

Протокол № 3
розширеного засідання Експертної ради роботодавців
зі спец. 025 Музичне мистецтво, кафедри музикознавства та
культурології та секції Наукового товариства молодих вчених, студентів
та аспірантів Навчально-наукового інституту культури і мистецтв
Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
від 26 вересня 2023 року

ПРИСУТНІ: члени ради роботодавців: Калашник М.П., голова ради, докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОНМА імені А. В. Нежданової, Борисенко Т. В., кандидатка мист., старша викладачка КМАМ імені Р. М. Глієра, Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка, Гавриленко Ю. Д., здобувачка IV р. н., викладачка СумДПУ імені А.С. Макаренка;

- члени кафедри музикознавства та культурології: Зав'ялова О. К., докторка мистецтвознавства, професорка, зав. кафедри; Гончаренко О. В., кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка, секретар; Стахевич О. Г., доктор мистецтвознавства, професор; Енська О. Ю., кандидатка мистецтвознавства, доцентка; Зленко Н. М., кандидатка філософських наук, доцентка; Гура В.В., кандидатка пед. наук, старша викладачка, Горболіс Л. М., докторка філологічних наук, професорка, Калашник М. П., докторка мистецтвознавства, професорка, Каблова Т.Б., кандидатка мистецтвознавства, доцентка; Руденко В. М., викладачка.

- члени секції Наукового товариства молодих вчених, студентів та аспірантів ННІ культури і мистецтв (список додається).

На засіданні присутні: 6 членів експертної ради роботодавців спеціальності 025 Музичне мистецтво, 10 членів кафедри музикознавства та культурології та 19 членів секції наукового товариства (Гавриленко Ю.Д. є членом ради стейкхолдерів спец. 025). Рада правомочна проводити засідання.

Головуючий на засіданні: голова секції Наукового товариства ННІКіМ, асп. III р.н. Шумакова Є. В.

Секретар: заступник голови секції Наукового товариства, здобувач IV р.н., викладач ННІ культури і мистецтв Гавриленко Ю. Д.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про підготовку до акредитації ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2023-2024 н.р., та участі роботодавців у освітньому процесі ННІ культури і мистецтв за спеціальністю 025 Муз. мистецтво третього освітньо-наукового рівня.

2. Про коригування змісту навчального плану ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2024-2025 н.р.

3. Залучення знаних професіоналів-фахівців з досвідом управлінської, інноваційної та наукової роботи за фахом до освітнього процесу (читання лекцій, проведення практичних занять, керівництво виробничими практиками).

ГОЛОСУВАЛИ: Порядок денний прийняти одногolosно

1. СЛУХАЛИ:

- Завідувачку кафедри музикознавства та культурології, докторку мист., професорку Зав'ялову О.К. про підготовку до акредитації ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2023-2024 н.р., яка доповіла, що затверджена в 2023 році ОНП зі спец. 025 Музичне мистецтво викладена на сайті університету. Треба створювати робочі програми за новими дисциплінами, які включено до цієї ОНП, готувати звіт самооцінювання та інші складові акредитації. Отже, є нагально необхідним, щоб у цьому процесі взяли участь роботодавці.

ВИСТУПИЛИ:

- Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК, яка відзначила необхідність участі роботодавців у навчальному процесі та наголосила на організації контролю за проведенням виробничих практик, за якістю навчальних занять, підсумкової атестації тощо

- Душний А. І., кандидат пед. наук, доцент, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені І. Франка зазначив, що важливою формою оцінки роботодавцями організації та якості навчального процесу є статистичний збір інформації, а також безпосередні зустрічі зі здобувачами, це дає можливість більш повно судити про сформованість фахових компетенцій необхідних у професійній діяльності.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:

- Організувати контроль Експертної ради роботодавців за підготовкою ОНП Музичне мистецтво до акредитації та якістю освітнього процесу аспірантури за спеціальністю 025 Муз. мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня.

2.СЛУХАЛИ:

- голову секції Наукового товариства молодих вчених студентів та аспірантів Є. В. Шумакову, яка доповіла про необхідність коригування змісту навчального плану ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у 2024-2025 н.р.

ВИСТУПИЛИ:

- Гречанівська Т.Ю., аспірантка III р.н. спец. 025 Музичне мистецтво, з пропозицією зменшити кількість методологічних дисциплін з 3 до 2 позицій (відповідно 1 на першому та 1 на другому курсі).
- Енська О.Ю., канд. мист., доцент, яка запропонувала розділити дисципліну «Теоретичне музикознавство та основи музикознавчого аналізу» на 2 змістовні складові та ввести як окремі дисципліни професійного спрямування «Теоретичне музикознавство» та «Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу».
- Зав'ялова О.К., д. мист., проф., зав. кафедри, яка наголосила, що зміни в навчальному плані треба відобразити у ОНП, отже, в цьому році треба подати Проєкт з цими змінами для затвердження ОНП на 2024-2025 н.р.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ: прийняти пропозиції щодо змін в навчальному плані ОНП Музичне мистецтво. Зняти дисципліну «Методологія сучасного музикознавства» та ввести як окремі дисципліни «Теоретичне музикознавство» та «Теоретико-методичні основи музикознавчого аналізу» Розробити і подати для затвердження Проєкт ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти на 2024-2025 н.р.

3. СЛУХАЛИ:

- Голову ради роботодавців, докторку мист., професорку Калашник М.П. з пропозицією активнішого залучення фахівців з досвідом інноваційної та наукової роботи за фахом до освітнього процесу, особливо щодо визначення фахових компетентностей, щоб у професійній діяльності аспіранти могли бути більш затребуваними на ринку праці і мали можливість впроваджувати отримані навички в подальшій кар'єрі.

ВИСТУПИЛИ:

- Гавриленко Ю. Д., здобувачка IV р. н., викладачка ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка, яка запропонувала залучити до освітнього процесу професіоналів-фахівців з досвідом управлінської, інноваційної та наукової роботи за фахом.

(Результати голосування: за – 35, проти – немає, утримались – немає).

УХВАЛИЛИ:

- для досягнення кращих результатів навчання залучити до освітнього процесу професіоналів-фахівців з досвідом управлінської, інноваційної та наукової роботи за фахом.

Голова секції Наукового товариства
молодих вчених ННІ культури і мистецтв



Єлізавета ШУМАКОВА

Секретар секції Наукового товариства
молодих вчених ННІ культури і мистецтв



Юлія ГАВРИЛЕНКО

Список членів секції Наукового товариства молодих вчених Навчально-наукового інституту культури і мистецтв СумДПУ імені А.С. Макаренка

1. Шумакова Є.В.
2. Гавриленко Ю.Д.
3. Ігнатовська О.І.
4. Ткаченко І.О.
5. Примаєв М.В.
6. Стахевич О.О.
7. Пономаренко О.
8. Сорочин П.О.
9. Бойчук А.С.
10. Никифоров А.М.
11. Омеляненко К.А.
12. Омеляненко З.В.
13. Каплюк А.С.
14. Островський С.С.
15. Сунь Юань
16. Лі Чжи
17. Плєскань Б.П.
18. Лю Фань
19. Гречанівська Т.Ю.