

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені А.С. МАКАРЕНКА

"Затверджую"
Ректор
проф. Юрій ЛЯННОЙ
"28" 06 2022 року
 МП

Кваліфікація: Бакалавр культурології за спеціалізацією
 Прикладна культурологія та зв'язки з
 громадськістю

Термін навчання 3 роки 10 місяців
на базі повної загальної середньої освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра
галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 034 Культурологія
освітньо-професійна програма Культурологія
спеціалізація Прикладна культурологія та зв'язки з громадськістю
Форма навчання Денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Липень | | | | Серпень | | | | | | |
|------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |
| III | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |
| IV | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | |

Т теоретичне навчання
 С екзаменаційна сесія
 К канікули
 ПА підсумкова атестація
П практика
 Б підготовка кваліфікаційної роботи

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | Виконання кваліфікаційної роботи | Підсумкова атестація | Канікули | Усього |
|-------|---------------------|---------------------|----------|----------------------------------|----------------------|----------|--------|
| I | 38 | 2 | | | | 12 | 52 |
| II | 34 | 2 | 4 | | | 12 | 52 |
| III | 34 | 2 | 4 | | | 12 | 52 |
| IV | 25 | 1 | 8 | 4 | 2 | 2 | 42 |
| Разом | 131 | 7 | 16 | 4 | 2 | 38 | 198 |

III. Практика

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|--|---------|-------|
| Навчальна (культурологічна) практика | 4 | 4 |
| Навчальна практика за спеціалізацією | 6 | 4 |
| Виробнича практика за професійним спрямуванням | 8 | 8 |

IV. Підсумкова атестація

| Назва навчальної дисципліни | Форма підсумкової атестації (екзамен, кваліфікаційна робота) | Семестр |
|---|--|---------|
| Атестаційний екзамен | | 8 |
| Публічний захист кваліфікаційної роботи | | 8 |

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| № з/п | Шифр за ОПП | Назви навчальних дисциплін | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|--|-------------|---|--|-------------|-----------------------|----------------|-------------------------|-----------------|-------------|--------------|-----------|-------------|-----------|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| | | | Екзамени | Заліки | Контрольні роботи | Курсові роботи | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | | Самостійна робота | I курс | | | | II курс | | | |
| | | | | | | | | | Всього | у тому числі | | | | | I курс | II курс | III курс | IV курс | Семестри | | | |
| | | | Лекції | Лабораторні | Практичні/семінарські | Консультації | | | | I | II | III | IV | | | | | | V | VI | VII | VIII |
| | | | Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.) | | | | | | | | | | | | 19 | 19 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 6 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 1. Обов'язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ОК 1 | Історія та культура України | 2 | | | | 4 | 120 | 36 | 16 | | 16 | 4 | 84 | | 2 | | | | | | |
| 2 | ОК 2 | Іноземна мова | | 7 | | | 7 | 210 | 98 | | | 98 | | 112 | | | | | 3 | 3 | | |
| 3 | ОК 3 | Філософія | | 3 | | | 3 | 90 | 42 | 18 | | 20 | 4 | 48 | | | 3 | | | | | |
| 4 | ОК 4 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | | | | 4 | 120 | 36 | 12 | | 20 | 4 | 84 | | 2 | | | | | | |
| 5 | ОК 5 | Інформаційно-комунікаційні технології | | 1 | | | 3 | 90 | 38 | 10 | 26 | | 2 | 52 | 2 | | | | | | | |
| 6 | ОК 6 | Фізичне виховання | | 2 | | | 4 | 120 | 120 | 8 | | 112 | | 0 | 3 | 3 | | | | | | |
| Усього | | | | | | | 25 | 750 | 370 | 64 | 26 | 266 | 14 | 380 | 5 | 5 | 5 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 |
| 1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ОК 7 | Прикладна культурологія | 1 | | | | 5 | 150 | 56 | 26 | | 28 | 2 | 94 | 3 | | | | | | | |
| 2 | ОК 8 | Антропология | 1 | | | | 5 | 150 | 56 | 26 | | 28 | 2 | 94 | 3 | | | | | | | |
| 3 | ОК 9 | Основи професійного спілкування | | 1 | | | 3 | 90 | 42 | 18 | | 22 | 2 | 48 | 2 | | | | | | | |
| 4 | ОК 10 | Основи музеєзнавства та екскурсійної діяльності | | 1, 2 | | | 5 | 150 | 70 | 28 | | 40 | 2 | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| 5 | ОК 11 | Історико-культурні ресурси України та світу | | 1, 2 | | | 5 | 150 | 70 | 32 | | 36 | 2 | 80 | 2 | 2 | | | | | | |
| 6 | ОК 12 | Історія та культура української діаспори | 6 | 1, 3, 5 | | | 12 | 360 | 154 | 68 | | 80 | 6 | 206 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | | |
| 7 | ОК 13 | Культурологія | 3, 6 | 1, 4, 5 | | | 19 | 570 | 238 | 108 | | 124 | 6 | 332 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | | |
| 8 | ОК 14 | Психологія | 2 | | | | 4 | 120 | 42 | 18 | | 20 | 4 | 78 | | 2 | | | | | | |
| 9 | ОК 15 | Основи наукових досліджень в галузі культури | | 2 | | | 3 | 90 | 42 | 18 | | 22 | 2 | 48 | | 2 | | | | | | |
| 10 | ОК 16 | Теорія масової комунікації | | 2 | | | 4 | 120 | 56 | 26 | | 28 | 2 | 64 | | 3 | | | | | | |
| 11 | ОК 17 | Паблік рілейшнз | | 3 | | | 6 | 180 | 84 | 36 | | 44 | 4 | 96 | | 2 | 3 | | | | | |
| 12 | ОК 18 | Загальна історія мистецтв | 4 | 2, 3 | | | 10 | 300 | 126 | 56 | | 66 | 4 | 174 | | 2 | 2 | 3 | | | | |
| 13 | ОК 19 | Методика викладання культурологічних дисциплін | | 4 | | | 4 | 120 | 56 | 26 | | 28 | 2 | 64 | | | 2 | 2 | | | | |
| 14 | ОК 20 | Філософія культури | 4 | | | | 5 | 150 | 56 | 24 | | 30 | 2 | 94 | | | 2 | 2 | | | | |
| 15 | ОК 21 | Історія модерної української культури | 5 | | | | 6 | 180 | 70 | 28 | | 40 | 2 | 110 | | | | | 4 | | | |
| 16 | ОК 22 | Курсова робота з історії та культури української діаспори | | | 6* | | 3 | 90 | 0 | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 17 | ОК 23 | Культура і влада | 5 | | | | 8 | 240 | 98 | 42 | | 54 | 2 | 142 | | | | | 5 | | | |
| 18 | ОК 24 | Історія світової культури | 7 | | | | 4 | 120 | 42 | 18 | | 22 | 2 | 78 | | | | | | | 2 | |
| 19 | ОК 25 | Масова та елітарна культура | 7 | | | | 5 | 150 | 56 | 26 | | 28 | 2 | 94 | | | | | | | 3 | |
| 20 | ОК 26 | Курсова робота з культурології | | | 7* | | 3 | 90 | 0 | | | | | 90 | | | | | | | | |
| 21 | ОК 27 | Корпоративна культура | | 8 | | | 3 | 90 | 42 | 18 | | 22 | 2 | 48 | | | | | | | | 7 |
| Усього | | | | | | | 122 | 3660 | 1456 | 642 | 0 | 762 | 52 | 2204 | 16 | 18 | 11 | 12 | 12 | 6 | 5 | 7 |
| Усього за обов'язковою частиною | | | | | | | 147 | 4410 | 1826 | 706 | 26 | 1028 | 66 | 2584 | 21 | 22 | 16 | 12 | 12 | 9 | 8 | 7 |

| 2. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------|--|--|---|--|-----|------|------|-----|----|------|----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Вибір із загального переліку дисциплін | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Дисципліна 1-2 | | 3 | | 8 | 240 | 96 | | | | | 144 | | | 5 | | | | | |
| 2 | | Дисципліна 3-5 | | 4 | | 12 | 360 | 144 | | | | | 216 | | | 10 | | | | | |
| 3 | | Дисципліна 6-8 | | 5 | | 12 | 360 | 144 | | | | | 216 | | | | 8 | | | | |
| 4 | | Дисципліна 9-10 | | 6 | | 8 | 240 | 96 | | | | | 144 | | | | | 7 | | | |
| 5 | | Дисципліна 11-13 | | 7 | | 12 | 360 | 144 | | | | | 216 | | | | | | 8 | | |
| 6 | | Дисципліна 14-15 | | 8 | | 8 | 240 | 96 | | | | | 144 | | | | | | 16 | | |
| Усього | | | | | | 60 | 1800 | 720 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1080 | 0 | 0 | 5 | 10 | 8 | 7 | 8 | 16 |
| Усього за вибірковою частиною | | | | | | 60 | 1800 | 720 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1080 | 0 | 0 | 5 | 10 | 8 | 7 | 8 | 16 |
| 3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ПП 1 | Навчальна (культурологічна) практика | | 4 | | 6 | 180 | | | | | | 180 | | | | | | | | |
| 2 | ПП 2 | Навчальна практика за спеціалізацією | | 6 | | 6 | 180 | | | | | | 180 | | | | | | | | |
| 3 | ПП 3 | Виробнича практика за професійним спрямуванням | | 8 | | 12 | 360 | | | | | | 360 | | | | | | | | |
| Усього | | | | | | 24 | 720 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 720 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б | Підготовка кваліфікаційної роботи | | | | 6 | 180 | | | | | | 180 | | | | | | | | |
| 2 | ПА 1 | Атестаційний екзамен | | | | 1,5 | 45 | | | | | | 45 | | | | | | | | |
| 3 | ПА 2 | Публічний захист кваліфікаційної роботи | | | | 1,5 | 45 | | | | | | 45 | | | | | | | | |
| Усього | | | | | | 9 | 270 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 270 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Загальна кількість | | | | | | 240 | 7200 | 2546 | 706 | 26 | 1028 | 66 | 4654 | 21 | 22 | 21 | 22 | 20 | 16 | 16 | 23 |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 |

Перший проректор

 Любов ПШЕНИЧНА

Затверджено Вченою радою університету

Директор ННІ культури і мистецтв

Протокол № 10 від "24" 06 2022 рік

Завідувач кафедри ОТМ, музикознавства та культурології

 Олена УСТИМЕНКО-КОСОРИЧ

 Ольга ЗАВ'ЯЛОВА