

Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний педагогічний університет  
імені А.С.Макаренка

Кафедра практики англійської мови



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
Академічна іноземна мова

третій (освітньо-науковий) рівень

галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

спеціальність **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

освітньо-професійна програма Середня освіта (**Музичне мистецтво**)

мова навчання **українська**

Погоджено науковою радою Сумського  
державного педагогічного університету  
імені А. С. Макаренка

« 09 » вересня 2022 р.

Голова:

Кудріна О. Ю., д.е.н., професор

Суми - 2022

Робоча програма з англійської мови для аспірантів.

« 01 » вересня, 2022 р. - 8 с.

Розробник: Клочко Л. І., к.філол.н, доцент

Робоча програма розглянута на засіданні кафедри іноземних мов

Протокол № 1 від « 01 » вересня 2022 р.

Завідувач кафедри



(Клочко Л. І.)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 6	<p>Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка  <b>Спеціальність:</b>                      011 Освітні, педагогічні науки                      014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)                      015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)                      016 Спеціальна освіта                      017 Фізична культура і спорт                      Галузь знань: 02 Культура та мистецтво  <b>Спеціальність:</b> 025 Музичне мистецтво                      Галузь знань: 03 Гуманітарні науки  <b>Спеціальність:</b> 032 Історія та археологія                      Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки  <b>Спеціальність:</b> 051 Економіка                      Галузь знань: 07 Управління та адміністрування  <b>Спеціальність:</b> 075 Маркетинг                      Галузь знань: 28 Публічне управління та адміністрування  <b>Спеціальність:</b> 281 Публічне управління та адміністрування</p>	Обов'язкова	
Загальна кількість годин - 180		<b>Рік підготовки:</b>	
		1-й	
		<b>Семестр</b>	
		2-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 50 самостійної роботи аспірантів – 130	Освітній ступінь: докор філософії	<b>Лекції</b>	
		- год.	- год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		50 год.	год.
		<b>Лабораторні</b>	
		- год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		130 год.	год.
		<b>Консультації:</b>	
		- год.	год.
Вид контролю: екзамен			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Академічна іноземна мова» є формування необхідної комунікативної спроможності в сферах професійного та ситуаційного спілкування в усній і письмовій формах, навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності, що обумовлена професійними потребами на рівні незалежного користувача.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Академічна іноземна мова» є набуття аспірантами мовних, лінгвокраїнознавчих та культурологічних знань, а також формування системи мовленнєвих умінь з говоріння, читання, письма та аудіювання.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми аспіранти повинні:

**знати:** граматичний та лексичний матеріал англійської мови на рівні B2.

**вміти:** спілкуватись в академічному й професійному оточенні, що повинно проявлятися в різних типах мовленнєвої поведінки.

**Компетентності, якими має володіти аспірант:**

- Фонетична (здатність правильно вимовляти звуки на рівні слова, словосполучення речення);
- Мовна (володіння англійською мовою на рівні необхідних для роботи з науковою літературою, вільного спілкування з професійної тематики);
- Граматична (здатність правильно використовувати граматичні конструкції та часи);
- Лінгвокраїнознавча (володіння лінгвокраїнознавчими знаннями про англійські країни).

## 3. Програма навчальної дисципліни

Розділ 1. Форми наукового дослідження.

Розділ 2. Структура наукової роботи.

Розділ 3. Мета, об'єкт та предмет дослідження.

Розділ 4. Методологічна та теоретична основа дослідження.

Розділ 5. Концепція дослідження.

Розділ 6. Практичне значення дослідження.

Розділ 7. Апробація результатів наукової роботи.



#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин										
	Денна форма						Заочна форма				
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі			
Лекції		Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р	Лекції		Практ.	Лабор.	Конс.	Самост.р
<b>РОЗДІЛ I</b>											
<b>Форми наукового дослідження</b>											
Тема 1. Форми наукового дослідження	22		8			18					
<b>РОЗДІЛ II</b>											
<b>Структура наукової роботи</b>											
Тема 1. Структура наукової роботи	22		6			18					
<b>РОЗДІЛ III</b>											
<b>Мета, об'єкт та предмет дослідження</b>											
Тема 1. Мета, об'єкт та предмет дослідження	22		8			18					
<b>РОЗДІЛ IV</b>											
<b>Методологічна та теоретична основа дослідження</b>											
Тема 1. Методологічна та теоретична основа дослідження	22		6			18					
<b>РОЗДІЛ V</b>											
<b>Концепція дослідження</b>											
Тема 1. Концепція дослідження	22		8			18					
<b>РОЗДІЛ VI</b>											
<b>Практичне значення дослідження</b>											
Тема 1. Практичне значення дослідження	22		8			18					
<b>РОЗДІЛ VII</b>											
<b>Апробація результатів наукової роботи</b>											
Тема 1. Апробація результатів наукової роботи	18		6			22					
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>		<b>50</b>			<b>130</b>					

## 5. Теми практичних занять

1. Форми наукового дослідження.
2. Структура наукової роботи.
3. Мета, об'єкт та предмет дослідження.
4. Методологічна та теоретична основа дослідження.
5. Концепція дослідження.
6. Практичне значення дослідження.
7. Апробація результатів наукової роботи.

## 6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Форми наукового дослідження	18	
2	Структура наукової роботи	18	
3	Мета, об'єкт та предмет дослідження	18	
4	Методологічна та теоретична основа дослідження	18	
5	Концепція дослідження	18	
6	Практичне значення дослідження	18	
7	Апробація результатів наукового дослідження	22	
<b>Усього</b>		<b>130</b>	

## 7. Розподіл балів, які отримують аспіранти

Поточний контроль				Сума	Самостійна робота	Підсу- мковий (екз.)	Загаль- на сума
<b>ТЕМА 1</b> Форми наукового досліджен ня	<b>ТЕМА 2</b> Структура наукової роботи	<b>ТЕМА 3</b> Мета, об'єкт та предмет дослідже ння	<b>ТЕМА 4</b> Методологі чна та теоретична основа дослідженн я	50	25	25	100
7	7	7	8				
<b>ТЕМА 5</b> Концепція досліджен ня	<b>ТЕМА 6</b> Практичне значення дослідження	<b>ТЕМА 7</b> Апробація результатів наукового дослідження					
7	7	7					

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 - 89	<b>B</b>	добре	
74 - 81	<b>C</b>		
64 - 73	<b>D</b>	задовільно	
60 - 63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання
1 - 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## Методичне забезпечення

1. Державні стандарти освіти, навчальні плани.
2. Навчальні програми викладання англійської мови.
3. Підручники та навчальні посібники.
4. Тести для діагностики успішності аспірантів.

## 10. Рекомендована література

1. Biber, Douglas; Gray, Bethany (2019). Challenging Stereotypes about Academic Writing: Complexity, Elaboration, Explicitness. *Journal of English for Academic Purposes*. 9 (1): 2–20.
2. Biber, Douglas; Gray, Bethany (2016). *Grammatical Complexity in Academic English: Linguistic Change in Writing*. Cambridge University Press.
3. Blyth, Mark (2016). *Five Minutes with Mark Blyth: Turn it into Things People can Understand, Let Go of the Academies, and People will Engage*. *Impact of Social Sciences*.
4. Brown, David West; Aull, Laura L. (2017). Elaborated Specificity versus Emphatic Generality: A Corpus-Based Comparison of Higher- and Lower-Scoring Advanced Placement Exams in English. *Research in the Teaching of English*. 51 (4): 394–417.
5. Burke, Kenneth (2018). *The Philosophy of Literary Form*. Berkeley: University of California Press.
6. Catterall Stephen; Christopher Ireland (October 2017). *Developing Writing Skills for International Students: Adopting a Critical Pragmatic Approach*. Research Gate.
7. Giltrow, Janet and Michele Valiquette. (2017). Genres and knowledge: Students writing in the disciplines. In Freedman, Aviva; Peter Medway (Eds.), *Learning and Teaching Genre*. Portsmouth, NH: Boynton/Cook.
8. Hayot, Eric (2020). *The Elements of Academic Style: Writing for the Humanities*. Columbia University Press.



9. Hyland, Ken (2016). *Disciplinary Discourses: Social Interactions in Academic Writing*. University of Michigan Press.
10. Leitch, Vincent (2018). *Deconstructive Criticism*. New York: Cornell.
11. Pinker, Steven (2014). "Why Academics Stink at writing". [www.chronicle.com](http://www.chronicle.com).
12. Roozen, Kevin (2016). *Texts Get Their Meaning from Other Texts. Naming What We Know: Threshold Concepts in Writing Studies*. Utah State UP.
13. Samuels, Boba; Garbati, Jordana (2018). *Mastering Academic Writing*. SAGE.
14. Swales, John (2019). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge, UK: Cambridge Applied Linguistics.
15. Thaiss, Chris; Zawacki, Terry Myers (2016). *Engaged Writers and Dynamic Disciplines: Research on the Academic Writing Life*. Portsmouth: Boynton/Cook.

## **11. Інформаційні ресурси**

1. Bell English Online  
<http://www.bellenglish.com/>
2. English with the BBC Service  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/index.html>
3. Oxford University press  
<http://www.oup.co.uk/>
4. OUP Online  
<http://www.oup.com/online/>
5. Longman Dictionary  
<http://www.ldoceonline.com/>
6. Internet Grammar of English  
<http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm>
7. What's new in Headway?  
Phrase builder with Headway  
<http://www.oup.com/elt/global/products/headway/everydayenglish/>