

"Затверджую"

Ректор

проф. Юрій ЛЯННОЙ

2024 року

Кваліфікація: Доктор філософії

з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

Кількість кредитів ЄКТС: 60

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

02 Культура та мистецтво

Галузь знань

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Освітній ступінь Доктор філософії

Форма навчання очна (денна, вечірня)

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд						
II	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд			
III	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд
IV	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд	нд

Умовні позначення:

нд

навчальні заняття

ПК

підсумковий контроль

КВ

канікулярна відпустка

ПП

практична підготовка

З

звіт аспірантів

НД

науково-дослідна робота

II. Зведені дані про бюджет часу, тижні

Осінній семестр										Весняний семестр									
Курс	Навчальні заняття	Підсумковий контроль	Практична підготовка	Науково-дослідна робота	Звіти аспірантів	Канікулярна відпустка	Атестація здобувачів	Усього за осінній семестр	Курс	Навчальні заняття	Підсумковий контроль	Практична підготовка	Науково-дослідна робота	Звіти аспірантів	Канікулярна відпустка	Атестація здобувачів	Усього за весінний семестр	Усього за рік	
I	6	1		13	1	1		22	I	12	1		7	1	9		30	52	
II	12	1		7	1	1		22	II	12	1		7	1	9		30	52	
III			4	16	1	1		22	III				20	1	9		30	52	
IV				20	1	1		22	IV				20	1	9		30	52	
Разом	12	1	4	63	4	4	88	Разом	24	2		54	4	36		120	208		

III. Атестація здобувачів

Назва спеціальності, за якою виконувалася дисертація	Назва Дисертація	Форма атестації	Семестр
025 Музичне мистецтво	Дисертація	Публічний захист дисертації	III-VIII

IV. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Шифр за ОПП	Назви навч. дисциплін	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами											
			Екзаменні	Заліки		Всього	Лекції	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс					
			у тому числі					Консультації	Лабораторні	Практичні		Індивідуальні	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
			Кількість тижнів у семестрі (теорет.навч.)																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ОСВІТНЯ СКЛАДОВА																							
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
1.1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	OK1	Етика наукового пошуку: філософські, мовні аспекти		1		3	90	30	10		20			60	5								
2	OK2	Академічна іноземна мова	2		5	150	40	0		40				110		4							
3	OK3	Методологічні основи наукових досліджень (за темою дисертації)		2		3	90	30	0		0	30		60		3							
4	OK4	Сучасні інформаційні технології в наукових дослідженнях		2		3	90	30	10		20			60		3							
5	OK5	Теорія та методика викладання у вищій школі		4		3	90	30	10		20			60			3						
6	OK6	Управління науковими проектами		4		3	90	30	10		20			60			3						
						20,0	600,0	190,0	40,0	0,0	120,0	30,0	0,0	410,0	5,0	10,0	0,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
1.2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	OK7	Тенденції розвитку музичної композиції у XX - на початку XXI століть	3			3	90	20	10		10			70			3						
2	OK8	Теоретичне музикознавство та основи музикознавчого аналізу	3			4	120	30	16		14			90			3						
3	OK9	Науково-методологічні засади сучасної етномузикології		4		3	90	30	20		10			60				3					
4	OK10	Методологія наукового пошуку здобувача освіти		4		3	90	30				30		60				3					
5	OK11	Актуальні питання історичного музикознавства	4			3	90	30	16		14			60				3					
6	OK12	Методологія сучасного музикознавства		1		3	90	30	20		10			60	5								
						19,0	570,0	170,0	82,0	0,0	58,0	30,0	0,0	400,0	5,0	0,0	6,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
						39,0	1170,0	360,0	122,0	0,0	178,0	60,0	0,0	810,0	10,0	10,0	6,0	15,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

