

**Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка  
НН інститут історії, права та міжнародних відносин**

Кафедра всесвітньої історії, міжнародних відносин та  
методики викладання історичних дисциплін



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач аспірантури та  
докторантури

І. А. Чистякова

» вересня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Філософсько-методологічні основи наукових досліджень**

третій (освітньо-науковий) рівень

галузь знань **01 Освіта/Педагогіка**

спеціальність **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

освітньо-наукова програма **Середня освіта (Музичне мистецтво)**

мова навчання **українська**

Погоджено науковою радою Сумського  
державного педагогічного університету  
імені А. С. Макаренка

« 09 » вересня 2022 р.

Голова:

Кудріна О. Ю. Кудріна О. Ю., д.е.н., професор

Суми – 2022

Розробник:

Снегір'ов І.О., кандидат філософських наук, доцент кафедри всесвітньої історії, міжнародних відносин та методики викладання історичних дисциплін.

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри всесвітньої історії, міжнародних відносин та методики викладання історичних дисциплін.

Протокол № 1 від 01 вересня 2022 р.

Завідувач кафедри

Моцак С. І., к. пед. н., доцент



### Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
		денна, вечірня, заочна форми навчання
Кількість кредитів - 4	доктор філософії	цикл загальної підготовки
		<b>Рік підготовки:</b>
1-й		
<b>Семестр</b>		
2-й		
<b>Лекції</b>		
10 год.		
<b>Практичні, семінарські</b>		
30 год.		
<b>Лабораторні</b>		
<b>Самостійна робота</b>		
80 год.		
<b>Консультації:</b>		
Загальна кількість годин – 120		<b>Вид контролю:</b> залік

## 1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Робоча програма дисципліни «Філософсько-методологічні основи наукових досліджень» підготовки докторів філософії (PhD) є нормативним документом, в якому визначено зміст навчання та встановлено вимоги щодо обсягу та рівня професійної підготовки аспіранта.

Курс «Філософсько-методологічні основи наукових досліджень» спрямований на ознайомлення майбутніх докторів філософії з основами філософської епістемології, особливостями й напрямками сучасної методології наукових досліджень, парадигмами науки та її аксіологічними засадами.

*Метою викладання навчальної дисципліни «Філософсько-методологічні основи наукових досліджень» є формування в аспірантів культури науково-теоретичної діяльності, ознайомлення аспірантів з сучасними проблемами наукового досягнення дійсності на основі осмислення закономірностей і тенденцій розвитку як власне наукового пізнання, так і логіки взаємодії науки і філософії в історично змінному соціокультурному контексті.*

Досягається це шляхом здобуття слухачами філософських знань, формування умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для філософського аналізу складних проблем теоретичної та практичної діяльності, продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння філософськими засадами, принципами, методологією наукової діяльності, а також проведення власного наукового дослідження та захисту дисертації в обраній предметній області.

*Основними завданнями вивчення дисципліни є:*

- формування теоретичних уявлень про філософські підходи до специфіки наукового пізнання;
- ознайомлення з основами знань з філософії та аксіології науки, теорії та методології наукової діяльності;
- формування знань про теоретичний та емпіричний рівні наукового дослідження та їхню методологію;
- ознайомлення з парадигмальними засадами розвитку наукового знання та сучасним станом і перспективами еволюції науки;
- формування філософсько-методологічної культури аспіранта як фахівця та науковця.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Навчальна дисципліна «Філософсько-методологічні основи наукових досліджень» є обов'язковою і входить до циклу загальної підготовки. Вона



спирається на знання, отримані слухачами при вивченні філософських, суспільних та фахових дисциплін у ЗВО.

### 3. Результати навчання за дисципліною

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, пошуку, синтезу та критичної обробки інформації з різних джерел в процесі науково-дослідницької діяльності.

ЗК2. Здатність застосовувати наукові знання у дослідницько-інноваційній, пошуковій та практичній діяльності на засадах академічної культури, наукової етики, принципів академічної доброчесності.

ЗК 3. Спроможність до набуття універсальних навичок дослідника, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності.

ЗК 4. Здатність до усної та письмової комунікації, презентації результатів власного наукового дослідження українською та іноземною мовами, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з мистецької освіти.

ЗК 6. Здатність виявляти дослідницьку ініціативу та наполегливість щодо поставлених завдань і професійних обов'язків у музично-освітньому середовищі, спроможність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

ЗК 8. Здатність навчатися і самонавчатися, працювати автономно у сучасному музично-освітньому середовищі.

СК 3. Здатність виконувати авторські дослідження, виявляти актуальні феномени в освітньому процесі для наукового пошуку.

СК 4. Здатність володіти навичками дослідницької майстерності, професійними дослідницькими вміннями та прогнозувати результати наукового пошуку, ініціювати, розробляти, обґрунтовувати, експериментально перевіряти й упроваджувати ефективні оригінальні методики та інноваційні проекти та музично-освітньому середовищі.

СК 5. Здатність до аналізу, систематизації та апробації результатів наукових міждисциплінарних досліджень у музичній освіті.

СК 9. Здатність демонструвати художньо світоглядні цінності (національні, етнокультурні, полікультурні, соціокультурні) у музично-педагогічному процесі на науково-професійному рівні.

ПРН-1. Оволодіння аналітичним мисленням, методиками систематизації музично-педагогічного тезаурусу, прогнозування розвитку феноменів у музичній освіті на підставі отриманих валідних даних, аргументування власних оцінних суджень.

ПРН-2. Володіти концептуальними та методологічними спроможностями щодо визначення орієнтирів дослідницького пошуку, актуалізація проблемних завдань музичної освіти на підґрунті усвідомлення взаємозв'язків культуротворчих та соціальних процесів з метою розробки концепцій, сучасних методологічних підходів та науково-дослідницьких пошуків.

ПРН-5. Здійснювати ідентифікацію наукових та практичних проблем музичної освіти, готувати наукові тексти та доповіді, реалізовувати публічну апробацію результатів досліджень як державною, так і іноземною мовами, демонструвати вміння усної та письмової комунікації.

ПРН-6. Бути спроможним вдосконалювати та розвивати власний загальнонауковий та загальнокультурний рівень, застосовувати широкий спектр діяльностей у професійній сфері на різних рівнях музично-освітнього процесу в умовах саморозвитку в продовж життя.

ПРН-7. Демонструвати інтеграцію знань та міжпредметні зв'язки в інноваційній, дослідницькій, мистецькій, освітній діяльності.

ПРН-9. Планувати наукове дослідження та проектувати методичне забезпечення музично-освітнього процесу відповідно до актуальних завдань професійної підготовки здобувачів освіти; розробляти та реалізовувати авторські методики задля розв'язання музично-освітніх та дослідно-інноваційних завдань.

ПРН-10. Використовувати наукову та педагогічну етику у мистецько-дослідницькій та музично-педагогічній діяльності.

ПРН-11. Виявляти дослідницькі, лідерські якості, спроможність проявляти дивергентність прийняття рішень, здатність працювати в команді.

ПРН-12. Демонструвати спроможність здійснювати пошук та аналіз інформації з диференційованих джерел, послуговуватися бібліотечними ресурсами, базами даних, наукометричними базами.

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

Оцінка рівня та якості знань аспірантів здійснюється у відповідності до методики рейтингової оцінки та полягає у здійсненні розрахунку суми балів за всіма видами аудиторної роботи та результатами самостійної роботи. Акумуляція (накопичення) балів здійснюється протягом семестру.

Щодо системи розподілу балів, які отримують студенти та рейтингової системи, яка трансформується в національну шкалу та шкалу ECTS, то відповідні відомості наведені у цій програмі.

Кількість балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента
90-100	теоретичний зміст курсу засвоєний аспірантом повністю; він вільно, логічно й аргументовано висвітлює навчальну проблему; бачить місце питання, яке розглядається в контексті філософсько-наукового знання; при відповіді на питання посилається на рекомендовану програмою курсу додаткову літературу; вміє показати методологічне значення філософських теорій, концепцій для вибору шляхів вирішення конкретних науково-природничих, гуманітарних або соціально-політичних проблем. Необхідні практичні навички роботи з навчальним матеріалом повністю сформовані, всі навчальні завдання, що передбачені робочою навчальною програмою, виконані в повному обсязі
82-89	теоретичний зміст курсу засвоєний повністю, необхідні практичні навички роботи з навчальним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, що



	передбачені робочою навчальною програмою, виконані, якість виконання більшості з них оцінено числом балів, близьким до максимального
74-81	теоретичний зміст курсу засвоєний повністю; аспірант володіє фактичним матеріалом курсу але припускається окремих, несуттєвих помилок; висновки і узагальнення, зроблені ним, не є вичерпними; відсутні посилання на додаткову літературу; практичне застосування теоретичних знань є нечітким. Практичні навички роботи з навчальним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, що передбачені робочою навчальною програмою, виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з незначними помилками
64-75	теоретичний зміст дисципліни засвоєний не повністю, але прогалини в знаннях не носять істотного (системного) характеру, необхідні практичні навички роботи з навчальним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених робочою навчальною програмою навчальних завдань виконана, проте вони містять помилки
60-63	теоретичний зміст дисципліни засвоєний частково; аспірант в основному володіє фактичним матеріалом курсу, але в окремих аспектах питань припускається суттєвих помилок; не в змозі самостійно робити висновки, узагальнювати, поєднувати теоретичні знання з практикою; виклад матеріалу утруднений, неповною мірою використовується категоріальний апарат навчальної дисципліни. Практичні навички роботи з навчальним матеріалом майже не сформовані, частина передбачених робочою навчальною програмою завдань не виконана, або якість виконання деяких з них оцінено числом балів, близьким до мінімального, відповідь є фрагментарною, непослідовною
35-59	аспірант не володіє матеріалом курсу і не орієнтується в його проблематиці; при спробі викладу матеріалу припускається грубих помилок; не може самостійно зробити висновки та узагальнення; не прослідковує зв'язку аналізованих проблем з практикою. Необхідні практичні навички роботи з навчальним матеріалом не сформовані, більшість передбачених робочою навчальною програмою завдань не виконано або якість їх виконання оцінено числом балів, меншим мінімального
1-34	практично відсутні елементарні знання з предмету, аспірант не орієнтується у навчальному матеріалі

### Розподіл балів

Поточний контроль					Разом	Загальна сума
РОЗДІЛ 1			РОЗДІЛ 2			
Т 1.1	Т 1.2	Т 1.3	Т 2.1	Т 2.2		100
Поточний контроль						
10	10	10	10	10	50	
Контроль самостійної роботи						
10	10	10	10	10	50	

Об'єктом додаткового заохочення аспірантів може бути виконання інших видів робіт: участь у роботі всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій, підготовка та публікація наукової статті та інші.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	<b>Відмінно</b>
82 - 89	<b>B</b>	<b>Добре</b>
74 - 81	<b>C</b>	
64 - 73	<b>D</b>	<b>задовільно</b>
60 - 63	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	<b>незадовільно з можливістю повторного складання</b>
1 - 34	<b>F</b>	<b>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</b>

### 5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: контрольні роботи, завдання для самостійної роботи, перелік запитань до заліку з дисципліни.

### 6. Програма навчальної дисципліни

#### 6.1. Інформаційний зміст навчальної дисципліни

**Розділ 1. Наука як предмет філософського дослідження.**

**Тема 1.1.** Поняття, зміст і функції науки як соціокультурного феномена.

**Тема 1.2.** Структура наукового пізнання.

**Тема 1.3.** Методологія і методи наукового дослідження.

**Розділ 2. Динаміка наукового пізнання.**

**Тема 2.1.** Основні моделі розвитку науки.

**Тема 2.2.** Концептуально-методологічні трансформації постнекласичної науки.



## 6.2. Структура та обсяг навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин					
	денна, вечірня, заочна форми навчання					
	Усього	у тому числі				
Лекції		Практ.	Лабор.	Конс.	Сам. р.	
<i>Розділ 1. Наука як предмет філософського дослідження</i>						
1.1. Поняття, зміст і функції науки як соціокультурного феномена.	22	2	4			16
Тема 1.2. Структура наукового пізнання.	24	2	6			16
Тема 1.3. Методологія і методи наукового дослідження.	26	2	8			16
<i>Розділ 2. Динаміка наукового пізнання</i>						
Тема 2.1. Основні моделі розвитку науки.	24	2	6			16
Тема 2.2. Концептуально-методологічні трансформації постнекласичної науки.	24	2	6			16
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>10</b>	<b>30</b>			<b>80</b>

### Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття, зміст і функції науки як соціокультурного феномена.	2
2	Структура наукового пізнання.	2
3	Методологія і методи наукового дослідження.	2
4	Основні моделі розвитку науки.	2
5	Концептуально-методологічні трансформації постнекласичної науки.	2
	<b>Разом</b>	<b>10</b>

## Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<p><i>Поняття, зміст і функції науки як соціокультурного феномена.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття науки та критерії науковості.</li> <li>2. Засади науки (ідеали і норми дослідження, наукова картина світу, філософські підстави).</li> <li>3. Функції науки як соціокультурного феномена.</li> <li>4. Проблема історичного віку науки.</li> <li>5. Дисциплінарна структура науки:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> місце і роль природознавства в системі наукового знання (091);</li> <li><input type="checkbox"/> соціально-економічні науки в дисциплінарній організації наукового знання (051; 281);</li> <li><input type="checkbox"/> наука і мистецтво (025);</li> <li><input type="checkbox"/> роль науки в сучасній освіті та формуванні особистості (01)</li> </ul> </li> </ol>	4
2	<p><i>Наукове пізнання. Емпіричний рівень.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості наукового пізнання.</li> <li>2. Специфіка емпіричного дослідження (предмет, характер і тип отриманого знання).</li> <li>3. Форми емпіричного пізнання:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> у природничо-наукових дослідженнях (091);</li> <li><input type="checkbox"/> у соціально-економічних дослідженнях (051, 281);</li> <li><input type="checkbox"/> у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li><input type="checkbox"/> емпіричний корелят у мистецтві: чи існує він? (025)</li> </ul> </li> </ol>	2
3	<p><i>Наукове пізнання. Теоретичний рівень.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особливості теоретичного дослідження (предмет, характер і тип отриманого знання).</li> <li>2. Мислення та його основні рівні.</li> <li>3. Форми теоретичного пізнання:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- у природничо-наукових дослідженнях (091);</li> <li>- у соціально-економічних дослідженнях (051, 281);</li> <li>- у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li>- теоретичний корелят у мистецтві (025)</li> </ul> </li> </ol>	2
4	<p><i>Теорія як ідеал наукового пізнання.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теорія, її структура і функції.</li> <li>2. Види (типи) теорій. Особливості теорій:               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> у природничо-наукових дослідженнях (091);</li> <li><input type="checkbox"/> у соціально-економічних дослідженнях (051, 281);</li> <li><input type="checkbox"/> у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li><input type="checkbox"/> у культурологічних дослідженнях (025).</li> </ul> </li> <li>3. Закон як стрижень теорії. Закон у природничо-науковому і соціально-гуманітарному пізнанні.</li> </ol>	2

5	<p><i>Метод, методика, методологія.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод (поняття, структура і функція), методика і методологія.</li> <li>2. Співвідношення понять «теорія» і «метод».</li> <li>3. Проблема класифікації методів.</li> <li>4. Особливості застосування методів міждисциплінарних досліджень: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> у природничо-науковому пізнанні (091);</li> <li><input type="checkbox"/> у соціально-економічному пізнанні (051, 281);</li> <li><input type="checkbox"/> у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li><input type="checkbox"/> у культурологічних дослідженнях (025).</li> </ul> </li> </ol>	2
6	<p><i>Методологія емпіричного дослідження.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спостереження: особливості, вимоги до методу та види. Емпіричний опис.</li> <li>2. Вимірювання та порівняння в емпіричному дослідженні.</li> <li>3. Експеримент та особливості його застосування: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> у природничо-науковому пізнанні (091);</li> <li><input type="checkbox"/> у соціально-економічному пізнанні (051, 281);</li> <li><input type="checkbox"/> у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li><input type="checkbox"/> у мистецтві (025)</li> </ul> </li> </ol>	2
7	<p><i>Методологія теоретичного дослідження.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формалізація та її переваги серед інших методів.</li> <li>2. Ідеалізація та уявний експеримент.</li> <li>3. Аксиоматичний метод.</li> <li>4. Гіпотетико-дедуктивний метод та його структура.</li> <li>5. Сходження від абстрактного до конкретного: діалектична природа методу.</li> <li>6. Особливості застосування методів теоретичного дослідження: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> у природничо-науковому пізнанні (091);</li> <li><input type="checkbox"/> у соціально-економічному пізнанні (051, 281);</li> <li><input type="checkbox"/> у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li><input type="checkbox"/> у культурологічних дослідженнях (025).</li> </ul> </li> </ol>	2
8	<p><i>Загально-логічні методи і прийоми дослідження.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аналіз і синтез. Індукція і дедукція. Канони індукції.</li> <li>2. Абстрагування та види абстракцій.</li> <li>3. Узагальнення та аналогія.</li> <li>4. Моделювання та особливості його застосування: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> у природничо-науковому пізнанні (091);</li> <li><input type="checkbox"/> у соціально-економічних дослідженнях (051, 281);</li> <li><input type="checkbox"/> у педагогічних дослідженнях (01);</li> <li><input type="checkbox"/> у культурологічних дослідженнях (025).</li> </ul> </li> </ol>	2
9	<p><i>Основні моделі розвитку науки.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема наукового прогресу. Кумулятивізм і антикумулятивізм, екстерналізм та інтерналізм в розвитку наукового знання.</li> <li>2. Вирішення проблеми росту наукового знання в</li> </ol>	2

	<p>концепції К. Поппера.</p> <p>3. Процес розвитку знання за Т.Куном та І.Лакатосом.</p> <p>4. Особливості моделі росту знання П.Фейєрабенда.</p> <p>5. - Еволюційна програма Стівена Тулміна (091).</p> <p><input type="checkbox"/> Принципи верифікації і фальсифікації в соціально-економічних дослідженнях (051, 281); (01).</p> <p><input type="checkbox"/> Методологічний анархізм Фейєрабенда і художня творчість (025).</p>	
10	<p><i>Класична наука та її парадигма.</i></p> <p>1. Здобутки класичної науки.</p> <p>2. Формування парадигми класичної науки та її провідні принципи.</p> <p>3. - Роль природознавства в формуванні класичної парадигми науки (091).</p> <p>- Розвиток соціально-економічного знання XVII-XIX ст. (051, 281);</p> <p>- Вплив класичної науки на формування класичної парадигми освіти (01).</p> <p>- Взаємодія класичної науки і мистецтва (025).</p>	2
11	<p><i>Некласична парадигма наукового знання</i></p> <p>1. Передумови формування некласичної науки.</p> <p>2. Квантова механіка та її роль у формуванні провідних принципів некласичної науки.</p> <p>3. Релятивістська концепція і картина світу некласичної науки.</p> <p>4. - Здобутки некласичного природознавства (091).</p> <p><input type="checkbox"/> Розвиток соціально-економічного знання першої половини XX ст. (051, 281);</p> <p><input type="checkbox"/> Вплив некласичної науки на парадигму освіти (01).</p> <p><input type="checkbox"/> Некласична парадигма наукового знання і мистецтво (025).</p>	2
12	<p><i>Концептуально-методологічні зрушення постнекласичної науки.</i></p> <p>1. Основні чинники переходу некласичної науки до постнекласичного етапу її розвитку.</p> <p>2. Новий характер об'єктів дослідження постнекласичної науки.</p> <p>3. Провідні принципи постнекласичного пізнання.</p> <p>4. - Методологічні зрушення постнекласичного природознавства (091).</p> <p><input type="checkbox"/> Концептуально-методологічні трансформації пізнання соціально-економічних системи другої половини XX - початку XXI ст. (051, 281);</p> <p><input type="checkbox"/> Формування постнекласичної парадигми освіти (01).</p> <p><input type="checkbox"/> Постнекласична наука і мистецтво: нові обрії взаємодії (025).</p>	2
13	<p><i>Сучасні міждисциплінарні наукові дослідження.</i></p> <p>1. Актуальність та особливості міждисциплінарних</p>	4



	<p>наукових програм і досліджень сучасної науки.</p> <p>2. Кібернетика як перша програма міждисциплінарних досліджень.</p> <p>3. Синергетика та її методологічні наслідки.</p> <p>4. Концепція універсального еволюціонізму та її роль у постнекласичному пізнанні.</p> <p>5. Етичні аспекти сучасних наукових досліджень. Біоетика в постнекласичній науці.</p> <p>6. - Синергетика і природознавство (091).</p> <p><input type="checkbox"/> Місце синергетичного підходу в сучасній економічній науці (051, 281).</p> <p><input type="checkbox"/> Використання світоглядного і методологічного потенціалу синергетики у формуванні постнекласичної парадигми освіти (01).</p> <p><input type="checkbox"/> Синергетичний підхід у мистецтві, творчості, естетиці (025).</p>	
	<b>Разом</b>	<b>30</b>

### Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття, зміст і функції науки як соціокультурного феномена.	4
2	Наука і наукознавство.	4
3	Наукове пізнання. Емпіричний рівень.	4
4	Наукове пізнання. Теоретичний рівень.	4
5	Форми наукового пізнання.	4
6	Теорія як ідеал наукового пізнання.	4
7	Метод, методика, методологія.	2
8	Методологія емпіричного дослідження.	4
9	Методологія теоретичного дослідження.	6
10	Наукова творчість: природа, етапи, методологія.	4
11	Основні моделі розвитку науки.	4
12	Класична наука та її парадигма.	4
13	Некласична парадигма наукового знання	4
14	Концептуально-методологічні зрушення постнекласичної науки.	6
15	Сучасні міждисциплінарні наукові дослідження.	4
16	Кібернетика – наука про управління.	4
17	Синергетика та її методологічні наслідки.	6
18	Концепція універсального еволюціонізму.	4
19	Етичні аспекти сучасних наукових досліджень.	4
	<b>Разом</b>	<b>80</b>

## 7. Рекомендовані джерела інформації

### Основні:

1. Білуха М. Т. Основи наукових досліджень: Підручник для студентів економічних спеціальностей вищих навчальних закладів / М. Т. Білуха. К.: Вища шк., 2009.
2. Горбатюк Т.В., Гейко С.М., Лаута О.Д. Філософія науки та інноваційного розвитку: Навч. посібник. Київ. Ніжин. 2018.
3. Добронравова І.С. Новітня філософія науки: підручник для студ. філософських фак. університетів і аспірантів. К. 2019.
4. Етос і мораль у сучасному світі / Аболіна Т. Г., Ермоленко А. М., Кисельова О. О. та ін.; під ред. В. А. Малахова. К.: Вид. ПАРАПАН, 2016.
5. Каріков С.А. Філософія і методологія науки. Курс лекцій. Х.: НУЦЗ України, 2020.
6. Корягін М. В. Основи наукових досліджень: навч. посібник / М. В. Корягін, М. Ю. Чік.К.: Алерта, 2014.
7. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2020.
8. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: навч.посібник. К. Кондор, 2017.
9. Москаленко В.Ф., Попов М.В. Біоетика: філософсько-методологічні та соціально-медичні проблеми / Москаленко В.Ф., Попов М.В. Вінниця: Нова книга, 2005.
10. Мочерний С. В. Методологія економічного дослідження /С. В. Мочерний. Львів: Світ, 2021.
11. Самардак М. М. Філософія науки. Напрями, теми, концепції: навч. посіб. К. 2017.
12. Стьопін В.С. Філософія науки. Загальні проблеми: підручник для аспірантів і здобувачів наукового ступеня кандидата наук / В.С. Стьопін.К.: Знання, 2018.
13. Філософія та методологія науки. Підручник /Під ред.. І.С. Добронравової, Л.І. Сидоренко. К. 2019.

### Додаткові:

1. Антологія біоетики /За ред. Ю. І. Кундієва. Львів: БаК, 2009.
2. Білоконь С. В. Основи біоетики та біобезпеки: навчальний посібник / С. В. Білоконь. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2017.
3. Брокман Дж. Майбутнє науки XXI века. К.: Вища школа, 2018.
4. Гардашук Т.В. Етичні аспекти наномедицини: інновації та відповідальність. *Практична філософія*. 2019. №3.

5. Горбатюк Т.В. Вплив інформаційних технологій на трансформаційні процеси в науці: світоглядний аспект. *Практична філософія*. 2019. №2.
6. Запорожан В. М., Аряєв М.Л. Біоетика та біобезпека. К.: Здоров'я, 2013.
7. Кичкирук Т.В. Синергетична парадигма нелінійного мислення у вищій економічній освіті. *Практична філософія*. 2019. №3.
8. Корсак К.В. XXI ст.: ноорозвиток людства і порятунок від колапсу на основі ноотехнологій. *Практична філософія*. 2011. № 2.
9. Кретов А.І. Теоретико-методологічні проблеми взаємодії філософії та мистецтва. *Практична філософія*. 2018. № 3.
10. Кузнецов А.В. Синтез фізичного знання в методології комплексного підходу. *Практична філософія*. 2019. № 2.
11. Нестерова М. О. Міждисциплінарність когнітивістики. *Практична філософія*. 2014. № 4.
12. Савостьянова М. В. Ціннісна складова в методології гуманітарних наук. *Філософія науки: традиції та інновації*. 2011. № 1 (3).
13. Савостьянова М.В. Роль науки у створенні реалій і міфологем інформаційного суспільства. *Практична філософія*. 2011. № 1.
14. Четвериков І. О. Етичні параметри пізнання. *Практична філософія*. 2017. № 4.

### **Інтернет-ресурси**

1. <http://journal.philosophy.ua/issues> – сайт українського науково-теоретичного часопису «Філософська думка»
2. [https://sites.google.com/site/practicsophy/practical\\_philosophy](https://sites.google.com/site/practicsophy/practical_philosophy) – сайт українського часопису «Практична філософія»

### **8. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

1. Навчальний план.
2. Підручники та навчальні посібники.
3. Інструктивно-методичні матеріали до семінарських та самостійних занять.
4. Контрольні роботи, питання до заліку для діагностики успішності аспірантів.
5. Аудіовізуальні (екранно-звукові) та мультимедійні (комп'ютер з підключеними до нього аудіо- та відео-технічними пристроями) засоби навчання.