



Протокол № 4
засідання Експертної ради роботодавців зі спец. 025 Музичне
мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка
від 22 листопада 2023 року

З метою забезпечення якісної підготовки висококваліфікованих наукових кадрів для закладів і установ мистецької галузі, підвищення зацікавленості всіх сторін: університету, роботодавців, здобувачів та випускників в задоволенні їх потреб та очікувань; активного проникнення ідей та інструментів стейкхолдерського підходу в сферу освітнього процесу; здійснення постійної комунікації із усіма учасниками процесу та залучення їх до процесу прийняття рішень відповідно до наказу ректора Про внесення змін до наказу № 47 від 27 січня 2022 р. «**Про затвердження складу експертних рад стейкхолдерів за освітніми програмами навчально-наукового інституту культури і мистецтв**» було затверджено склад Експертної ради роботодавців зі спеціальності 025 Музичне мистецтво третього освітньо-наукового рівня вищої освіти СумДПУ імені А.С. Макаренка у складі:

1. **Гладенко Юрій Миколайович** – начальник департаменту культури, туризму та релігій Сумської ОДА (м. Суми),
2. **Калашник Марія Павлівна** - доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, заслужений діяч мистецтв України (м. Харків),
3. **Коновалова Ірина Юрївна** - доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури (м. Харків)
4. **Черноіваненко Алла Дмитрівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (м. Одеса)
5. **Соловйов Андрій Михайлович** - доктор філософії (PhD), провідний концертмейстер кафедри естрадного співу Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра (м. Київ)
6. **Душний Андрій Іванович** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич)
7. **Гавриленко Юлія Даріушівна** – здобувач IV р. н. спец 025 Музичне мистецтво, викладач ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)



ПРИСУТНІ: члени ради роботодавців у кількості 7 осіб: Калашни М.П., докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, **голова ради**; Гладенко Ю. М., начальник департаменту культури, туризму та релігій Сумської ОДА; Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК; Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОНМА імені А. В. Нежданової; Душний А. І., кандидат пед. наук, професор, зав. кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені Івана Франка; Соловійов А.М., доктор філософії (PhD), провідний концертмейстер КМАМ імені Р. М. Глієра; Гавриленко Ю. Д., здобувачка IV р. н., викладачка СумДПУ імені А.С. Макаренка, **секретар ради**.

ЗАПРОШЕНІ: гарант програми, докторка мист., професорка, зав. кафедри музикознавства та культурології Зав'ялова О.К.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про хід підготовки до акредитації освітньо-наукової програми Музичне мистецтво, затвердженої у 2023 р.
2. Про розробку проекту освітньо-наукової програми Музичне мистецтво на 2024-2025 н.р.
3. Про участь стейкхолдерів у провадженні освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому рівні вищої освіти за спец. 025 Музичне мистецтво).

ГОЛОСУВАЛИ: Порядок денний прийняти одноголосно

1. СЛУХАЛИ:

- Зав'ялову О.К., гаранта програми, докторку мист., професорку, завідувачку кафедри музикознавства та культурології, яка окреслила основні моменти підготовки до акредитації та стан готовності освітньо-наукової програми Музичне мистецтво 2023 р., розробленої за Стандартом МОН.

ВИСТУПИЛИ:

- Черноіваненко А. Д., докторка мист., професорка ОНМА імені А. В. Нежданової, яка наголосила про необхідність інформування членів ради про хід підготовки до акредитації ОНП;

- Коновалова І.Ю., докторка мист., доцентка, зав. кафедри теорії та історії музики ХДАК, яка висловила пропозицію членам ради взяти участь у зустрічах стейкхолдерів та вільних зустрічах під час проведення акредитації

(Результати голосування: за – 7, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:



1. Інформувати членів ради стейкхолдерів про хід підготовки ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти до акредитації.

2. Залучати членів ради спец. 025 Музичне мистецтво до участі у зустрічах стейкхолдерів та вільних зустрічах з експертами під час проведення акредитації.

2. СЛУХАЛИ:

- Зав'ялову О.К., гаранта програми, докторку мист., професорку, завідувачку кафедри музикознавства та культурології, яка доповіла про готовність проєкту освітньо-наукової програми Музичне мистецтво на 2024-2025 н.р. для оприлюднення на сайті університету.

ВИСТУПИЛИ:

- Калашник М.П., докторка мист., професорка ХНПУ імені Г. С. Сковороди, голову ради стейкхолдерів, яка підтримала пропозицію оприлюднення на сайті університету проєкту освітньо-наукової програми Музичне мистецтво на 2024-2025 н.р. з метою отримання пропозицій від усіх зацікавлених осіб.

- Гавриленко Ю. Д., здобувачка IV р. н., викладачка СумДПУ імені А.С.Макаренка, яка відзначила важливість обговорення проєкту ОНП, зацентрувавши, що в онлайн режимі до цього можуть долучитися всі бажаючи, насамперед шановні стейкхолдери, думка яких є дуже важливою для оптимізації змісту впроваджуваної ОНП 2024-2025 н.р.

(Результати голосування: за – 7, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:

Пропонувати оприлюднити на сайті університету проєкту освітньо-наукової програми Музичне мистецтво 2024-2025 н.р. для публічного обговорення та отримання пропозицій від стейкхолдерів.

3. СЛУХАЛИ:

- Гладенка Ю. М., начальника департаменту культури, туризму та релігій Сумської ОДА, який висловив пропозицію щодо активізації участі стейкхолдерів у провадженні освітньої діяльності на третьому (освітньо-науковому рівні вищої освіти за спец. 025 Музичне мистецтво.



ВИСТУПИЛИ:

- Душний А. І., кандидат пед. наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки ДДПУ імені Івана Франка, який відзначив достатньо активну участь роботодавців у освітньому процесі за ОНП Музичне мистецтво та необхідність зберігати ці тенденції з метою практичної орієнтації здобувачів зазначеної освітньо-наукової програми.

(Результати голосування: за – 7, проти – немає, утримались – немає)

УХВАЛИЛИ:

Активізувати участь роботодавців у освітньому процесі за ОНП Музичне мистецтво третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, а також висвітлення заходів за їх участі на сайті ННІ культури і мистецтв та університету.

Голова Експертної ради роботодавців

Марія КАЛАШНИК

Секретар

Юлія ГАВРИЛЕНКО