

РЕЦЕНЗІЯ

*на освітньо-наукову програму
Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
з підготовки докторів філософії (PhD)*

Розроблена освітньо-наукова програма Середня освіта (Музичне мистецтво) у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) складається з чинних документів, представлених Навчально-науковим інститутом культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка з урахуванням потреб ринку праці. Метою ОНП є підготовка конкурентоспроможних науково-педагогічних фахівців, здатних до науково-дослідницької, освітньої, інноваційної діяльності в галузі музичної освіти; реалізація власного наукового та інтелектуального потенціалу; критичного аналізу, оцінки і синтезу нових та комплексних ідей; розширення та переоцінка існуючих знань і професійної практики в музичній освіті на основі аксіологічних, полікультурних, інноваційних підходів відповідно до регіональних, національних соціокультурних потреб.

Доцільно підкреслити, що ОНП з підготовки докторів філософії у галузі знань 01 Освіта зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) повністю забезпечує відповідність сформульованих компетентностей та програмних результатів навчання. Освітньо-наукова програма логічно структурована, що сприяє ефективній теоретичній підготовці здобувачів третього рівня вищої освіти, яка забезпечується викладанням як нормативних, так і вибіркових дисциплін. Обов'язкові компоненти (Теоретико-методичні засади фахової підготовки викладача музичної дисципліни; Сучасні тенденції музичної освіти; Теорія і практика загальної музичної освіти) та освітні компоненти за вибором здобувача освіти (Актуальні проблеми музичної освіти; Основи виконавської майстерності викладача музичних дисциплін; Методичні основи загальної музичної освіти; Технології експериментального дослідження у сфері музичної освіти та ін.) забезпечують якісний освітній процес у музично-

педагогічній сфері, уможлиблюють набуття аспірантами компетентностей (інтегральної, загальних, фахових) у галузі мистецької освіти. Асистентські практики, що забезпечують практичну підготовку здобувачів освіти, є дієвим механізмом перевірки ефективності отримання відповідних компетентностей за теоретико-методологічним, науково-дослідницьким і фахово-викладацьким напрямками підготовки на основі принципів академічної доброчесності.

Втім, є побажання щодо оптимізації викладу результатів навчання, які стосуються вилучення ПРН 13 (виявляти спроможність застосовувати інформаційні та комунікаційні технології, програмне забезпечення, статистичні методи аналізу в системі наукової та освітньої діяльності) як такого, що не демонструє особливості підготовки за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) у порівнянні з іншими спеціальностями та освітньо-науковими програмами третього рівня вищої освіти.

Оцінюючи освітньо-наукову програму Середня освіта (Музичне мистецтво) вважаємо за доцільне вказати на її відповідність сучасним вимогам розвитку освіти України. Отже, освітньо-наукова програма Середня освіта (Музичне мистецтво) в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки докторів філософії у Сумському державному педагогічному університеті імені А.С. Макаренка виконана згідно до чинних вимог і може бути рекомендована до впровадження в освітньо-науковий процес ЗВО.

Рецензент

доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри музичного мистецтва
та хореографії Південноукраїнського
національного педагогічного університету
імені К.Д. Ушинського

Олена РЕБРОВА

