



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ
ТА МОЛОДИХ УЧЕНИХ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Кафедра хореографії та музичного мистецтва, кафедра сценічного мистецтва, естради та методики режисерування, кафедра образотворчого мистецтва та дизайну, кафедра музикознавства та культурології Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка запрошують студентів, аспірантів, викладачів закладів вищої освіти, вчителів спеціалізованих навчальних закладів мистецького спрямування взяти участь у

III Студентській науковій конференції
«КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО: АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ»

25 жовтня 2023 року

Форма проведення – заочна

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка,
Навчально-науковий інститут культури і мистецтв (м. Суми, вул. Роменська, 87,
корпус 4).

Мета конференції – узагальнення та апробування результатів теоретичних пошуків та практичного досвіду фахівців у галузі культури і мистецтва; активізація науково-дослідницької діяльності фахівців мистецьких спеціальностей в умовах світових глобалізаційних процесів і інтеграції вітчизняної освіти до світового освітнього простору.

Робоча мова конференції: українська, англійська.

Заявку на участь у роботі конференції та тези доповідей (відповідно до наведеної нижче форми) необхідно надіслати на електронну адресу оргкомітету mistectvo2021@ukr.net до **20 жовтня 2023 р.**

Матеріали конференції будуть надруковані у збірнику тез доповідей «Культура і мистецтво: актуальні дискурси».

Фінансові умови

для відшкодування організаційних та видавничих витрат

Участь у конференції складає 150 грн. (Учасник отримає програму, збірник тез, сертифікат участі).

Грошові перекази здійснюються після рецензування рукописів!

Оргкомітет залишає за собою право відхилити тези доповідей, які не відповідають вимогам і тематиці конференції!

Вимоги до оформлення тез доповідей:

Рукопис потрібно надсилати в електронному варіанті на електронну адресу mistectvo2021@ukr.net . Назва файлів мають відповідати прізвищу автора (Іванова. Тези. doc.), (Іванова. Заявка. doc.).

- набір тексту виконується у редакторі Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 14;
- міжрядковий інтервал – 1,5;
- абзац – 1,25 см;
- поля: ліворуч – 30 мм; верхнє, нижнє – 20 мм, праворуч – 20 мм.

Сторінки тексту тез доповідей не нумеруються. Рисунки і таблиці необхідно подавати в статті безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці.

У тексті посилання на використані літературні джерела слід зазначати порядковим номером, виділеним двома квадратними дужками, згідно з

переліком джерел (позиція цитованого видання у списку літератури, сторінка) [5, с. 56]. Список використаної літератури оформлюється під назвою «ЛІТЕРАТУРА». Список використаної літератури має бути оформлений відповідно до Державного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання: загальні положення та правила складання».

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ У СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» за посиланням:

<https://msu.edu.ua/library/wp-content/uploads/2019/02/pryklady-oformlennja-bibliografichnoho-opysu-zhidno-dstu-8302.pdf> .

До друку приймаються **тези обсягом 3 сторінки формату А4**, заповнення останньої сторінки не менше 75%, набраних у редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.rtf

Заявку та матеріали доповіді надсилати до **20 жовтня 2023 р.**, на електронну адресу: mistectvo2021@ukr.net ;

Телефон для довідок: 066-840-0996 – Ірина Олександрівна.

ДЯКУЄМО ЗА СПІВПРАЦЮ!

Приклад оформлення тез доповідей

Іванова Т. Ю.

*магістрантка кафедри
хорового диригування, вокалу
та методики музичного навчання*

ЗАГОЛОВОК ДОПОВІДІ

Текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді, текст доповіді.

ЛІТЕРАТУРА

1. Пугач Н. Особливості рухової діяльності в хореографії. Львів, 2013. 50 с.
2. Спортивна гімнастика і акробатика. URL: http://artgym.at.ua/publ/knigi_i_zhurnaly/6.
3. Степанюк І. Хореографічна культура як органічний складник духовного життя особистості. *Естетика та філософія мистецтва*. Волинь, 2014. № 15. С. 177–180.
4. Ткаченко І., Чень Чжень. Методика викладання класичного танцю для спортсменів-гімнастів. *Priority directions of science and technology development: V Міжнародна науково-практична конференція, 24 – 26 січня 2021 року, м. Київ, 2021*. С. 911 – 916.

Зразок заявки на участь у
III Студентській науковій конференції
«КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО: АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ»

Прізвище, ім'я, по батькові доповідача _____

Науковий ступінь, вчене звання _____

Місце роботи, посада _____

Назва доповіді _____

Для аспірантів та студентів вказати прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, посаду наукового керівника _____

Адреса _____

Телефон _____

e-mail _____