивувати людей, рухатися до спільної мети та генерувати нові ідеї (креативність)) як таку, що має універсальний характер для підготовки докторів філософії та не відображає особливості освітньо-наукової програми.

Висновок. Подана на рецензування освітньо-наукова програма у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) має теоретичне і практичне значення, повністю відповідає

вимогам до розробки освітньо-наукових програм такого рівня і передбачає якісну підготовку здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти і може бути використана в освітньому процесі Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Рецензент:

доктор педагогічних наук, професор,  
декан педагогічного факультету  
Кам'янець-Подільського національного  
університету імені Івана Огієнка

Віктор ЛАБУНЕЦЬ



Підпис засвідчую *В. Лабунець*  
(прізвище)  
начальник відділу кадрів  
*І.І.Опінюк*  
(підпис) — І.І.Опінюк