

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА  
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

# МИСТЕЦЬКІ ПОШУКИ

*Збірник наукових праць  
Виходить два рази на рік*

Випуск 1 (15), 2022

Суми – 2022

УДК 7.07+7.071.5:378.14(082)

М65

*Рекомендовано рішенням вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка  
(протокол № 3 від 31 жовтня 2022 року)*

**Редакційна колегія:**

- О. В. Єременко**, доктор педагогічних наук, професор;
- О. К. Зав'ялова**, доктор мистецтвознавства, професор;
- О. Г. Стахевич**, доктор мистецтвознавства, професор;
- О. А. Устименко-Косоріч**, доктор педагогічних наук, професор;
- І. О. Ткаченко**, кандидат педагогічних наук, доцент (відповідальний редактор).

**М65** Мистецькі пошуки: збірник наукових праць. Випуск 1 (15), 2022. – Суми : ФОП Цьома С. П., 2022. – 244 с.

У щорічному збірнику наукових праць висвітлюються актуальні питання теорії і методики мистецької освіти, історії культури та мистецтвознавства.

Видання розраховано на науковців, викладачів, студентів, магістрантів, аспірантів, усіх, хто прагне отримати ґрунтовні знання теоретичного та прикладного характеру.

**УДК 7.07+7.071.5:378.14(082)**

Відповідальність за наукову вірогідність і коректність несуть автори та їхні наукові керівники

© Колектив авторів, 2022

© ФОП Цьома С. П., 2022

# **ЗМІСТ**

## **РОЗДІЛ І.**

### **ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Ван Жусінь**

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОГО СМАКУ ЯК КАТЕГОРІЯ ТВОРЧИХ  
ЗДІБНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Ван Чжунмін**

МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГІЧНОГО АНАЛІЗУ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Гао Цянжу**

ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ  
ЯКОСТЕЙ МУЗИКАНТА . **Ошибка! Закладка не определена.**

**О. В. Єременко**

**А. Я. Мирошниченко**

ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО ОБРАЗУ **Ошибка!**  
**Закладка не определена.**

**А. Ю. Єрьоменко**

**П. О. Сорокін**

СУКУПНІСТЬ КОМПОНЕНТІВ ВИКОНАВСЬКОЇ  
ТЕХНІКИ СУЧАСНОГО ТРУБАЧА **Ошибка! Закладка не определена.**

**Т. А. Ігнатовська**

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА З ВОКАЛІСТОМ  
..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**М. В. Куш**

ЕКЗЕРСИС КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ  
ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КУЛЬТУРИ **Ошибка! Закладка не определена.**

**С. Г. Крамська**

**С. Ю. Савкова**

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У  
МАЙБУТНІХ ВОКАЛІСТІВ  
В УМОВАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ **Ошибка! Закладка не**  
**определена.**

**С. Г. Крамська**

**С. Ю. Савкова**

МОВЛЕННЄВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ СПІВАКА ЯК КОМПОНЕНТ  
ВОКАЛЬНОГО НАВЧАННЯ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Лі Чень**

ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ: ПРОВІДНІ  
ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Лю Дачуань**

РОЛЬ ХУДОЖНЬОГО СМАКУ У ПРОЦЕСІ  
ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Лю Цзюньї**

РОЛЬ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНОГО МИСЛЕННЯ  
В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ ... **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**М. Б. Петренко**

**О. О. Поп**

СПЕЦИФІКА ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОГО  
АРТИСТИЗМУ УЧНІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ **Ошибка!  
Закладка не определена.**

**М. Б. Петренко**

**Се Цзюнь**

ЗДАТНІСТЬ ДО АНСАМБЛЕВОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЯК ОСНОВА  
ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ПІАНІСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА **Ошибка!  
Закладка не определена.**

**М. Б. Петренко**

**Чжан Яньбін**

СТАН СФОРМОВАНOSTІ МУЗИЧНО-ІНТОНАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ  
МАЙБУТНІХ СПІВАКІВ: ДОСВІД ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО  
ДОСЛІДЖЕННЯ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**М. Б. Петренко**

**О. Л. Шкурдода**

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У  
ПРОЦЕСІ ХОРОВОГО СПІВУ:  
ТЕОРЕТИЧНИЙ ДИСКУРС **Ошибка! Закладка не определена.**

**М. Б. Петренко**

**Ган Мінчжи**

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПІАНІСТІВ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ .. **Ошибка! Закладка не определена.**

**М. Б. Петренко**

**Сун Тунтун**

МЕТОДИЧНІ ОРІЄНТИРИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ХОРЕОГРАФА ДО СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Л. Ф. Пушкар**

ОСОБЛИВОСТІ ХОРОВОГО АНСАМБЛЮ У СПІВАЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ **Ошибка! Закладка не определена.**

**І. О. Ткаченко**

**Се Хен**

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА ЗАНЯТТЯХ З ХОРЕОГРАФІЇ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**І. О. Ткаченко**

**А. В. Плішива**

АРТИСТИЗМ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ХОРЕОГРАФІЇ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Н. А. Фоломєєва**

**Г. В. Безкоровайна**

ПОДОЛАННЯ СЦЕНІЧНОГО ХВИЛЮВАННЯ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ЕСТРАДНИХ СПІВАКІВ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Чен Ціхань**

ВИКОНАВСТВО НА ФАГОТІ: ТЕОРЕТИКО-ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Чень Їн**

ХУДОЖНЬО-ЦІННІСНІ ПОТРЕБИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Шао Бохань**

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО  
ХУДОЖНИКА В ПРОЦЕСІ  
ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ. **Ошибка! Закладка не определена.**

**О. О. Юрко**

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ  
МАЙСТЕРНОСТІ МАГІСТРІВ  
МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА **Ошибка! Закладка не определена.**

## **РОЗДІЛ ІІ.**

### **ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО**

**Л. А. Бірюкова**

**М. В. Велітченко**

ВІТЧИЗНЯНІ ВОКАЛЬНІ ЕСТРАДНІ ШКОЛИ ТА ЇХ ЗНАЧЕННЯ В  
СУЧАСНОМУ МУЗИЧНОМУ ПРОСТОРІ **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**Л. А. Бірюкова**

**Ши Чан**

КИТАЙСЬКА НАРОДНА ОПЕРА ЯК СВІТОВЕ  
ЯВИЩЕ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .... **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**Л. А. Бірюкова**

**О. К. Ковріжкіна**

УКРАЇНСЬКІ ВОКАЛІСТИ У ЄВРОПЕЙСЬКОМУ  
ПІСЕННОМУ КОНКУРСІ ЄВРОБАЧЕННЯ **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**М. Ю. Гаценко**

МИСТЕЦТВО ІНСТАЛЯЦІЇ: ТЕРМІНОЛОГІЯ ТА  
ОСНОВНІ ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ..... **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**Го Лі**

ФОРТЕПІАННЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ КРІЗЬ ПРИЗМУ  
НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ **Ошибка! Закладка не определена.**

**В. В. Гура**

**Яо Ченчен**

КИТАЙСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ: ЖАНРОВІ ТА МУЗИЧНІ  
ОСОБЛИВОСТІ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Дін Лулу**

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ПОЕЗІЇ І МУЗИКИ У ВОКАЛЬНИХ  
ЦИКЛАХ ДМИТРА КЛЕБАНОВА **Ошибка! Закладка не определена.**

**А. Ю. Єрмоєнко**

**О. К. Ковріжкіна**

ОСОБЛИВОСТІ ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ ПРОВІДНИХ  
ХОРЕОГРАФІВ-ПОСТАНОВНИКІВ УКРАЇНСЬКОГО СЦЕНІЧНОГО  
МИСТЕЦТВА ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**С. Г. Крамська**

**М. Л. Бажєнова**

ПЛАСТИЧНА ВИРАЗНІСТЬ ЯК СКЛАДОВА  
ПРОЦЕСУ СТВОРЕННЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ  
У ВОКАЛЬНОМУ ТВОРІ. **Ошибка! Закладка не определена.**

**Н. М. Кохан**

**А. В. Януш**

СУБКУЛЬТУРА АНІМЕ: МОЛОДІЖНИЙ СЛЕНГ  
У ПОВСЯКДЕННОМУ ЖИТТІ **Ошибка! Закладка не определена.**

**Н. М. Кохан**

**В. В. Пальоха**

АНАЛІЗ СТИЛІСТИЧНИХ СПРЯМУВАНЬ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ  
ДИТЯЧІЙ ІЛЮСТРАЦІЇ ... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Н. М. Кохан**

**М. Л. Кривець**

ІНТЕРНЕТ МЕМ ЙОГО ПЕРЕДУМОВИ ТА РОЗВИТОК **Ошибка!**  
**Закладка не определена.**

**Н. М. Кохан**

**Цзуо Цін'ї**

ТВОРИ МИСТЕЦТВА В ШКОЛАХ АНТИЧНОСТІ **Ошибка! Закладка не**  
**определена.**

**О. О. Корякін**

**П. О. Сорокін**

СТИЛЬОВА ОБУМОВЛЕНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ  
КОМПРЕСІЇ У ПРОЦЕСІ ЗВЕДЕННЯ ... **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**Є. І. Кравченко**

ЕВОЛЮЦІЯ МУЗИЧНОГО СУПРОВОДУ  
В ХОРЕОГРАФІЇ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**А. В. Луцик**

РОЗВИТОК САКСОФОННОГО ВИКОНАВСТВА  
В УКРАЇНІ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Лу Пен**

СПЕЦИФІЧНІ ОЗНАКИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО  
МИСТЕЦТВА В КНР ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Тун Сюе**

НАЦІОНАЛЬНИЙ КИТАЙСЬКИЙ МЮЗИКЛ:  
ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ .. **Ошибка! Закладка не определена.**

**І. О. Ткаченко**

**І. І. Зарезов**

ЗАСТОСУВАННЯ ФОРМ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ  
ПІД ЧАС СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ ПОСТАНОВОК**Ошибка! Закладка  
не определена.**

**І. О. Ткаченко**

**Шень Цзяньбо**

ТАНЦІ ХАНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОСТІ . **Ошибка! Закладка не  
определена.**

**І. О. Ткаченко**

**Лі Венлі**

ОСОБЛИВОСТІ ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
ЕПОХИ ПОСТМОДЕРН.. **Ошибка! Закладка не определена.**

**І. О. Ткаченко**

**Лу Цзянбо**

ХОРЕОГРАФІЧНІ КАРТИНИ КИТАЮ (НА ПРИКЛАДІ ІСТОРИЧНОЇ  
ТЕМАТИКИ) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Н. А. Фоломєєва**

**Н. Г. Коренєва**

СТИЛІ ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ЧИННИК  
РОЗВИТКУ ВИКОНАВСЬКОЇ МАНЕРИ ЕСТРАДНОГО СПІВАКА  
..... **Ошибка! Закладка не определена.**

**Чжан Сюань**

ХУДОЖНІ ТРАДИЦІЇ ТА КУЛЬТУРИ ТЕНДЕНЦІЇ У  
КАМЕРНО - ВОКАЛЬНІЙ МУЗИЦІ Д. КЛЕБАНОВА **Ошибка! Закладка  
не определена.**