

Протокол № 2
засідання ради роботодавців зі спец. 025 Музичне мистецтво
третього (освітньо-наукового) рівню вищої освіти
від 25 травня 2023 року

ПРИСУТНІ: члени ради роботодавців у кількості 6 осіб: Калашник М.П., голова ради, докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОНМА імені А. В. Нежданової, Борисенко Т. В., кандидатка мист., старша викладачка КМАМ імені Р. М. Глієра, Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю. Д., здобувачка III р. н., викладачка СумДПУ імені А.С. Макаренка.

гарант програми, докторка мист., професорка, завідувачка кафедри музикознавства та культурології Зав'ялова О.К.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення результату акредитації ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
2. Про підготовку до акредитації нової ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, розробленої за стандартом МОН України від 19 вересня 2022 року.
3. Про якість навчання в умовах воєнного стану в Україні.

ГОЛОСУВАЛИ: Порядок денний прийняти одноголосно

1. СЛУХАЛИ:

Зав'ялову О.К., гаранта програми, докторку мист., професорку, завідувачку кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С. Макаренка, яка доповіла що ОНП зі спец. 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти успішно пройшла умовну акредитацію і аспірантура зазначеної спеціальності має всі законодавчі підстави працювати і здійснювати набір аспірантів у 2023-2024 навчальному році.

ВИСТУПИЛИ:

Голова ради роботодавців, докторка мист., професорка Калашник М.П., яка відзначила загалом позитивний результат проведення акредитації у 2022-2023н. р.

(Результати голосування: за – 6, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ:

Признати проведення акредитації ОНП спец. 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня у 2022-2023 н. р. задовільним.

2. СЛУХАЛИ:

Зав'ялову О.К., гаранта програми, докторку мист., професорку, завідувачку кафедри музикознавства та культурології СумДПУ імені А.С.Макаренка, яка доповіла, що у зв'язку із виходом стандартів МОН розроблено нову ОНП зі спец. 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, що вимагає проведення акредитації цієї ОНП у 2023-2024 н.р.

ВИСТУПИЛИ:

Член ради докторка мист., професорка ОНМА імені А.В.Нежданової Черноіваненко А. Д., яка констатувала затвердження нової ОНП зі спец. 025 Музичне мистецтво у СумДПУ імені А.С.Макаренка та зазначила необхідність проведення акредитації цієї ОНП у наступному 2023-2024 н.р.

(Результати голосування: за – 6, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ:

Пропонувати проведення акредитації спец. 025 Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня у наступному 2023-2024 н. р.

3. СЛУХАЛИ:

Голову ради роботодавців, докторку мист., професорку Калашник М.П. щодо організації навчальної та наукової роботи та проходження практик аспірантами спеціальності 025 Муз. мистецтво в умовах воєнного стану.

ВИСТУПИЛИ:

Члени ради: д. мист., доцент, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК Коновалова І.Ю., канд. мист., викладач-методист КМАМ імені Р.М. Глієра Борисенко Т. В., які відзначили складність якісного проведення занять в умовах воєнного стану при періодичному відключенні інтернету та електропостачання в країні. Особливо гостро це питання стосується проведення аспірантської практики, що потребує більш гнучкого підходу з боку викладачів щодо виконання поставлених перед здобувачами завдань.

(Результати голосування: за – 7, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:

В умовах воєнного стану і періодичного відключення електропостачання рекомендувати викладачам СумДПУ імені А.С.Макаренка дотримуватись більш гнучких форм організації навчальної роботи та проходження практики аспірантів зі спец. 025 Музичне мистецтво.

Голова Експертної ради
роботодавців

М. П. Калашник

Секретар

Ю. Д. Гавриленко