

**Відомості**  
**про голову, членів ради та опонентів**  
**дисертації здобувачки Ян Цзінвень**  
**на тему «Формування світоглядної культури учнів основної школи засобами музичного мистецтва»**  
**на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

Статус фахівця	ПІБ	Рік народження	Основне місце роботи	Науковий ступінь, спеціальність, рік присудження, № диплома, дата видачі	Вчене звання (за спеціальністю, по кафедрі), рік присудження, № атестата, дата видачі	Бібліографічний запис (опис) 3-х наукових публікацій за останні 5 років за напрямом дисертації здобувача з web-посиланням на електронний ресурс видання
Голова СБР	<b>Лобова Ольга Володимирівна</b>	1969	Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, МОН України, професор кафедри дошкільної і початкової освіти	доктор педагогічних наук 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання (2011) ДД № 000567	Професор кафедри педагогічної творчості та освітніх технологій (2013) 12ПР № 008728, 31.05.2013	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Lobova, O.</b>, Ustymenko-Kosorich, O., Zavalova, O., &amp; Stakhevych, O. (2020). Professional Performance and Methodological Training of Future Musical Art Teachers: A Theoretical Approach. <i>Journal of History Culture and Art Research</i>, 9(4), x-x. doi: <a href="http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i4.2822">http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i4.2822</a> (Web of Science)</li> <li><b>Лобова, О.</b>, Сбруєва, А., Бойченко, М. (2020). Формування культурної компетентності школярів у процесі мистецької освіти в "Новій українській школі". <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>, 3-4, 266-276. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2020_3-4_26">http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2020_3-4_26</a></li> <li>Шевченко, А. С., <b>Лобова, О. В.</b> (2019). Методика формування вокально-джазової культури підлітків на заняттях з естрадного співу. <i>Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського</i>, 2 (127), 80-87. <a href="https://doi.org/10.24195/2617-6688-2019-2-12">https://doi.org/10.24195/2617-6688-2019-2-12</a></li> </ol>

Член СБР	<b>Бойченко Марина Анатоліївна</b>	1979	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, МОН України, завідувач кафедри педагогіки	Доктор педагогічних наук, 13.00.01 Загальна педагогіка та історія педагогіки, 2019 ДД № 008761 20.07.2019	Професор кафедри педагогіки, 2021 АП № 002517 9 лютого 2021	<p>1. Tao Ye, <b>Boichenko, M.</b> (2021). Criteria, indicators and levels of teenagers' intercultural tolerance formation. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>, 2021, № 10 (114), 280-290. <a href="http://doi.org/10.24139/2312-5993/2021.10/280-290">http://doi.org/10.24139/2312-5993/2021.10/280-290</a>.</p> <p>2. <b>Boichenko, M.A.</b>, Chystiakova, I.A., Boichenko, A.V. (2021). Creative individuality of the pupils of out-of-school education institutions of artistic-aesthetic direction: essence and structure. <i>Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки</i>, Вип. 4 (107), 5-13. <a href="http://eprints.zu.edu.ua/34172/1/3.pdf">http://eprints.zu.edu.ua/34172/1/3.pdf</a></p> <p>3. Liang, Zi, <b>Boichenko, Maryna</b> (2021). Aesthetic culture of basic school students as a subject of scientific-pedagogical research. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>, 9 (113), 343-351. Режим доступу: <a href="https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/pedagogichni-nauky_9_2021.pdf#page=343">https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/pedagogichni-nauky_9_2021.pdf#page=343</a></p>
Член СБР	<b>Єременко Ольга Володимирівна</b>	1969	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, МОН України, завідувач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства	Диплом доктора наук ДД 008998, Виданий 26.01.2011р.	Професор кафедри 12 ПР 007764 виданий 29.03.2012	<p>1. Olha Yeremenko, Oleksii Koriakin. TEENAGERS' MUSICAL-AESTHETIC TASTE DEVELOPMENT AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>, Суми, СумДПУ ім. А.С. Макаренка, №8 (112), 2021.С. 103-108; <a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/29-2.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/04/29-2.pdf</a></p> <p>2. Olha Yeremenko, Oleksii Koriakin. PROFESSIONAL COMPETENCE OF MUSICAL ART MASTERS: THEORETICAL ASPECT. <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>, Суми, СумДПУ ім.</p>

						<p>А.С. Макаренка, №7 (111), 2021.С. 85-95;</p> <p><a href="https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/11.pdf">https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/11.pdf</a></p> <p>3. Yeremenko, O., Chystiakova, I., Biriukova, L., &amp; Petrenko, M. (2020). Training of Future Musical Art Teachers: An Ethnocultural Approach. <i>Journal of History Culture and Art Research</i>, 9(3), 127-138. <a href="http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2780">http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i3.2780</a></p> <p>4. Tetiana Tkachenko, Olha Yeremenko, Alla Kozyr, Viktoriia Mishchanchuk, Wei Liming. Integration Aspect of Training Teachers of Art Disciplines in Pedagogical Universities/Journal of Higher Education Theory and Practice Vol. 22(6) 2022. P.138-147 <a href="https://pesquisa.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/pt/covidwho-1955520">https://pesquisa.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/pt/covidwho-1955520</a></p>
Опонент	<b>Кузнецова Ольга Алексіївна</b>	1957	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, МОН України, професор кафедри музичного мистецтва	доктор педагогічних наук, 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання (2021) 09.02. 2021 ДД № 010836	Професор кафедри музично-інструментальної підготовки (2016),  12ПР № 011621 прот. № 1/01-П 25.02.2016.	<p>1. Кузнецова, О. А. (2020). Методична система підготовки до просвітницької діяльності зі школярами майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2 (96), 393–404. <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILEA=&amp;2_S21STR=pednauk_2020_2_40">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&amp;P21DBN=UJRN&amp;Z21ID=&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20&amp;S21STN=1&amp;S21FMT=ASP_meta&amp;C21COM=S&amp;2_S21P03=FILEA=&amp;2_S21STR=pednauk_2020_2_40</a></p> <p>2. Кузнецова, О. А. (2020). Критерії методичної підготовки майбутніх учителів музики до просвітницької роботи зі школярами. Педагогіка формування творчої особистості у вищій та</p>

						загальноосвітній школах, 71, Т. II. 132–138. <a href="http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2020/71/part_2/27.pdf">http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2020/71/part_2/27.pdf</a> 3. Кузнецова, О. А. (2020). Програма розвитку готовності до реалізації просвітницької роботи майбутніх учителів музичного мистецтва зі школярами. Проблеми інженерно-педагогічної освіти, 67, 81–91. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pipo_2020_67_11">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pipo_2020_67_11</a> .
Опонент	<b>Паньків Людмила Іванівна</b>	1965	Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства	Доктор педагогічних наук, 13.00.07 – теорія і методика виховання, 2021 р. Диплом №011968	Доцент кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Атестат 12ДЦ № 024735 від 14.04.2011	1. Паньків Л. І. (2020). <i>Формування художніх орієнтацій старшокласників у процесі музично-театральної діяльності: теорія, методологія, методика</i> : Монографія / за наук. ред. О. П. Щолокової. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова. 2. Паньків, Л. І. (2020). Розвиток духовно-творчих якостей учнів старшого шкільного віку засобами мистецтва. <i>Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]</i> . Серія: Педагогічні науки, 185, 139-143. - Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2020_185_31">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2020_185_31</a> . 3. Паньків Л. І. Педагогічні умови формування художніх орієнтацій старшокласників. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Вип. 8 (164) (Серія: Педагогічні науки). Чернігів: НУЧК, 2020. С. 82–86. <a href="https://visnyk.chnpu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/04/Pankiv-L.pdf">https://visnyk.chnpu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/04/Pankiv-L.pdf</a>