

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ ТА
МОЛОДИХ УЧЕНИХ

ПРОГРАМА

III Студентської наукової конференції
**«КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО:
АКТУАЛЬНІ ДИСКУРСИ»**

Форма проведення: заочна

25 жовтня 2023 року

СУМИ 2023

СКЛАД ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

Співголови оргкомітету:

Кудріна Ольга Юріївна – доктор економічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка;

Ткаченко Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент. доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва, заступник директора Навчально-наукового інституту культури і мистецтв з наукової роботи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Члени оргкомітету:

Єременко Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;

Зав'ялова Ольга Костянтинівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музикознавства та культурології Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;

Корякін Олексій Олексійович – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;

Кохан Наталя Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту культури і мистецтв;

Руденко Олександр Федорович – кандидат мистецтвознавства, заступник директора Навчально-наукового інституту культури і мистецтв з навчальної роботи;

Гавриленко Юлія Даріушівна – викладач заступник директора Навчально-наукового інституту культури і мистецтв з виховної роботи та інформаційного забезпечення.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 жовтня 2023 року

10.00 – пленарне засідання

12.30 – секційні засідання

Регламент:

доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин;

доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

РОБОЧА ГРУПА

Бойко Любов Павлівна – лаборант кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Андрейченко Тетяна Григорівна – старший лаборант кафедри хореографії та музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Ярова Сніжана Олексіївна – лаборант кафедри хореографії та музичного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка.

Максименко Любов Петрівна – лаборант кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

Гончаренко Андрій Олександрович – лаборант кафедри музикознавства та культурології Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

ПРОГРАМА

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вітальне слово:

- ✓ доктор педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка **Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна.**
- ✓ доктор економічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної (наукової) роботи Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка **Кудріна Ольга Юріївна.**

Головує:

- ✓ кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва, заступник директора Навчально-наукового інституту культури і мистецтв з наукової роботи, представник Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка **Ткаченко Ірина Олександрівна.**

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Доповіді:

Віслов Руслан Володимирович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрмоменко А. Ю.)

РЕПЕРТУАРНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ГІТАРИ

Горяїнова Олена Миколаївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кохан Н. М.)

СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО МАЛЬОПISУ ЯК ОКРЕМОГО ЖАНРУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Лі Їнци – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

ТАНЦЮВАЛЬНА СЦЕНА «НАСНО НАСНО» У ФІЛЬМІ «RRR»

Тютюнник-Сулиценко Юлія Валентинівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Корякін О. О.)

РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЕСТРАДНИХ СПІВАКІВ В ПРОЦЕСІ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Чала Аліна Андріївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

МУЗИЧНО-ТАНЦЮВАЛЬНИЙ СИНТЕЗ: СПІВПРАЦЯ КОМПОЗИТОРА ТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА НАД БАЛЕТНИМ СПЕКТАКЛЕМ

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ОСВІТИ

Керівник секції: доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва

Єременко О. В.

Башук Ангеліна Анатоліївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музикознавства та культурології Гончаренко О. В.)

ФОЛЬКЛОРНІ ДЖЕРЕЛА ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ: ЕВОЛЮЦІЯ ПІДХОДІВ

Віслов Руслан Володимирович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрмоєнко А. Ю.)

РЕПЕРТУАРНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ГІТАРИ

Ван Цзявей – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрмоєнко А. Ю.)

РОЗВИТОК СКРИПКОВОГО ВИКОНАВСТВА В КОНТЕКСТІ ТВОРЧОСТІ ВІДОМИХ МУЗИКАНТІВ КНР

Галаган Євген Ростиславович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва Єременко О. В.)

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ДУХОВОГО ВИКОНАВСТВА

Канбур Марина Андріївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва Шумакова Є. В.)

ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ ЕТЮДІВ Ф. ЛІСТА НА ПРИКЛАДІ ЕТЮДУ №12, ОР.1, В-MOLL

Калюжна Маргарита Вікторівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва Єременко О. В.)

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО КЕРІВНИКА ХОРУ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Лаврик Георгій Володимирович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрмоменко А. Ю.)

РЕПЕРТУАРНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПОЧАТКОВИХ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ УКРАЇНИ НА ЗЛАМІ СТОЛІТЬ

Луо Тін – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, директор ННІ культури і мистецтв Устименко-Косоріч О. А.)

ПОНЯТТЯ «КОМУНІКАЦІЯ» В КОНТЕКСТІ МУЗИКОЗНАВЧОГО АНАЛІЗУ

Литвиненко Анна Дмитрівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва Шумакова Є. В.)

ФОРМУВАННЯ ФОРТЕПІАННОЇ КУЛЬТУРИ УЧНЯ-ПІАНІСТА НА ПРИКЛАДІ «ВІДЗВУКИ ВАЛЬСУ» В. СКУРАТОВСЬКОГО

Матковський Олександр Миколайович – провідний концертмейстер кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка

ДРАМАТУРГІЯ ОБРАЗІВ В ОПЕРІ С. ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО «ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ»

Пасько Андрій Вікторович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, директор ННІ культури і мистецтв Устименко-Косоріч О. А.)

ПОНЯТТЯ «КОНЦЕРТНІСТЬ» В МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ

Пушкар Лариса Федорівна – старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка

ПРОБЛЕМАТИКА СЦЕНІЧНИХ ОБРАЗІВ ГОЛОВНИХ ГЕРОЇВ В ОПЕРІ В.МОЦАРТА «ЧАРІВНА ФЛЕЙТА»

Пугач Оксана Олександрівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва Єременко О. В.)

ПРИНЦИПИ ПІДГОТОВКИ ХОРМЕЙСТЕРА

Пономаренко Юлія Миколаївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного мистецтва Єременко О. В.)

ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ХОРМЕЙСТЕРІВ ДО РОБОТИ НАД ТЕМБРОМ ГОЛОСУ УЧАСНИКІВ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ

Самілик Дар'я Володимирівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Тарапата-Більченко Л.Г.)

АРТИСТИЗМ У ВИКОНАВСЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПІАНІСТІВ ХХ–ХХІ СТОЛІТЬ

Сунь Юань – здобувачка вищої освіти третього (наукового) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Устименко-Косоріч О. А.)

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ В МИСТЕЦТВІ ХХІ СТОЛІТТЯ

Сунь Яньбінь – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, директор ННІ культури і мистецтв Устименко-Косоріч О. А.)

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА В СИСТЕМІ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Сун Даньнін – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, директор ННІ культури і мистецтв Устименко-Косоріч О. А.)

РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ ТА АРТИСТИЗМУ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Филон Єлизавета Віталіївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Тарапата-Більченко Л.Г.)

ТВОРЧА ПОСТАТЬ Р. ШУМАНА ЯК ПРЕДСТАВНИКА ЕПОХИ «ЗРІЛОГО» РОМАНТИЗМУ: ВИКОНАВСЬКА КАР'ЄРА ТА ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ФОРТЕПІАННОГО СТИЛЮ

Циганков Данііл Дмитрович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор філософії, старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва Руденко О. Ф.)

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК У ХОРОВОМУ КОЛЕКТИВІ: МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ

Чень Пін – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрьюменко А. Ю.)

РИТМІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КИТАЙСЬКОЇ ПІСНІ

Чжан Юе – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, директор ННІ культури і мистецтв Устименко-Косоріч О. А.)

ПОНЯТТЯ «ВИКОНАВСТВО» В ІСТОРІКО-КУЛЬТУРНОМУ ДИСКУСІ

Шумакова Єлізавета Володимирівна – викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка

ДРАМАТУРГІЧНІ АСПЕКТИ ОПЕРИ «ЖИДІВКА» ФРОМЕНТАЛЯ ГАЛЕВІ

Шендрік Богдана Богданівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Петренко М. Б.)

ХОРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СПІВАЦЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Ян Цзепен – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрьюменко А. Ю.)

СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК САКСОФОННОГО МИСТЕЦТВА КИТАЮ У НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

СЕКЦІЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ОСВІТИ

Керівник секції: старший викладач кафедри хореографії та музичного мистецтва, завідувач секції хореографії

Максименко А. І.

Бондарєва Карина Григорівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного Єременко О. В.)

УКРАЇНСЬКИЙ ЧОЛОВІЧИЙ ТАНЕЦЬ: СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК

Гончар Анастасія Віталіївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та музичного Єременко О. В.)

ВИКОНАВСЬКИЙ ДОСВІД МАГІСТРІВ ХОРЕОГРАФІЇ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ

Гончаренко Артем Сергійович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрьоменко А. Ю.)

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ТАНЦЮ

Коваленко Аліна Миколаївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ – ДЖЕРЕЛО НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ

Коган Інна Петрівна – концертмейстер кафедри хореографії та музичного мистецтва ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка
ВЗАЄМОДІЯ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФІЇ

Лі Їнци – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

ТАНЦЮВАЛЬНА СЦЕНА «НАСНО НАСНО» У ФІЛЬМІ «RRR»

Лі Юйцінсінь – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

МАЙКЛ ДЖЕКСОН ТА ПЕРІОДИ СТАНОВЛЕННЯ ТАНЦЮВАЛЬНОГО СТИЛЮ КОРОЛЯ ПОП-МУЗИКИ

Мачула Назар Ігорович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрмоєнко А. Ю.)

ХОРЕОГРАФІЧНА ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ У СТРУКТУРІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Пен Вень – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Єрмоєнко А. Ю.)

ТАНЦЮВАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ КИТАЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ

Пономаренко Олександра Валеріївна – здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

НЕОКЛАСИЧНИЙ БАЛЕТНИЙ ТЕАТР

Холод Валерія Олександрівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

БАЛЕТ «ЖІЗЕЛЬ» - ВЕРШИНА РОМАНТИЧНОГО БАЛЕТУ

Цзян Хаоян – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

БАЛЕТИ ДЖОРДЖА БАЛАНЧИНА

Чала Аліна Андріївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

МУЗИЧНО-ТАНЦЮВАЛЬНИЙ СИНТЕЗ: СПІВПРАЦЯ КОМПОЗИТОРА ТА БАЛЕТМЕЙСТЕРА НАД БАЛЕТНИМ СПЕКТАКЛЕМ

Чжао Цзясі – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

СТВОРЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ: ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

Чен Хун – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

МЮЗИКЛ «ЧИКАГО» : ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗНАЧЕННЯ ХОРЕОГРАФІЇ

Ян Цзунгао – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА КИТАЮ ІЗ БОЙОВИМИ МИСТЕЦТВАМИ

СЕКЦІЯ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА, ЕСТРАДИ ТА МЕТОДИКИ РЕЖИСЕРУВАННЯ

Керівник секції: кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування

Корякін О. О.

Глазько Віталій Сергійович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Будянський Д.В.)

Кубрак Олександра Вікторівна – здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Фоломєєва Н. А.)

ЗНАЧЕННЯ ОВОЛОДІННЯ СУЧАСНИМИ НАПРЯМКАМИ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СПІВАКІВ

Тютюнник-Сулиценко Юлія Валентинівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри сценічного мистецтва, естради та методики режисерування Корякін О. О.)

РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЕСТРАДНИХ СПІВАКІВ В ПРОЦЕСІ ТЕАТРАЛІЗОВАНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

СЕКЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ

Керівник секції: кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну **Кохан Н.М.**

Горайнова Олена Миколаївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кохан Н. М.)

СТАНОВЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО МАЛЬОПИСУ ЯК ОКРЕМОГО ЖАНРУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Гупало Юлія Олександрівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доцент кафедри сценічного мистецтва, музикознавства та методики режисерування, кандидат педагогічних наук, доцент Будянський Д.В.)

ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОГО ОБРАЗУ В МАЛЮНКАХ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗА ДОПОМОГОЮ НЕТРАДИЦІЙНИХ ХУДОЖНІХ ТЕХНІК

Іщенко Юлія Іванівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Брижаченко Н. С.)

ХУДОЖНЬО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОЇ КЕРАМІКИ (НА ПРИКЛАДІ ОПІШНЯНСЬКОЇ КЕРАМІКИ)

Курган Людмила Михайлівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Жулінський М. В.)

ОБРАЗИ І СИМВОЛИ У ТВОРЧОСТІ ІВАНА МАРЧУКА

Мелякова Олександра Андріївна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Брижаченко Н. С.)

ЦИФРОВЕ МИСТЕЦТВО В СУЧАСНОМУ МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРИ

Липовий Євгеній Олександрович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Брижаченко Н. С.)

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ТРИВИМІРНОГО МОДЕЛЮВАННЯ В ОСВІТІ ТА НАУЦІ

Савченко Світлана Олександрівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Брижаченко Н. С.)

КОЛОРИСТИКА ЖИВОПИСУ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА МУРАШКА

Сяо Вейдзя – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

РОЛЬ ХУДОЖНИКА У СУЧАСНИХ ПЕРФОРМАТИВНИХ ВИРАЗНИХ ФОРМАХ

Садикова Анжела Дамирівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кохан Н. М.)

Су Їн – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кохан Н. М.)

«ІГРИ» З СВІТЛОМ ДЖЕЙМСА ТАРРЕЛЛА (НА ТЕРИТОРІЇ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ)

Сидорець Максим Олегович – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – доцент кафедри сценічного мистецтва, музикознавства та методики режисерування, кандидат педагогічних наук, доцент Будянський Д.В.)

ЛЕНД-АРТ ЯК АКТУАЛЬНИЙ НАПРЯМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

Хекало Альона Іванівна – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кохан Н. М.)

ШІ І МИСТЕЦТВО

Цзен І – здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Кохан Н. М.)

ІДЕЯ В ТВОРЧОСТІ КРІСТО ТА ЖАННИ-КЛОД

Чжан Ліанцзю – здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня ННІ культури і мистецтв СумДПУ імені А. С. Макаренка (науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри хореографії та музичного мистецтва Ткаченко І. О.)

ІНЕГРАФІЯ СИНТЕЗУ МИСТЕЦТВ У СУЧАСНОМУ ТЕАТРІ