

ПІБ	Тема	Рішення атестаційної колегії МОН
Кудрявцев В. Ю.	Камерно-вокальна творчість Ж.Массне: жанрово-стильові домінанти	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003029
Руденко О. Ф.	Камерно-вокальна творчість Віталія Губаренка: симбіоз слова, музики і виконавства	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003030
Чжан Цзяохуа	Інтонування як чинник сміслоутворення у фортепіанному виконавстві	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003028
Чжан Лін	Шляхи професіоналізації українського вокального мистецтва (на прикладі жанру обробки народної пісні)	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003033
Соловйова О. А.	Клавірний концерт XVIII століття у творчості австро- німецьких композиторів: теоретичний та виконавський аспекти	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003027
Мухіна Л. П.	Українське вокальне виконавство у контексті європейської оперно- вокальної культури кінця XIX – початку XX століття	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003032
Гун Вейді	Художня техніка диригента хору у контексті психофізіологічного аналізу	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003026

Чжоу Ї	Індивідуальний виконавський стиль в умовах глобалізації (на прикладі творчості китайських співаків).	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003034
Лю Ся	Виконавська специфіка наративних жанрів вокальної музики	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003031
Ян Хаосюань	Феномен співацько-виконавського стилю Йонаса Кауфманна	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003035
Кун Цзивей	Музична творчість як мистецтвознавча проблема	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003036
Лянь Юаньмей	Шляхи професійної майстерності композиторського втілення образу Венеції у вокальній музиці XIX століття	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003037
Ян Фуїнь	Жанр неаполітанської пісні XVI-XIX століть (теоретичний аналіз)	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003039
Чжчан Сянюн	Виконавська майстерність піаністів у контексті психофізіологічного аналізу	наказ МОН України 30.11.2021 № 1290 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003038
Ян Фейюй	Сучасні тенденції вокально-виконавської творчості	наказ МОН України 01.02.2022 № 89

		Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003441
Чен Линь	Художньо-невербальна комунікація та її втілення у диригентському виконавстві	Наказ МОН України 01.02.2022 № 89 Рішення спеціалізованих вчених рад про присудження ступеня доктора філософії ДР № 003442
Соловійов Андрій Михайлович	Джазова обробка народної пісні у творчості українських композиторів другої половини ХХ – початку ХХІ століття	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка 07.04.2023 Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії Н23 № 000441
Чжао Юе	Циклічні форми у китайській фортепіанній музиці ХХ - початку ХХІ століть	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка 23.06.2023 Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії Н23 № 000898
Мінгальов Павло В'ячеславвич	Цикли фортепіанних мініатюр в українській музиці початку ХХ століття у контексті тенденцій європейського модернізму	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка 15.12.2023 Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії Н23 № 001899
Лі Чжи	Синтез музики і танцю в мистецтві другої половини ХХ – початку ХХІ століття: виконавський аспект	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка 15.12.2023 Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії Н23 № 001898
Чжан Цзунжуй	Національно-культурні традиції вокально-сценічного мистецтва Китаю ХХ – початку ХХІ ст. на прикладі Пекінської опери	Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка 18.12.2023 Рішення спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії Н23 № 001900